

# AL AIRE

REVISTA SOCIO - CULTURAL

NÚMERO 1 ENERO 1.998



*Concejalía de Cultura, Juventud y Festejos*

**EXCMO. AYUNTAMIENTO**

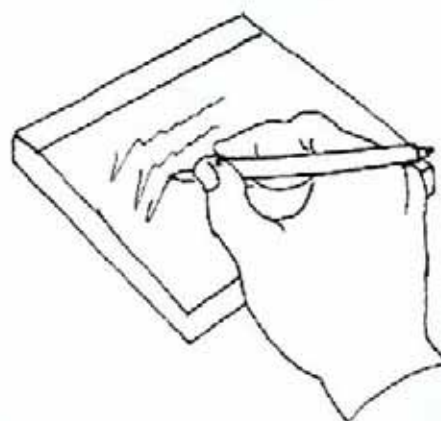
---

---

S  
U  
M  
A  
R  
I  
O

---

---



<b>Editorial:</b>	Diego Murillo
<b>Saluda:</b>	Fernando Caballero
<b>Un año de vida:</b>	Diego Murillo
<b>Los Servicios Sociales de Base:</b>	M <sup>a</sup> Isabel Guerrero
<b>Recuerdos:</b>	Juan Antonio García Juan Sánchez Manuel Soto
<b>¿Qué está pasando?:</b>	Manuel Caballero
<b>Escritores de Campanario:</b>	Cosme López
<b>Premio "Bartolomé José Gallardo":</b>	Diego Murillo
<b>Escuela Taller "La Barranquera":</b>	Isidro Hidalgo
<b>Pasatiempos</b>	
<b>Gastronomía Campanariense:</b>	María Murillo
<b>¿Sabías que...?:</b>	Universidad Popular
<b>Deportes:</b>	Alfonso Tejeda Antonio Horrillo
<b>Disculpas y Agradecimientos:</b>	Universidad Popular



## EDITORIAL

El nacimiento de esta Revista coincide con el primer aniversario de nuestra Universidad Popular.

Echando la "vista atrás" vemos que el camino recorrido, además de difícil, ha sido gratificante y muy satisfactorio. El afianzamiento y crecimiento de la U.P. ha sido una realidad. El objetivo ha sido y es siempre el de formar y entretener a todos sus participantes.

Son varios miles de personas, de todas las edades, las que se han visto favorecidas por las distintas actividades desarrolladas a lo largo de este año.

"AL AIRE", nombre de nuestra Revista, nace con muchísima ilusión. Su propósito es el de informar, entretener y dar oportunidad de expresarse a todas aquellas personas que tengan algún tipo de inquietud y quieran compartirla. Así, desde estas líneas, invitamos a la colaboración.

Por nuestra parte, está presente la voluntad de seguir trabajando para que nuestra Revista sea cauce de una enriquecedora fuente de información.

**Diego Murillo Murillo.**

\* Concejal de Cultura y Responsable de la Universidad Popular.

## **"AL AIRE"**

REVISTA INFORMATIVA  
SOCIO-CULTURAL

NÚMERO 1  
ENERO 1.998

**EDITA**

Universidad Popular

Concejalía de Cultura  
Juventud y Festejos.

Ayuntamiento de  
Campanario

**DIRECCIÓN Y  
COORDINACIÓN**

Diego Murillo Murillo

IMPRESIÓN DE  
TEXTOS

Juana M<sup>a</sup> Lozano Sánchez  
José Antonio García Palomino

ILUSTRACIONES  
Juan Carmona Gil

**Colaboradores**

Fernando Caballero Fernández  
M<sup>a</sup> Isabel Guerrero  
Juan Antonio García  
Juan Sánchez Huertas  
Manuel Soto  
Manuel Caballero Muñoz  
Isidro Hidalgo Coronado  
María Murillo  
Alfonso Tejeda  
Antonio Horrillo

# SALUDA

Cuando se cumple un año de la inauguración de la Universidad Popular de Campanario, y ofreciéndome la oportunidad de dirigir un breve saludo a los lectores de este primer boletín editado por la misma, no quiero dejar pasar la oportunidad de felicitar, en primer lugar, a todas las personas, que de un modo u otro han hecho posible que desde el inicio de su andadura haya sido un éxito, y animarlos a que sigan por este camino.

