

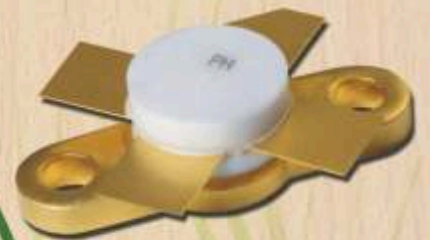
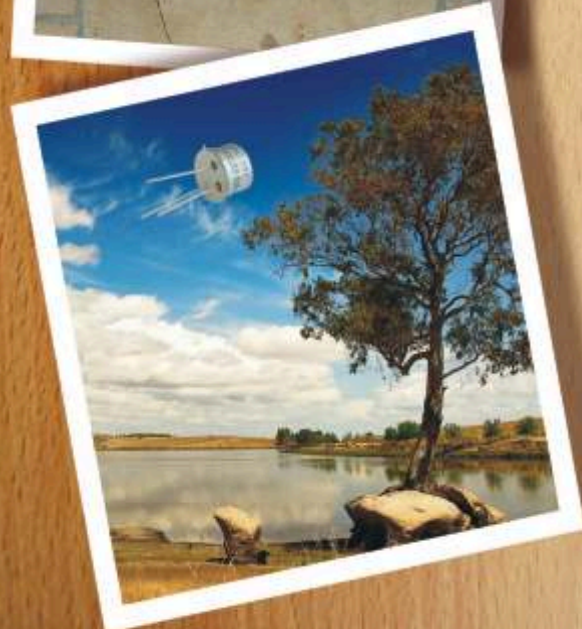
Al

Revista Socio-Cultural. nº 21. Mayo 2010. 0,50€.

Aire



Concejalía de Cultura
Juventud y Turismo



AL AIRE. Revista Informativa Socio-Cultural n. 21

Mayo 2010

SUMARIO

-Editorial.....	3	♦ El Alfil logra el ascenso a 1ª división de ajedrez.....	29
-Saluda.....	4	♦ Los JUDEX de ajedrez llegan a Campanario.....	29
-Servicios Sociales:		-Cultura y Formación:	
♦ Entrega de llaves de viviendas sociales.....	5	♦ Romería 2009 y 2010.....	30
♦ Cumpleaños del Centro de Día y de Noche.....	5	♦ Día del libro y Premios de Fomento a la Lectura.....	32
♦ ¿Qué es y qué hace Cáritas?.....	6	♦ Fomento de la lectura en la Biblioteca Pública.....	33
♦ Extremadura Verde en la Mirada.....	8	♦ Presentación de libros.....	35
♦ Conferencias para la igualdad de género.....	9	♦ Feria de abril 2009.....	38
♦ Concurso de dibujo: Día Internacional de la Discapacidad.....	9	♦ Cursos impartidos desde la U.P.....	39
♦ Dona tu tiempo haciendote voluntario.....	10	♦ Rutas de senderismo.....	40
♦ Escuela municipal de padres en Campanario.....	11	♦ Clausura escuela de música.....	41
♦ Campamento urbano de invierno.....	11	♦ Velá 2009.....	41
♦ Actuaciones realizadas en favor de Haití.....	12	♦ Excursión fin de curso de la banda.....	42
♦ Los escolares se comprometen con el medio ambiente.....	13	♦ Feria de agosto 2009.....	43
♦ Plan nacional de transición a la TDT en Campanario.....	13	♦ Representación teatral Estupro en la casa de los diablos.....	44
♦ El consumo bus divulga el consumo responsable.....	14	♦ Campamentos urbanos de 2009.....	46
♦ Celebración del Día de la Mujer.....	14	♦ Recital poético.....	46
♦ Celebración del Día del Consumidor.....	15	♦ Semana cultural.....	47
♦ Mesa informativa y de prevención en el Día Mundial contra el SIDA.....	15	♦ Premio Bartolomé José Gallardo.....	48
♦ Te ayudamos a dejar el tabaco.....	15	♦ Cine-Teatro.....	51
-Obras y Servicios:		♦ Exposiciones.....	51
♦ Picadero de caballos.....	16	♦ Navidad 2009-2010.....	52
♦ Abastecimiento de aguas.....	16	♦ Carnavales 2010.....	54
♦ Campo de fútbol.....	16	♦ Concurso Día de los Enamorados.....	54
♦ Cambios en la Plazuela.....	17	♦ Día mundial de la poesía.....	55
♦ Cuartel de la Guardia Civil.....	17	♦ Benjamín Bringas Corcuera. Un campeón de los Superwelter.....	56
♦ Matadero Municipal.....	17	♦ Imágenes y recuerdos: De arrobos y libras y hermano Pepe.....	58
♦ Piscina climatizada.....	18	♦ Diego Mateos Carrasco, restauración del molino del Capellán.....	63
♦ La Guarda.....	18	♦ OPEA: Orientación Para el Empleo y Autoempleo.....	67
♦ Piscina de verano.....	18	♦ AMPA Instituto.....	68
-Deportes:		♦ Nueva asociación juvenil (5 Gatos).....	69
♦ Actividad deportiva en Campanario.....	19	♦ El hombre y el tiempo.....	69
♦ Facilidades para acercar a las actividades deportivas a las personas con problemas de movilidad.....	19	-Recuerdos.....	70
♦ Cierre de la piscina climatizada.....	19	-Nuestros emigrantes:	
♦ Encuentro provincial de fútbol sala.....	20	♦ El camino verde.....	72
♦ Campamento de Semana Santa.....	21	-En algún rincón de mi memoria.....	74
♦ I gymcana de motos y quads.....	21	-¿Sabías que ...?.....	76
♦ I liga local de tenis.....	21	-Naturaleza:	
♦ Liga de invierno de fútbol sala.....	22	♦ Estación termoplumiométrica de Campanario.....	78
♦ Visita a Lusiberia.....	22	♦ Las viñas.....	81
♦ III al agua patos.....	23	♦ Cuida tu flora y reforesta.....	84
♦ III torneo 24 h. de fútbol sala.....	24	♦ El medio ambiente, tarea de todos.....	86
♦ Programa deportivo en la feria de agosto 2009.....	25	♦ Seguimos reciclando y cuidando nuestro medio ambiente.....	86
♦ World walking day y El ejercicio te cuida.....	26	♦ Flora de Campanario.....	87
♦ VI edición de la carrera contra la droga.....	27	♦ Desde Andalucía a Santiago de Compostela.....	88
♦ Campeón y subcampeón de Extremadura cat. prebenjamín.....	27	-Rincón poético.....	89
♦ III día de la bici.....	27	-El habla de Campanario (XIX).....	91
♦ Clausura de act. físico-deportivas 1º trim. 2009/2010.....	28	-Gastronomía.....	92
♦ Asociación Peña motera Campanario.....	28	-Pasatiempos.....	93



EQUIPO DE TRABAJO:**Edición:**

Universidad Popular.
Ayuntamiento de Campanario.