En segundo término, me siento especialmente orgulloso porque se ha realizado uno de los objetivos que el Equipo de Gobierno municipal se había marcado para esta legislatura, y así iba recogido en su programa electoral. Siempre es una satisfacción cumplir lo que se promete a los ciudadanos.

Por último, agradecer a todos los vecinos por su participación en las diversas actividades que se han realizado y pedirles que sigan apoyando a esta institución que es de todos y que tanto esfuerzo ha costado poner en marcha.

Fernando Caballero Fernández

\* Alcalde de Campanario

# UN AÑO DE VIDA

Actividades realizadas en el 1.997, año de funcionamiento de la Universidad Popular de Campanario:

## 1. CURSO DE BAILES REGIONALES (JOTAS EXTREMEÑAS).

### Objetivos:

- Motivar a los jóvenes(5-20 años) para que sigan manteniendo vivas las raíces musicales del pueblo.
- Que las danzas y canciones populares persistan en el tiempo y pasen de una generación a otra.
- Estudiar la experiencia de estar en contacto con el público.
- Mantener la convivencia entre jóvenes de diferentes edades, acostumbrándoles al asociacionismo, para que en el futuro sean mejores ciudadanos..
- Crear un Certamen Regional en Campanario de bailes regionales en las categorías de infantiles y adultos.

### Personal:

Dos monitores (Toñi del Puerto y Juan Carmona Gil) y 180 alumnos/as.

### Actividades:

Aparte de las diarias en clase:

Feria de Abril: Exhibición de todos los alumnos/as en la Caseta Municipal.

Feria de Agosto: 1º Festival Infantil Folklórico Extremeño. Actuaron Castuera, El Valle de la Serena y Campanario.



## 2. CURSO DE JARDINERÍA.

### Objetivo:

Finalizado este curso, el alumno estará capacitado para identificar las plantas ornamentales y realizar las tareas necesarias para la creación y conservación de jardines.

### Personal:

Dos monitores Ingenieros Técnicos Agrícolas (Yolanda Resa y Victor Pérez) y 15 jóvenes desempleados mayores de 16 años.

### Actividades:

- Las plantas y el terreno. Labores de la tierra. La fertilidad del terreno.
- Plantas ornamentales de jardín. Céspedes.
- El agua y el riego
- Podas. El control fitosanitario.
- Reproducción de las plantas.
- Visita al Jardín Botánico de Madrid.



### 3. FERIA DEL LIBRO.

Marzo de 1.997.

#### Objetivo:

Sacar el libro a la calle y acercarlo a toda la gente.

#### Actividades:

- Ocho días de exposición de dos amplias casetas de libros para todas las edades
- Concursos de dibujos, cuentos y narraciones cortas para todos los escolares.
- Lectura de estos concursos en la Biblioteca Municipal y regalo de cientos de libros para los niños.



### 4. EXPOSICIÓN DE PINTURA.

#### Artistas locales:

- Beatriz Solera.
- Antonio Arcos Garcia.
- Juan Carmona Gil.
- Diego Fernández González.

#### Fecha:

Abril 1.997

#### Lugar:

Casa de la Cultura

#### Objetivo:

Dar a conocer a los jóvenes valores de la pintura local.



### 5. PROGRAMA DE CINE.

#### Objetivo:

Invitar al ciudadano a que se asome a la gran pantalla y descubrir la magia del cine.

#### Actividades:

Durante el verano del 97 se proyectaron en la Caseta Municipal las siguientes películas:



- La Guerra de las Galaxias
- Secretos del corazón.
- La sombra del diablo
- Maité.
- Romeo y Julieta.

## 6. CURSO DE MANUALIDADES.

### Objetivo:

Enseñar diferentes técnicas de Trabajos Manuales: Miga de Pan, Escayola, Madera y Restauración.

### Personal:

Una monitora (Gloria Palomino) y 80 alumnas/os.

### Actividades:

De Julio a Octubre. Se hicieron muchos trabajos en las diferentes técnicas. Destacar la exposición de todas estas Manualidades que tuvo lugar en la Casa de la Cultura, con más de mil visitantes.