Depósito legal: BA-35-03
ISSN: 1889-6308
Dirección: Victorina Cruces Caballero

Impresión: Indugrafic

Maquetación:

-Gregorio Hernández Mateos
-Victorina Cruces Caballero

Colaboradores:

-María Piedra-Escrita Jiménez Díaz.
-Magdalena Trenado Gallardo.
-Braulio Ramírez Ramírez
-María Casco Gallardo
-Bartolomé Díaz Díaz
-Alonso Gutiérrez Ayuso
-Antonio Miranda Trenado
-Antonio Pérez Carrasco
-Zacarías de la Cruz Escudero
-Fernando Gallego Gallardo
-Antonio Casco Gallardo
-Juan Sánchez Huertas
-Fray Sebastián García Rodríguez
-Manuel Huertas Caballero
-Isabel A. Fernández Rodríguez
-Isabel Gallardo López
-Victorina Cruces Cruces
-Tomás Chiscano Andújar
-Anastasio Pajuelo Gallardo
-Ana Manotas
-María Gallardo
-Francisco Gallardo Díaz
-Diego Fernández González
-Andrés Balsera Barquero
-M^a Guadalupe Díaz Gutiérrez
-Rosario Gallardo Ramos
-Silvia Alarcón Gallardo
-Barbara Sandía Soto
-Francisco Gallardo Caballero
-Club de Lectura Juvenil Reyes Huertas
-Asociación Juvenil 5 Gatos

Pedimos disculpas por los errores que hayamos podido cometer; a su vez damos las gracias a todos los Colaboradores por su participación.

Las personas interesadas en hacer aportaciones para próximos números pueden ponerse en contacto con nosotros a través de la Universidad Popular.

Los autores de los artículos aquí publicados son libres para expresar sus ideas, sin tener que compartir la Revista sus opiniones con ellos.

Editorial

Con sentido y profundo dolor, quisiera unirme desde estas líneas a esas dos familias que sufren la pérdida de los dos jóvenes que nos dejaron tan prematuramente esta pasada Feria de Abril. Vayan en su honor y memoria estas páginas, aunque sabemos que sólo el tiempo paliará el dolor que ahora sienten todos sus familiares y amigos.

Mirando este último año destacamos de estas páginas dos hechos importantes en nuestra vida cultural.

En primer lugar, el reconocimiento a la valiosa labor que, en favor de nuestro patrimonio cultural, hacen día a día con sus investigaciones y escritos nuestros ya Hijo Predilecto, Fray Sebastián García Rodríguez, y nuestro Hijo Adoptivo, D. Dionisio Angel Martín Nieto.

En segundo lugar, y no por eso menos importante, la doble mención con que se ha reconocido el trabajo de animación a la lectura realizado en 2009 desde la Universidad Popular y la Biblioteca Pública de nuestra localidad, al serle otorgados dos premios en las ediciones de 2009 y 2010, convocadas por la Junta de Extremadura. Hay que señalar que hemos sido el único pueblo en ser premiado dos de los 8 años que lleva de vida el galardón. Felicidades a todos los que han colaborado para ello con su callada labor.

Felicidades también, por haberse alzado como ganadores, al grupo de jóvenes y profesionales implicados desde el I.E.S. Bartolomé José Gallardo en el I Concurso de Prevención de Drogodependencias.

¡Feliz lectura!

Vuestra concejala de Cultura



S

Queridos vecinos y vecinas:

No puedo dejar de aprovechar la ocasión que me brinda la nueva edición de nuestra revista para expresar mi enorme dolor por la pérdida de nuestros dos queridos jóvenes "Francis y Sebas", que nos han dejado conmovidos en estas fechas tan señaladas como son nuestras fiestas patronales.



A

Quiero pedirlos, especialmente a todos los jóvenes, por vuestro bien y el de vuestras familias, que seáis prudentes y responsables a la hora de conducir.

L

Deciros que a pesar de la época tan difícil que estamos viviendo debido a la crisis que nos afecta a todos, este Equipo de Gobierno sigue luchando, con no pocas dificultades, por mejorar nuestro pueblo y los servicios a los ciudadanos. Este año se han eliminado las tasas por los volazidos y se ha reducido el IBI (conocido como "la contribución").

U

En lo referente a nuevas instalaciones, habéis podido comprobar que se han finalizado las obras del aparcamiento público, 1ª fase del campo de fútbol, La Plazuela, picadero de caballos y abastecimiento y pavimentos en varias calles. Además de estas nuevas obras, se han acometido otras para ajustarlas a la normativa vigente, sin los cuales no hubieran podido realizarse, como el matadero municipal y la piscina de verano (nueva completamente).

D

Ya se ha comenzado la 2ª fase del campo de fútbol y la Plaza de España.

A

Espero que disfrutemos todos de estas nuevas instalaciones, que debemos cuidar porque son de todos, que pongamos nuestro granito de arena y hagamos una crítica constructiva para que así podamos hacer las cosas cada vez mejor.

Vuestra Alcaldesa
María Piedra-Escrita Jiménez Díaz



SERVICIOS SOCIALES

ENTREGA DE LLAVES DE VIVIENDAS SOCIALES



La Alcaldesa hace entrega de las llaves a 2 nuevas propietarias.

CUMPLEAÑOS DEL CENTRO DE DÍA Y DE NOCHE



Con motivo del primer aniversario del Centro de Día y Noche de Campanario, AFADS organizó un día de puertas abiertas donde se expusieron las actividades realizadas durante todo el año (matanza, machado y guiso de aceitunas, confección de marcos de fotos con productos reciclables, elaboración de dulces típicos, exposición de macetas y fotos...). Entre los asistentes al Acto se encontraba la Sra. Alcaldesa y miembros de la corporación, el Sr. Párroco, representantes de diferentes asociaciones, familiares y un grupo de cante, entre otros. Después de un

año de funcionamiento, la satisfacción de los familiares y usuarios es plena, la ocupación del Centro de Noche es del 92 % y de Día del 60 %.

Desde los Servicios Sociales Municipales se ha contribuido a implantar la Ley de la Dependencia; con un éxito del 75 % de las solicitudes tramitadas.

Otro servicio que se sigue prestando a la población mayor que no llega al grado III y II de dependencia es el Servicio de Ayuda a Domicilio, del que se benefician 167 vecinos.

Continuamos con el Programa de Podología para mayores de 65 años con igual éxito que los años anteriores.

El Programa Primeros Días también ofrece sus prestaciones a las campanarienses aunque éste tiene menor éxito.

Contamos con los Pisos Tutelados para dar cobertura a las necesidades de los mayores que son válidos, ofreciéndoles todos los servicios dentro de su pueblo.

Existe también Dinamización del Centro de Ocio y programas para mayores como El ejercicio te cuida.

Con la integración en la Mancomunidad, tenemos Programa de familia e Inclusión Social, Oficina de Igualdad, Consumo, etc.



SERVICIOS SOCIALES

¿QUÉ ES Y QUÉ HACE CÁRITAS?

Cáritas no es una ONG, como tal y como se conciben hoy las ONG´s, aunque en muchos aspectos funcionamos, trabajamos y nos desenvolvemos como una ONG.

¿Por qué no somos una ONG como tal? Pues por varios motivos: su historia, su modo de desarrollar sus acciones, su idiosincrasia propia y los fines y medios que persigue y busca.

Cáritas es en sí mismo el servicio de la Caridad, del amor, de la entrega al hermano y la búsqueda de la justicia en sus muchos significados, desde la fe y la vivencia comunitaria. Surge no como una inquietud altruista, sino como una exigencia de la fe del cristiano que, al ver un mundo falto de amor, justicia y solidaridad, en definitiva de Caridad, se une a otros cristianos y pone en marcha acciones, mecanismos, actividades, pensamientos, reflexiones, oraciones, encuentros vivenciales, para cambiar, desde abajo y desde dentro, las estructuras injustas de esta sociedad para llenarlas de Vida y Amor. La Vida y el Amor que el cristiano siente y vive que son de Dios y muestras de su Reino de Amor, Justicia, Caridad y Esperanza. Y esto es lo que hace, en sí, que Cáritas no sea una Ong, como las entendemos ahora; sino que sea un algo más, algo diferente, aunque se pueda enmarcar, perfectamente, entre las demás ong´s de nuestra sociedad.

Y ahora cabría otra pregunta: entonces tras lo dicho sobre los cristianos y la Iglesia ¿solo caben cristianos comprometidos en Cáritas? No; en Cáritas cabe todo el mundo. *Cualquiera que sienta que este mundo ha de cambiar, mejorar, crecer en Amor, solidaridad, esperanza, vida verdadera para todo el mundo (y no solo para unos cuantos); toda persona que sienta esto tiene cabida en Cáritas. Pues ya con esto hay muchas cosas que le unen a los que desde su fe se sienten urgidos a ser portadores de Caridad en sus ambientes. Aunque evidentemente el ambiente de Cáritas es el de la fe y dentro de las Comunidades Cristianas, con lo que aún no siendo "cristiano comprometido" (o lo que por esto se podría entender), habiendo un respeto, una afinidad de cualquier tipo a lo que en Cáritas se hace y cómo se hace, desde aquí se puede (y ojala se diera cada día más) colaborar conjuntamente.*

Ahora que sabemos desde donde actúa Cáritas, vamos a saber un poco qué hace Cáritas y en dónde.

Al ser la parte, el brazo, el área de la Iglesia que busca mejorar las condiciones de vida de toda persona que se encuentra excluida, empobrecida, marginada, tanto en lo físico, como en lo material, lo humano, lo espiritual y lo personal; *se encuentra allá donde haya un cristiano, una comunidad cristiana, un grupo de personas que comparte su fe en el Jesucristo Resucitado que vino a traer vida, y Vida en abundancia.*

De ahí que exista Cáritas desde siempre y en cada una de las parroquias que hay a lo largo del mundo. Ahí están las CÁRITAS PARROQUIALES, que se juntan en las Cáritas Diocesanas, para optimizar recursos, organizarse, hermanarse y ayudarse. En cada País o Región existen las Cáritas Regionales y Nacionales; hasta llegar a la Cáritas Internationalis (Cáritas Internacional); con el mismo objeto y fin: ayudarse, crecer juntos, colaborar, optimizar recursos y trasvasar conocimientos, medios humanos y materiales



SERVICIOS SOCIALES

y buscar desde lo pequeño a lo grande la eliminación de las injusticias y la creación de un mundo más humano, más justo, más lleno de amor y vida, en definitiva, un mundo lleno de Caridad y de Dios (como lo comprendemos y vivimos los creyentes en el Dios de la Vida y el Amor).

Y en concreto, ¿Qué hace Cáritas?, lo podemos dividir en varias dimensiones:

1. En la Cáritas Parroquial:
 - a. Animación y sensibilización de la comunidad parroquial y vecinal.
 - b. Ayudas inmediatas.
 - c. Acompañamiento y asesoramiento a personas necesitadas.
 - d. Talleres de formación, capacitación, gestión, crecimiento familiar, personal, social, etc.
 - e. Campañas esporádicas para sensibilizar y captar fondos para necesidades dentro y fuera de la comunidad.
 - f. Proyectos que puedan surgir según la necesidad del barrio o la parroquia: de exclusión, drogo-dependencias, formación y capacitación profesional, etc.
 - g. Denuncia profética.
2. En las Cáritas Diocesanas:
 - a. Programas de Animación Comunitaria; formación, sensibilización y acompañamiento de voluntarios.
 - b. Programas de Drogo-dependencias.
 - c. Programas de personas Sin Hogar.
 - d. Programas de Empleo.
 - e. Programas de Migraciones.
 - f. Programas de Comercio Justo.
 - g. Programas de Cooperación Internacional y Codesarrollo.
 - h. Denuncia profética.
3. En Cáritas Internacional:
 - a. Gestión de programas y colaboración.
 - b. Ayudas de emergencia.
 - c. Colaboración y unión entre organismos, tanto dentro como fuera de la Iglesia.
 - d. Denuncia profética.