## 7. CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.



### Objetivos:

- Realización de distintos tipos de costuras: hilvanes, sobrehilados, pespuntos, ojales, vainicas, ...
- Aprendizaje del manejo de máquina de coser manual y eléctrica.
- Realización de patrones.
- Corte, montaje y costura de distintas prendas de vestir.

### Personal:

Una monitora (Ángela Holguín) y 45 alumnas.

### Actividades:

Se llevó a la práctica la realización de diferentes prendas de vestir, ejerciendo las mismas alumnas de modelos.

## 8. AULA DE MÚSICA.

### Objetivo:

- Alternativa al ocio de los más jóvenes, que además de divertirse, aprenden una profesión con gran proyección de futuro.
- Constitución de una Banda de Música.

### Personal:

Un monitor de Conservatorio (Lucas Espinar) y 80 alumnos/as.

### Actividades:

- Aprendizaje de Solfeo.
- Aprendizaje de instrumentos.

Este Aula se mantiene abierta hasta la consecución de los objetivos.



## 9. CURSO DE OLIVICULTOR.



### Objetivo:

Realizar las operaciones de implantación y cultivo propios de una explotación de olivos.

### Personal:

Un monitor Ingeniero Técnico Agrícola (Victor Pérez) y 15 jóvenes desempleados mayores de 16 años.

### Actividades:

Este curso, aunque empezó en el año 1.997 se encuentra todavía en ejecución.

## 10. PRÁCTICAS DE ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN.

### Objetivos:

- Adquirir los conocimientos necesarios sobre alimentación y nutrición para poder ofrecer a los usuarios una dieta equilibrada de acuerdo a sus necesidades.
- Adquirir las habilidades necesarias para elaborar menús.
- Conocer dietas específicas para enfermedades tan frecuentes en los ancianos como la hipertensión y la diabetes.
- Manejar correctamente tablas de alimentación, de forma que les permita elaborar dietas equilibradas.

### Personal:

Dos monitoras (Toñi Ledesma e Inés Cano) y 10 alumnas de la Escuela Taller pertenecientes al Módulo "Ayuda a Domicilio".

### Actividades:

- Elaboración de menús
- Elaboración de dietas específicas.



## 11. HISTORIA DEL CARTEL EN EL CINE.

Exposición, en la Casa de la Cultura, de 60 carteles de cine de todas las épocas.



**DESTACAR** la inminente apertura del Aula de Informática y del Aula de Idiomas.



## **¿Qué está pasando?**

Matanzas indiscriminadas de mujeres y niños en Argelia. Represión paramilitar en Chiapas. Malos tratos a mujeres en España. Una parte del territorio de nuestro país que soporta diariamente el terrorismo fascista de ETA y sus secuaces. Militares argentinos que se vanaglorian de los crímenes que cometieron durante la dictadura en ese país hermano. Ante esta realidad, que todas las mañanas nos machaca en los oídos, nos penetra por los ojos y nos turba la conciencia, uno, como joven que pertenece a la generación más y mejor formada de la Historia de España, no sabe cómo reaccionar.

Probablemente sea de aplicación a esta realidad la sentencia de un filósofo francés quien, durante Mayo del 68 y ante las críticas que algunos lanzaban a los jóvenes que protagonizaron aquella época, dijo que es posible que los jóvenes no sepan lo que quieren, pero sí saben lo que no quieren.

Así pues estoy seguro de que



los jóvenes, ante estas barbaridades, no sabemos qué hacer, pero creo que sí sabemos lo que no hacer: permanecer en silencio. La sociedad española, encabezada por los jóvenes, se manifiesta contra los asesinos de ETA; hace oír su voz y muestra su indignación ante los malos tratos que están sufriendo algunas mujeres en España; siente repulsión ante opiniones que justifican Golpes de Estado.

Es de esa juventud de la que los españoles y españolas nos sentimos orgullosos. Es de esa juventud solidaria, participativa y comprometida de la que yo, como humilde servidor que intento ser de los intereses de los ciudadanos y ciudadanas de nuestra provincia, me siento honrado. De una juventud que, ante la pregunta de qué podemos hacer y alzando fuertemente la voz siempre que es preciso, responde diciendo lo que no debemos hacer: permanecer en silencio.