Y en concreto, en nuestro pueblo de Campanario, ¿Qué hace la *Cáritas Parroquial de Campanario*? En nuestro pueblo Cáritas realiza una actividad más de sensibilización y formación, junto con toda la actividad que realiza el Taller de Costura del grupo de señoras que se reúnen en la casa de las Hermanas, que *además de formarse y sensibilizarse*, de crecer ellas, realizan una tarea de *captación de fondos a través de su trabajo y sus labores*, que no es una tarea desdeñable, pues al cabo del año consiguen recaudar la cantidad suficiente para *cubrir el proyecto de cooperación, de ayuda y promoción que se proponen*; y junto a esto hacen una *tarea de sensibilización para con la gente del pueblo, familiares, vecinos y todo el mundo, volcando todo lo que reciben en sus formaciones y encuentros*.

Aquí hay que *mencionar una actividad* que se realizó en nuestro pueblo en el *curso 2008-2009, gracias a la colaboración del Ayuntamiento*, al ceder el pabellón y otra ayuda material y humana incalculable. Esta actividad fue el "Encuentro de Mujer Rural", al que asistieron tanto las participantes como las voluntarias implicadas en los talleres del "*Programa de Mujer y Familia*" de *Cáritas Diocesana de Mérida Badajoz*. A dicho encuentro asistieron más de 200 mujeres y fue un día de encuentro, formación, fiesta y crecimiento para toda persona que pudo asistir al mismo.

Junto a esto indicar que *se ha puesto en marcha* el denominado "Proyecto Abuelo", que consiste en la *visita* y el *acompañamiento de las personas mayores y enfermas*, con ciertas discapacidades, que o bien se encuentran solas o bien necesitan alguien que les eche una mano



SERVICIOS SOCIALES

en ciertos momentos del día; para estar en casa, ir a la calle a pasear, ir al médico, a la compra, etc. Y *también* se pretende desde este proyecto ampliar a lo que se denomina *el "respiro familiar"*; es decir, aquellas personas que tengan un familiar impedido en casa y estén con él en todo momento, puedan tener unos ratos para descansar, pasear, ir a la compra o hacer otras cosas y como dice el nombre, tener ese "respiro" que ayude a la familia a seguir entregándose a sus familiares. El curso pasado se estuvieron formando un buen grupo de voluntarios que este curso se van a poner a trabajar de lleno en este programa.

También se realiza una gran labor de sensibilización y concienciación por parte de todos los voluntarios, *fijos o esporádicos*, de la Cáritas Parroquial, en las diferentes dimensiones que van surgiendo y con las diversas oportunidades y medios que se van presentando.

Y por último, desde el Equipo Directivo de la Cáritas Parroquial, se *estudian los casos que van llegando de solicitud de ayuda* y se van ofreciendo ayudas y propuestas de soluciones, *juntamente con las personas implicadas*, para una mejor salida de la situación que ha llevado a la persona o familia a solicitar la ayuda de Cáritas.

Es por todo esto que desde la Cáritas Parroquial se agradece toda la ayuda que reciban, material, pero sobre todo humana, anímica y de apoyo. Ofreciéndose a la vez para lo que desde nuestro pueblo de Campanario se nos requiera; muchas gracias.

Cáritas

EXTREMADURA VERDE EN LA MIRADA

Nuestros mayores viajan con el programa "Extremadura verde en la mirada" para conocer y disfrutar de la cultura y paisajes de nuestra región y otras limítrofes.

Entre cantos y hermandad,
Xilófonos y flautas,
Tierras fértiles de encinas,
Recorrido de ilusión,
Extremadura en la Mirada.
Mayores con juventud,
Almas con plenitud y vivencias,
Don de grandes consejos,
Una voz con experiencia.
Rico y feliz viaje.
Andares lusos y en Olivenza.

Juan Sánchez Huertas



Visita a los llanos de Olivenza y Alentejo.



SERVICIOS SOCIALES

CONFERENCIAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Dentro de las charlas que la Oficina de Igualdad de la Mancomunidad La Serena-Vegas Altas viene desarrollando en nuestra población, durante el pasado año pudimos asistir a dos de ellas, en la que los participantes tuvieron la ocasión de intervenir con sus preguntas y opiniones sobre lo expuesto en dichas conferencias, haciendo que las jornadas resultaran amenas y formativas a la vez. La primera se celebró el día 22 de mayo y la segunda el 25 de noviembre, con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género. Ambas se desarrollaron en el Salón de Actos del Centro de Ocio de Campanario. En esta última los asistentes pudieron trabajar en TALLERES sobre el machismo en los cuentos, chistes, refranes, canciones,... bajo el lema: "Entre un hombre y una mujer, maltrato cero". Estas actividades fueron llevadas a cabo por los Técnicos de Igualdad de la Mancomunidad.



Algunos momentos de las charlas.

CONCURSO DE DIBUJO: DÍA INTERNACIONAL DE LA DISCAPACIDAD

Con motivo del Día Internacional de la Discapacidad, el 3 de diciembre, el Ayuntamiento de Campanario organizó un concurso de dibujo sobre este tema. El objetivo fue hacer reflexionar y sensibilizar a los más pequeños y, en general, a toda la comunidad educativa. Por ello, el certamen quiso contar con la participación de los escolares del Colegio Público Nuestra Señora de Piedraescrita. El contenido fue totalmente libre y se pudo utilizar cualquier técnica (acuarelas, lápices, ceras, témperas...), siempre que se realizara sobre las láminas facilitadas por el Ayuntamiento a los



Algunos de los trabajos presentados.



Parte del jurado evaluando la labor de los escolares.

alumnos participantes de 3º, 4º, 5º y

6º de primaria. El jurado estuvo compuesto por dos trabajadores del Ayuntamiento, dos maestros pertenecientes al colegio y tres discapacitados de Campanario. El jurado valoró los dibujos en función de la originalidad y su adecuación al tema establecido. Los dibujos estuvieron expuestos en paneles, para el disfrute de todos los ciudadanos, en las puertas del colegio y en el Ayuntamiento.



SERVICIOS SOCIALES

DONA TU TIEMPO HACIÉNDOTE VOLUNTARIO

Voluntario es la persona que, por elección propia, dedica una parte de su tiempo a la acción solidaria, altruista, sin recibir remuneración por ello.

Este servicio municipal hace de intermediario entre las personas que quieren ofrecer su tiempo a los demás y los Servicios Sociales, la Cultura, la Educación, el Deporte, el ocio, el Medio Ambiente...



Quienes deseen realizar esta labor desinteresadamente pueden contactar con los Servicios Sociales mediante el número de teléfono 924 83 11 27 o personándose en la Oficina Municipal del Voluntariado sita en la 2ª Planta del Ayuntamiento y sólo tendrán

que rellenar la "solicitud de incorporación al voluntariado social". Enseguida nos pondremos en contacto con los interesados, para facilitarles toda la información sobre actividades y programas (horarios, requerimientos, lugares, beneficiarios de la ayuda solidaria...) y se les hará un carné con el que obtendrán beneficios en actividades culturales y deportivas de nuestro municipio.



El día 5 de diciembre de 2009 se desplegaron dos pancartas en los balcones del ayuntamiento para conmemorar el "Día Mundial del Voluntariado" invitando a la reflexión y sensibilización, reconociendo la labor imprescindible y el esfuerzo de las más de 30 personas que conforman ya el voluntariado en Campanario y que han participado en actividades de gran reconocimiento como recogida de donativos para Haití, Desfile de Moda Benéfico, rutas de senderismo, preparativos de "La Velá"...

SUPERMERCADO DIA %

Dia %

¡¡¡ SI PAGAS MÁS ES PORQUE QUIERES !!!

**C/ PASEO DE EXTREMADURA Nº 35
CAMPANARIO**



SERVICIOS SOCIALES

ESCUELA MUNICIPAL DE PADRES EN CAMPANARIO

Es absolutamente esencial, indispensable y necesaria la participación de los padres y madres en la actividad educativa, porque la educación se da antes que nada en el seno de la familia y ésta puede estar ajena al objetivo común que les une al centro educativo, la educación de sus hijos e hijas en todos los ámbitos en los que se mueven.

El Ayuntamiento de Campanario desarrolla proyectos que intentan responder a las necesidades socioeducativas de la población, abarcando en la práctica a la totalidad de los colectivos que la integran (padres de familia, niños, mayores...) Desde las Concejalías de Servicios Sociales y Cultura se vienen desarrollando diferentes actividades, siendo nuestro principal objetivo llegar a toda la población de manera cercana e inteligible.

La escuela de Padres y Madres favorece el encuentro entre ellos y expertos en diferentes temas, concienciados todos de la importancia que tiene para la vida familiar la formación permanente en su función de padres-madres.



La guardería en la biblioteca.



Padres asistentes a la escuela.

En nuestra anterior edición realizamos una evaluación final a los asistentes; ésta nos sirvió de guía para poder presentar nuevos temas en las sesiones que se han abordado en este segundo año.

En cuanto a la asistencia a nuestra escuela, hay una media de trece padres y madres, todos ellos con hijos de edades comprendidas entre 4 y 12 años. Hemos tenido en cuenta estas características para facilitar la asistencia a cada sesión, ofreciendo servicio de guardería para que, sin preocupación alguna, puedan participar.

Las Educadoras Sociales Silvia Alarcón Gallardo y Bárbara Sandía Soto se encargaron de la planificación, seguimiento y evaluación de esta actividad, apoyados por los técnicos de la Universidad Popular y la biblioteca.

CAMPAMENTO URBANO DE INVIERNO

Con la llegada de las navidades y las vacaciones escolares, algunos padres y madres encuentran dificultades para poder conciliar la vida laboral y familiar.

Una buena alternativa para evitar que ambas se trastocuen en estas fechas es el Campamento de Navidad que ofrece el Ayuntamiento de Campanario. En esta edición abrió sus puertas durante los días 28, 29 y 30 de diciembre de 2009. Sus actividades se realizaron en el colegio público de la localidad y fueron dirigidas a niños de 4 a 12 años.

En horario de 10:00 a 13:30 horas 32 niños pudieron disfrutar de las variadas actividades preparadas con ocasión de las fiestas navideñas.



SERVICIOS SOCIALES

ACTUACIONES REALIZADAS EN FAVOR DE HAITÍ

La Concejalía de Servicios Sociales y Empleo del Ayuntamiento de Campanario, ha organizado varios actos con el fin de recaudar fondos en beneficio de los damnificados del terremoto en Haití.

La primera de ellas se desarrolló en la mañana del día 19 de enero, junto con el Centro Municipal del Voluntariado. Se instalaron varias mesas con huchas en las que los vecinos depositaron sus aportaciones económicas para ayudar a los afectados por el terremoto que recientemente ha



Voluntarias para la recaudación.

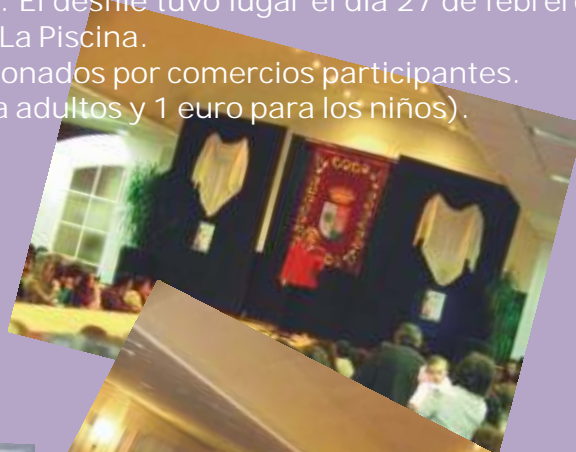
sacudido a Haití. Las mesas fueron situadas en lugares de mucho tránsito como el Centro de Salud, la Plazuela y el mercado ambulante de los martes. El lema escogido fue "Solidaridad con Haití". Aunque las condiciones meteorológicas no acompañaron, la cifra de recaudación ascendió a 1087´85 Euros.



La segunda actuación fue la apertura de una cuenta en la que todos aquellos que quieran, puedan ayudar económicamente a las víctimas de este terremoto. La cuenta es C/C 2099.0049.02.0070003634 de CAJA EXTREMADURA.

La tercera acción de este Ayuntamiento, junto a varios empresarios y voluntarios, fue un desfile de moda con el nombre: "Ole con ole y olé". El desfile tuvo lugar el día 27 de febrero de 2010 a las 20:00 horas en el salón del Restaurante La Piscina.

Durante el acto se sortearon diversos artículos donados por comercios participantes. El coste de la entrada fue simbólico (2 euros para adultos y 1 euro para los niños).