Manuel Caballero Muñoz

\*Senador y Concejal de Campanario



RE



# RECUERDOS



## LOS SERVICIOS SOCIALES DE BASE

**E**l Ayuntamiento de Campanario cuenta con el Servicio Social de Base "009". De este SSB también forman parte las localidades de La Coronada, La Haba y Magacela.

Actualmente el SSB "009 Campanario" está atendido por dos trabajadoras sociales, en respuesta al incremento de la demanda en estas poblaciones y como consecuencia del auge que los Servicios Sociales de Base han experimentado desde su implantación, en 1.985.



Entre los servicios básicos prestados está la información, asesoramiento y tramitación de pensiones y prestaciones a las que el ciudadano pueda tener derecho, así como facilitar el acceso a los recursos existentes que en materia de servicios sociales sean necesarios para la resolución de las necesidades planteadas.

Uno de los grandes retos de este Servicio Social de Base es dotar a las personas de la Tercera Edad de aquellas ayudas que logren que el anciano (que en un elevado número viven en soledad)

pueda vivir dignamente en su vivienda y en relación con su entorno, con todas las mejoras que se les puedan ofrecer.

El Ayuntamiento de Campanario, a través de este Servicio ha hecho posible que un elevado número de personas mayores sean atendidas en su propio domicilio por una persona que le ayude en las tareas domésticas y en su aseo personal, además de darle compañía y facilitarle la realización de las gestiones que el anciano necesite.

Además de lo mencionado anteriormente, el Servicio Social de Base ha puesto en marcha un Programa de Atención a Familias, contando para ello con una Educadora Familiar que atiende las cuatro localidades.

En colaboración con la Universidad Popular se han impartido cursos de Manualidades y Cocina; asimismo se han realizado cursos de Formación de Auxiliares de Ayuda a Domicilio.

**M<sup>a</sup>. Isabel Guerrero Serrano**  
\* Trabajadora Social

# ESCRITORES DE CAMPANARIO

## MIRAR ATRÁS

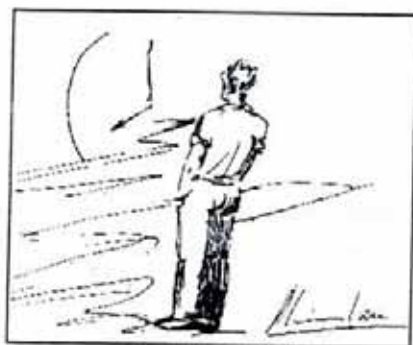
De paz y sosiego intento llenar  
cada uno de los huecos abiertos,  
como un pájaro volando alto  
sobre el espacio inmenso.

Este es el lugar donde reposa  
tanta dicha agradecida,  
el punto equidistante y  
exacto según las circunstancias.

Recuerdo una tarde en la mirada  
que se echa hacia atrás solemne,  
se descubre un azul pasado  
lleno de incertidumbre.

El tren pasó veloz silbando  
en cada estación hecha edad,  
edades sobre ruedas y fortuna  
acumulada a través del viaje.

Vine de lejos y estoy amando  
aunque no se note demasiado,  
por esto escribo poemas y voy  
llenándome de paz y sosiego.



## AUTORRETRATO

Escribo a conciencia libre y clamo  
siempre otra libertad,  
la del hombre a tientas  
estrellado o casi ciego  
de luces incoloras e inefables.

Y voy y vengo desgranando  
una palabra tras otra,  
todas acontecidas en mi edad que poco importa,  
este reclinatorio comienzo  
de años tráfugos y presentes.

Allí dejé mi pluma junto al papel,  
al otro lado acaso una Olivetti  
ya antigua para los tiempos que corren:  
mi mujer me ha regalado  
una caja electrónica donde paseo  
archivos y poemas retocándolos,  
siempre inacabados.

Estas son mis cosas,  
algún libro de vez en cuando leído,  
un coche que conduzco de memoria  
hacia mi pueblo y a la escuela de pintura.

Vivo con la conciencia del primer verso,  
Badajoz me acuesta y despierta cada mañana,  
madrugada aún  
mis tres hijos duermen.