Desfile en favor de Haití.



SERVICIOS SOCIALES

LOS ESCOLARES DE CAMPANARIO SE COMPROMETEN CON EL MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento de Campanario ha puesto en marcha una nueva campaña municipal a través de la Concejalía de Obras Públicas y Urbanismo en la que se han plantado 145 árboles de diferentes especies, en las proximidades del nuevo Campo de Fútbol.

El objetivo de esta campaña es concienciar a la ciudadanía, y en especial a los más pequeños, sobre la importancia y respeto al medio ambiente, no sólo plantando los árboles y animándoles a cuidarlos, sino también educando a los niños en valores a través del patrimonio natural y promoviendo la convivencia entre los chavales de diferentes cursos.

La actividad se realizó el martes 9 de febrero de 2010 a las 10:00 horas y se desarrolló en diferentes fases metodológicas. Antes de la plantación se dio a todos los niños una pequeña charla sobre los conceptos generales relativos al medio ambiente, teoría de la repoblación y plantación de árboles y estudio de la flora a repoblar.

Los niños, por grupos de edades, acometieron las labores de plantación y después se les explicó la necesidad del cuidado y la conservación del espacio plantado.

Fueron un total de 91 alumnos de 3º y 4º de primaria del Colegio Público Nuestra Señora de Piedraescrita de Campanario junto con sus maestros y personal del Ayuntamiento los que intervinieron en esta actividad.



En plena faena.

PLAN NACIONAL DE TRANSICIÓN A LA TDT EN CAMPANARIO.

A lo largo de varios días en los meses de febrero y marzo tuvieron lugar en nuestra localidad una serie de actuaciones que el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio viene desarrollando por toda España con motivo del cese de las emisiones analógicas de TV.

Para ello pudimos ver durante varias jornadas una caravana informativa que visitó distintos barrios del pueblo. De la misma forma nuestros vecinos de mayor edad tuvieron la oportunidad de ser informados y asesorados para que pudiesen realizar el cambio a la emisión digital (TDT) de la manera menos incómoda posible; para ello en el mes de marzo se han impartido varias charlas a los ancianos en el Centro de Ocio, Pisos Tutelados y Hogar del Pensionista.

En las diversas conferencias, los asistentes tuvieron la oportunidad de aclarar todo tipo de dudas que han surgido con este nuevo sistema de TV.



Caravana informativa.



SERVICIOS SOCIALES

EL CONSUMO BUS DIVULGA EL CONSUMO RESPONSABLE ENTRE DIFERENTES COLECTIVOS DE LA POBLACIÓN DE CAMPANARIO



El Instituto de Consumo de Extremadura tiene, entre otros fines, promover la protección y defensa de los consumidores y usuarios y fomentar la formación e información de los mismos dentro del ámbito territorial.

Estas acciones formativas e informativas se están realizando a través de talleres, charlas, coloquios, ponencias, atención informativa (in situ) de reclamaciones, etc...todo ello por personal especializado en materia de consumo, y dirigidas a todo el público en general, a través de un autobús que recorre toda la Comunidad Autónoma.

En su paso por nuestro municipio, intentó concienciar a alumnos del tercer ciclo de Primaria del C.P Nuestra Señora de Piedra Escrita y a distintos componentes de varias asociaciones: de mujeres (Poetisa Vicenta García Miranda), Generaciones, AMPA La Barranquera y AMPA del Instituto Bartolomé José Gallardo.



Niños y mayores aprenden a ser consumidores responsables.

MÁS DE UN CENTENAR DE MUJERES ASISTEN A LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER



Asistentes a la charla.

El Ayuntamiento de Campanario celebró este día con actos culturales e informativos.

El día 7 de marzo, la compañía dDT representó en el Teatro-Cine Olimpia su obra Cartas de Amor iniciando así los actos que recordaban el día de la mujer en Campanario. Al día siguiente, en el Centro de Ocio se presentó un taller informativo sobre consumo responsable (a mano de D. Ricardo Santisteban, Agente de Consumo de la Mancomunidad) y una charla (por parte del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio) en la que se asesoró sobre el uso del TDT. La apertura y presentación del orden del día lo hizo Dña. Silvia Seco, representante de la Asociación de Mujeres y la Concejala de Servicios Sociales. El acto fue clausurado por nuestra Alcaldesa M^a Piedra Escrita Jiménez Díaz.



Convivencia ante un café.

En el descanso entre actos, a todos los asistentes se les ofreció un café con dulces y pastas.



SERVICIOS SOCIALES

CAMPANARIO CELEBRA EL DÍA DEL CONSUMIDOR

El 15 de marzo se conmemoró el Día Internacional del Consumidor y, por tal motivo, el Ayuntamiento de Campanario instaló una carpa en La Plazuela, en la que los visitantes eran atendidos por los técnicos de la Oficina del Consorcio Extremeño de Información al Consumidor Ricardo Santisteban y Mabel Mateos que nos visitan en la 2ª Planta del Ayuntamiento cada quincena.



Los campanaríes reciben información encaminada a conocer sus derechos y deberes como consumidores, al igual que se les facilita toda la información necesaria para que los ciudadanos puedan presentar sus reclamaciones en tiempo y forma.

Un gran número de interesados se acercaron a la carpa y pudieron participar en las propuestas previstas. Los temas más solicitados han sido las facturas de telefonía, electricidad y otras energías.

MESA INFORMATIVA Y DE PREVENCIÓN EN EL DÍA MUNDIAL CONTRA EL SIDA

En el Día Mundial de Lucha contra el Sida el Ayuntamiento de Campanario quiso incidir, a través de un stand informativo, en la eliminación de falsas informaciones sobre el virus, la enfermedad y las personas seropositivas; a la vez se facilitó información sobre las vías de transmisión y las prácticas de riesgo más comunes.

Las monitoras colocaron lazos rojos a todos los viandantes, repartieron trípticos de la campaña "EL SIDA NO ES UN JUEGO, ¡Convéncete!", postales con la información de la prueba rápida VIH, confidencial y gratuita y regalaron preservativos facilitados por la Consejería de Sanidad y Consumo de la Junta de Extremadura.

TE AYUDAMOS A DEJAR EL TABACO.

El Ayuntamiento de Campanario en colaboración con el CEDEX de Castuera, ha puesto en marcha el "Programa Terapéutico de deshabituación del TABACO" para ayudar a dejar de fumar. El objetivo era incitar a los asistentes a que abandonasen el consumo del tabaco dotándoles de información médica relacionada con el tabaquismo, conociendo los beneficios de dejar de fumar, aprendiendo estrategias para afrontar la ansiedad asociada al consumo, entre otros aspectos. Lo han realizado la trabajadora social Dña. Sila Sánchez Tena y el médico D. Ricardo Bueno Pozo, ambos del CEDEX de Castuera. Los responsables de las sesiones tienen una larga experiencia con talleres y grupos en este tema y les avalan un porcentaje importante de éxitos. Las sesiones comenzaron el 26 de enero de 2010 con un grupo de veinte personas. Lo primero que se realizó fue un test personal donde se recogieron los datos más importantes de los participantes. Posteriormente, durante los meses de febrero, marzo y abril, en lunes alternos (ya que por la metodología del taller, deben pasar entre 10 y 15 días), se han tenido otras 7 sesiones en las que se establecieron valoraciones médicas individualizadas del tratamiento más adecuado para cada uno, se decidió la fecha del abandono del tabaco, se reforzó con consejos prácticos la decisión y se valoraron las dificultades que han ido surgiendo. Al final del proceso llegaron 7 personas que han demostrado que se puede tomar la decisión de dejar de fumar.



Está en el ánimo de este Ayuntamiento continuar con la colaboración iniciada en este programa



OBRAS Y SERVICIOS

Gracias a la revista "Al aire", que un año más nos da la oportunidad de poder mostrar los trabajos que hemos llevado a cabo en esta época tan difícil por la crisis económica (esperemos que termine pronto). Debemos trabajar con ánimo para poder llegar con éxito a lo que queremos conseguir, y desde esta concejalía así se hace.

PICADERO DE CABALLOS

Para este equipo de gobierno es importante también el tiempo libre que cada uno disfrutamos como queremos, leyendo un libro, haciendo deporte, ... y ahora, por la afición que hay en nuestro pueblo, un picadero de caballos, donde los jóvenes podrán demostrar sus habilidades y relajarse con este deporte y crear un puesto de trabajo estable.



ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Estamos haciendo un gran esfuerzo con las tuberías de agua potable que tanto trabajo y coste tienen, pero todo por la calidad del agua y adaptar todos los servicios a estos tiempos, pues hay tuberías que están desde que se trajo el agua al pueblo. Este año concretamente se han acometido más de 1300 metros de tubería de polietileno de alta densidad.



CAMPO DE FUTBOL

También para nosotros es una satisfacción el nuevo campo de fútbol, una realidad que llevamos esperando 20 años. Hoy lo tenemos, aunque todavía falten los vestuarios, cuyas obras comenzarán en breve, y podremos disfrutar todos de él y de la zona verde que se ha plantado alrededor. Trescientos árboles de diferentes especies fueron plantados con la colaboración de los niños del colegio. Quisiéramos hacer también unas pistas polideportivas al aire libre alrededor del campo de fútbol para poder hacer uso todos de ellas, tanto deportistas como personas que deseen mantenerse en forma.



Distintas fases del campo.



OBRAS Y SERVICIOS

CAMBIOS EN LA PLAZUELA

Para este equipo de gobierno ha sido una gran alegría poder comprobar como la Plaza ha tomado el ambiente que siempre tuvo y nunca debió perder, el punto de encuentro de cualquier pueblo. Todo esto debido a las obras realizadas antes en la Plaza del Carmen y ahora en la Plazuela. La mayoría de los vecinos pensamos que ha sido un acierto trasladar los aparcamientos y poner una plaza tan vistosa y bonita como esta, según han manifestado numerosas personas.

Al decir que trasladamos los aparcamientos no quiero olvidarme de otro gran esfuerzo económico como ha sido la compra de 2.600 metros cuadrados aproximadamente para el recinto gratuito que ha puesto este Ayuntamiento a disposición de todos.



Aparcamientos públicos.



Obras en marcha.



Plazuela en la actualidad.

CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

El Cuartel de la Guardia Civil ha sido otro de nuestros objetivos. Para poder mantener la Casa con la dignidad que se merece, se han llevado a cabo reformas en el interior del edificio y en su perímetro con el levantamiento de paredes y pintado de toda la fachada.



MATADERO MUNICIPAL



Este Ayuntamiento lleva arrastrando un problema desde hace años con el matadero municipal; no cumplía la normativa Europea. El Servicio Extremeño de Salud ya nos dio una última fecha como al resto de municipios que estaban en nuestra situación. Tras el cierre temporal, y después de las pertinentes reformas, Campanario ha sido el primer pueblo de la región en hacer ese plan de viabilidad, siendo felicitado por los inspectores dada la rapidez y la calidad de los trabajos realizados y la buena disposición de esta alcaldía.



OBRAS Y SERVICIOS

PI SCINA CLIMATIZADA



Gracias al "Programa de inversiones en municipios de la Red Natura 2000" se han

instalado placas solares en el tejado de la piscina para reducir el tremendo consumo que necesita ésta para su funcionamiento. Debido a que hemos tenido un invierno tan lluvioso los resultados no han sido los esperados.



LA GUARDA

Los vecinos están disfrutando ya de los aparatos biosaludables para los mayores. También se ha hecho un esfuerzo con los caminos, aunque el agua lo haya destrozado todo, pero volverán las máquinas para dar algún retoque. Queremos pavimentar las traseras del centro social, poner carteles informativos, algún banco más en las calles, etc.



PI SCINA DE VERANO

Como todos habéis podido comprobar los vestuarios de la piscina de verano se terminaron justo a tiempo para abrirla la temporada pasada. Está a la vista de todos la amplitud y calidad de los mismos, y máxime cuando la obra fue realizada con personal de nuestro pueblo, como la gran mayoría de las que se acometen. Esta obra se realizó con fondos propios debido a la premura necesaria para poder ajustarse a la normativa vigente. No hubo tiempo de acondicionar los vasos y los skimmers, que se han modificado posteriormente, y de los que podremos disfrutar este verano.



Aprovechando las obras y utilizando parte de los fondos del "Plan E" se han abordado la sustitución del césped y la reforma de los merenderos para dejar totalmente acondicionada nuestra piscina de verano.



Todo esto no se ha hecho solo, aquí ha habido mucha gente preocupándose por que todo salga lo mejor posible y a todos ellos. Gracias.