Yo soy éste:  
me llaman Cosme y sólo ante Dios me inclino,  
pero toda la sangre que llevo,  
os la dejo íntegra cuando firmo.

**Cosme López García, 1.996 de su libro "Desde una mirada cómplice y edad"**

**Prólogo de Antonio Viudas Camarasa**

**Ilustraciones de M<sup>a</sup> Ángeles Alcántara Gijón**

**Edición del Excmo. Ayuntamiento de Campanario. Badajoz**

**En esta obra el yo del poeta se identifica con el paisaje de su pueblo natal. Las calles, gentes y costumbres de Campanario se universalizan.**



PREMIO DE  
INVESTIGACIÓN  
BIBLIOGRÁFICA  
HUMANÍSTICA  
"BARTOLOMÉ  
JOSÉ GALLARDO"  
1.998

El Ayuntamiento de Campanario convoca el I Premio "Bartolomé José Gallardo" de Investigación Bibliográfica Humanística, en el que podrán participar todos los autores, cualquiera que sea su nacionalidad, con obras escritas en castellano.

El Jurado estará compuesto por:

- Un representante del Excmo. Ayuntamiento de Campanario.
- Un representante de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.
- Un representante de la UBEX (Unión de Bibliófilos de Extremadura).
- Un representante de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura.
- Un representante del Fondo Cultural Valeria de Campanario.

La obra premiada, dotada con UN MILLÓN de pesetas, se publicará bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Campanario con la colaboración de otras instituciones provinciales y regionales.

El fallo del Jurado tendrá lugar en el transcurso de las Jornadas Bibliográficas "Bartolomé José Gallardo", que se celebrarán en Campanario en el último trimestre del año.

## ESCUELA TALLER "LA BARRANQUERA"

La E.T. "La Barranquera" es un Programa Público de empleo-formación, subvencionado por el INEM a través del Fondo Social Europeo, la Junta de Extremadura y el Excmo. Ayuntamiento de Campanario, cuyo principal objetivo es la inserción de 40 jóvenes desempleados en el mundo laboral, a través de su cualificación en alternancia con la práctica profesional en 3 oficios: Viverismo Forestal y Jardinería, Albañilería y Ayuda a Domicilio.

Son casi siete meses el camino recorrido por estos jóvenes y no sin dificultades, de adaptarse al Programa, a cumplir unas normas de convivencia y sobre todo de asumir que deben aprovechar al máximo los conocimientos y los medios que se ponen en sus manos.



A pesar de haber concluido la 1ª Fase, que es eminentemente formativa, los frutos comienzan a verse, de todas formas, en estos días (y tenemos año y medio por delante), cuando hemos iniciado los trabajos en los proyectos propios de la Escuela Taller. De un lado proyectos de obra civil como la Rehabilitación de la Antigua Estación de la RENFE como Albergue, recuperar todo su entorno con zonas ajardinadas, asimismo los próximos meses se iniciará una importante transformación de los

Jardines de la Laguna . De otra parte se ha iniciado un proyecto de obra social, como es la atención en sus domicilios a personas necesitadas, desarrollando una labor callada, incluso poco reconocida, pero sin duda no menos importante.

En definitiva, tenemos por delante importantes proyectos a desarrollar, para uso y disfrute de los vecinos de Campanario y estoy convencido que con el esfuerzo de nuestros alumnos-trabajadores, del equipo técnico y el apoyo, tanto económico como moral del Ayuntamiento, llegaremos a alcanzar los objetivos propuestos.

**Isidro Hidalgo Coronado**

\*Director de la Escuela Taller

# PASATIEMPOS

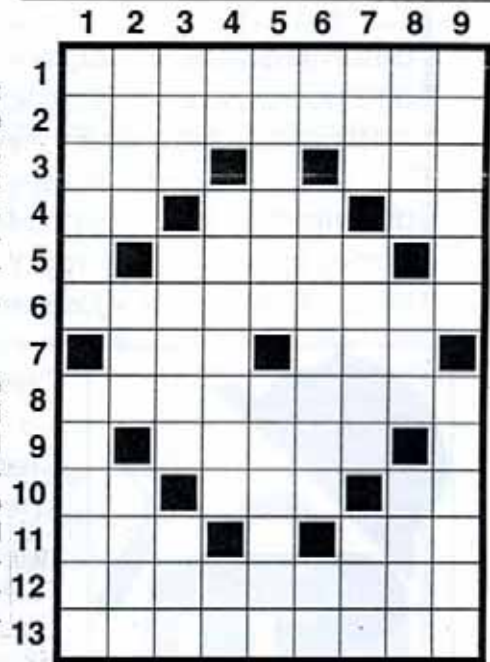
VOCABULARIO. ¿Sabe usted el significado exacto de las siguientes palabras?

- ANGOSTO**—A: Que produce angustia. B: Estrecho o reducido. C: Quemado, arrasado.  
**DIÁFANO**—A: Transparente. B: Ansioso por conseguir algo. C: De carácter débil.  
**ETÉREO**—A: Sutil, vaporoso. B: Venenoso. C: Relativo al cielo.  
**FLAMANTE**—A: Soberbio, desafiante. B: Nuevo en una actividad o clase. C: Ardoroso.  
**GENIAL**—A: Magnífico, estupendo. B: De carácter airado. C: Intratable.  
**RECIO**—A: Arraigado. B: Fuerte, que no se detiene ante nada. C: Delgado, delicado.

## CRUCIGRAMA.

**HORIZONTALES.**—1: Figuradamente, rechoncho. 2: Naturales de Italia. 3: Nombre de consonante, plural. Ave palmípeda. 4: Patria de Abraham. Apócope de "casa". Abreviatura de "editor". 5: Múltiplos de dos. 6: Chaqueta. 7: Me encaminaré. Voz al teléfono. 8: La que lleva una cosa. 9: Hermano de Moisés. 10: Símbolo del osmio. Ente. Matrícula de Toledo. 11: Convulsión nerviosa del rostro. Síntoma de catarro. 12: Rico en olivares. 13: Figuradamente, inconstantes.

**VERTICALES.**—1: Cosa rica. Núcleo del átomo de hidrógeno cargado positivamente. 2: Óxido de etilo. De mi propiedad. Granero. 3: Valle de Cantabria. Hembra del perro. Ciento cuatro, en cifras romanas. 4: Sufijo alcohólico. Máscaras. Observa. 5: Isla volcánica de Italia. Terreno arenoso. 6: Sexta nota musical. Aparato para secar el cabello. Segunda nota musical. 7: El primer número. Estación principal de la casa. Río catalán. 8: Una docena. Fundador de Noruega, hermano de Nott. Res de lidia. 9: Atrevimiento. Acosamientos.



## MAFALDA



## SOLUCIONES:

1	R	E	P	O	L	L	U	D	O
2	I	T	A	L	I	A	N	O	S
3	C	E	S	P	A	R	O	C	A
4	U	R	C	A	S	E	D		
5	R	P	A	R	E	S			
6	A	M	E	R	I	C	A	N	A
7	L	I	R	E	A	L	O		
8	P	O	R	T	A	D	O	R	A
9	R	A	R	O	N	O			
10	O	S	E	R	I	T	O		
11	S	O	S						
12	T	I	C	A	N	O			
13	O	L	I	V	A	R	E	R	O
14	N	O	V	E	L	E	R	O	S

VOCABULARIO: B, A, A, B, A, B.



---

---

## **Gastronomía Campanariense**

---

---



### **GUISO DE ESPÁRRAGOS TRIGUEROS**

#### **Ingredientes:**

Espárragos trigueros, patata, huevo, cebolla, sal, aceite de oliva y agua.

#### **Elaboración:**

- En una cacerola con aceite se refrie la cebolla picada.
- Se trocean los espárragos, se añaden a la cebolla, refreír bien y cocer unos 15 minutos (estos espárragos suelen ser más duros).
- Añadir la patata troceada y sazonar.
- Dejar cocer unos 20 minutos.
- Al tiempo de retirar, añadir un huevo ligeramente batido.
- Servir con caldo.

---

### **GUISO DE CARDILLOS**

#### **Ingredientes:**

Cardillos, cebolla, tomate, ajo, cilantro, huevo, aceite de oliva.

#### **Elaboración:**

- Se cuecen los cardillos durante 2 minutos y se les tira el agua.
- En una cacerola con aceite se refrie la cebolla y el tomate. Salar al gusto.
- En el mortero se macha el ajo y el cilantro.
- Se junta todo en la cacerola y se mezcla.
- Agregar el agua y dejar hervir hasta que se considere que están blandos los cardillos.
- Al tiempo de retirarlos se le añade el huevo ligeramente batido.

**Recetas cedidas por D<sup>a</sup> María Murillo.  
Campanario**

# Sabías que ...



## El ajo: *Allium sativum*

Tiene fama de ser un amuleto contra los vampiros, pero leyendas aparte, si se untan las ramas de un árbol con ajo, los pájaros no se posarán en él.

Para ahuyentar su olor es conveniente masticar perejil, unas semillas de anís o de hinojo o comer una manzana; así neutralizamos su olor. Históricamente es una de las plantas más apreciadas de la antigüedad, sobre todo en la Edad Media, ya que se le consideraba un buen remedio contra la peste.

Posee un efecto antibiótico y elimina las lombrices intestinales. Prótege el organismo contra las enfermedades cardiovasculares, porque reduce el colesterol, disminuye la presión arterial y disminuye la coagulación de la sangre con lo que previene las embolias. Ayuda a expectorar en los catarros pulmonares.

Para actuar como antibiótico el ajo tiene que estar crudo (1 ó 2 dientes al día). Para prevenir las enfermedades cardiovasculares puede tomarse cocido. Para las lombrices puede completarse el tratamiento con una lavativa de agua tibia en la que se ha macerado toda la noche 2 dientes de ajo machacados.

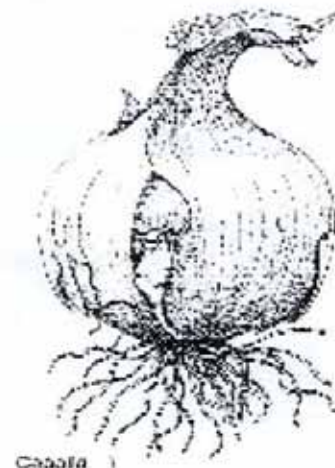
No obstante deben tener precaución con el ajo aquellas personas de estómago sensible.

## La cebolla: *Allium cepa*

Se cultiva en las huertas de todo el mundo.

Aumenta la eliminación de orina, es antiinflamatoria, disminuye la glucosa y el colesterol en sangre y produce un efecto antiséptico.

Está indicada en la hipertensión, en el reumatismo y en los catarros. Dejar macerar toda la noche 2 cebollas cortadas en rodajas en medio litro de agua. Beber el líquido resultante durante el día.



\* Enciclopedia de la Naturaleza y del Medio Ambiente. El Periódico.

## DEPORTES

Un año más desde el Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Deportes, se pretende animar al mayor número de ciudadanos, principalmente a los jóvenes, a practicar deporte con el principal objetivo de dar ocupación a nuestro tiempo libre. Con este fin, el Pabellón Polideportivo Municipal está ocupado durante todo el día con una serie de actividades entre las que cabe destacar:

- Gimnasia de mantenimiento, que año tras año cuenta con la participación de un mayor número de personas.
- Liga Infantil de Fútbol-Sala.
- Liga Senior de Fútbol-Sala.
- Baloncesto Senior, con la participación de un equipo local en la Liga Regional de Diputaciones.
- Baloncesto Infantil femenino en los JUDEX.
- Equipo de Tenis de Mesa en sus distintas categorías en los JUDEX.
- Educación Física del Instituto.

A esto, añadir la labor tan buena que a nuestro juicio se está llevando a cabo en el Fútbol, en el que además del equipo Senior de Regional Preferente, están cuidando y mucho las categorías inferiores por el bien de nuestros hijos. Desde aquí les animamos a que sigan así, ofreciéndoles una vez más nuestro apoyo y colaboración.



**Alfonso Tejeda Sereno**

\* Concejal

**Antonio Horrillo**

\* Monitor Deportivo

### DISCULPAS Y AGRADECIMIENTOS

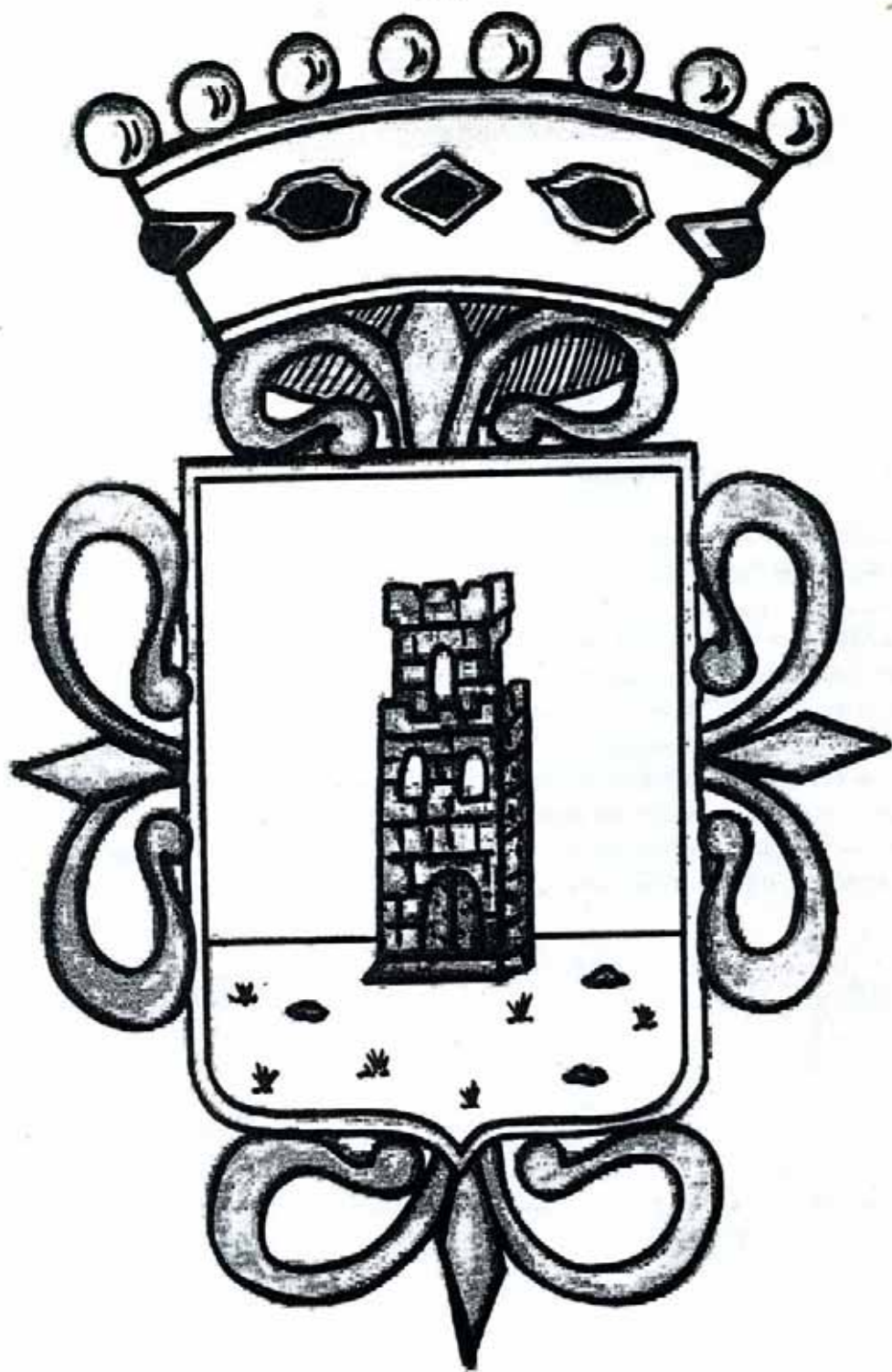
Nuestra Revista es de carácter meramente informativo y en su elaboración se han puesto muchas ilusiones.

Pedimos disculpas por los errores que hayamos podido cometer; a su vez damos las gracias a todos los colaboradores por su participación.

Asimismo os decimos que es muy fácil COLABORAR. Ponte en contacto con nuestra Universidad Popular para el próximo número y ayudarás a consolidar esta Revista.

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

La Revista no comparte necesariamente las opiniones que se expresan en los mismos.



CAMPANARIO