Braulio Ramírez Ramírez



DEPORTES

ACTIVIDAD DEPORTIVA EN CAMPANARIO

Actividades Deportivas en el Pabellón Polideportivo

- Gimnasia de Mantenimiento
- Gimnasia Terapéutica
- Pilates
- Aeróbic
- Fútbol Sala
- Baloncesto Femenino
- Liga Local de Fútbol Sala
- Liga Local de Tenis



Gimnasio del I.E.S

- Aeróbic
- Baile Infantil - Street Dance
- Gimnasia de Mantenimiento
- Bailes de Salón
- Sevillanas



Piscina Climatizada de Campanario

- Natación Terapéutica
- Gimnasia Acuática de Mantenimiento
- Natación Iniciación y Perfeccionamiento de Adultos
- Natación de 3 a 14 años
- Aquaeróbic
- Natación Embarazadas
- Natación Bebés



FACILIDADES PARA ACERCAR A LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS A LAS PERSONAS CON PROBLEMAS DE MOVILIDAD

Desde la temporada 2007 / 2008 se puso a disposición de las personas con problemas de movilidad e interesadas en practicar una actividad deportiva beneficiosa para su salud, como es el caso de la natación terapéutica y posteriormente la gimnasia terapéutica, el vehículo de 9 plazas subvencionado por Cajalmendralejo.

Con este medio de transporte favorecemos a aquellas personas que no pueden desplazarse distancias largas por cuenta propia, evitando de este modo que se vean obligados a permanecer en casa y lo más importante, evitamos que se queden sin disfrutar de actividades beneficiosas, ya no sólo para su cuerpo, sino también para su mente, es decir, para su bienestar físico, psicológico y social, lo que equivale a decir su SALUD.

CIERRE DE LA PISCINA CLIMATIZADA

El 13 de Febrero del 2009 cerró las puertas al público la Piscina Climatizada, hecho que trajo consigo un gran revuelo por aquellos usuarios asiduos a esta instalación.

Posteriormente, en los días 16 y 17 de febrero se ofreció como acto de agradecimiento a las personas inscritas en los cursos de natación, la posibilidad de asistir gratuitamente el último día. Para los más pequeños se organizaron actividades lúdico-recreativas. El martes a partir de las 19:00 h., disfrutaron de un refrigerio como clausura de la temporada 2008/09, todas



DEPORTES

aquellas personas que habían asistido a los cursos.

Los motivos de su cierre fueron: la escasa afluencia de público durante el período de tiempo que se mantuvo abierta y, el más importante, la acumulación de humedad que provocó el derrumbamiento de los techos de recepción y vestuario masculino, deficiencias que podrían haber causado daños físicos a los usuarios si ésta se hubiese mantenido abierta.



Debido a un mal diseño e imperfecciones en su construcción, la instalación, aún abriéndose en 3 escasas temporadas, presentaba serios problemas no sólo de humedades, sino también de goteras, óxidos, pérdidas de agua del vaso...

En la temporada 2009/2010, después de las reformas pertinentes, la piscina ha permanecido abierta desde enero hasta abril.

ENCUENTRO PROVINCIAL DE FÚTBOL SALA

El 7 de Marzo de 2009 tuvo lugar en el Pabellón Polideportivo de Campanario, un encuentro provincial de fútbol sala de dos selecciones extremeñas de Badajoz y Cáceres, categorías juvenil y senior.

En representación de la categoría juvenil de la provincia de Badajoz, estuvo la Selección de Don Benito y por parte de Cáceres, la Selección de Miajadas.

En la categoría senior, procedente de Badajoz, participó la selección de Mérida y desde Cáceres, la selección de Valle del Ambroz.

El primer partido comenzó a las 11:00 h, finalizando con un marcador de 2 - 1 a favor de Don Benito.

El partido de los mayores, que se inició a las 12:30 h y terminó a las 14:00 h, fue un encuentro muy reñido, teniendo que llegar a los penaltis, tras los cuales el marcador quedó en 7 - 6 a favor de Valle del Ambroz.

Al término del evento se procedió a la entrega de trofeos y agradecimientos en los que estuvieron presentes, la Alcaldesa Dña. M^ª Piedra-Escrita Jiménez, el Concejal de Deportes D. Antonio Ledesma y el Presidente de la Asociación Extremeña para la Promoción de Fútbol Sala, D. Andrés Casasola.

C/. Plazuela N^o 14
924851832
CAMPANARIO



DEPORTES

CAMPAMENTO DE SEMANA SANTA 2009. DÍAS 6, 7 Y 8 DE ABRIL.

Por segundo año consecutivo, en el período comprendido de lunes a miércoles de Semana Santa, se ofertó a los niños de edades comprendidas entre los 4 y 12 años, la posibilidad de disfrutar de un campamento desarrollado entre las 10:00 y las 14:00 h de la mañana.

A lo largo de estos tres días los 25 niños inscritos realizaron actividades tales como: ruta en bicicleta, juegos en el medio natural, taller de pintura, guerras de globos, juegos populares y tradicionales, fiesta de disfraces, etc...

Fueron tres días en los que niños y monitores compartieron su tiempo siendo el resultado muy satisfactorio para todos.



I GYMкана DE MOTOS y QUADS EN CAMPANARIO Organizada por la asociación "Peña Motera Campanario".

El día 25 de Abril, como actividad integrada en el programa de Feria, disfrutamos de la I GYMкана DE MOTOS en la localidad de Campanario.

El evento fue organizado por la "Peña Motera Campanario" constituida por aficionados a las motos y los quads.

En la mañana del sábado se concentraron en el terreno unas 700 personas dispuestas a gozar del espectáculo. Para que su estancia allí fuera amena, la peña colocó un equipo de música y una barra.

En la competición de motos y quads participaron 20 personas.

Todo se desarrolló sin imprevistos y, tanto la gente que asistió como espectador, como los participantes de la competición, salieron contentos de tal evento.

Desde la peña, se agradeció enormemente la gran colaboración en la cuestión económica y entrega de trofeos a las empresas y particulares de nuestra localidad.



I LIGA LOCAL DE TENIS EN CAMPANARIO. VERANO 2009.

El viernes 5 de junio, dio comienzo la I EDICIÓN DE LA LIGA LOCAL DE TENIS de Campanario.

En esta I Edición, la nota dominante fue la masiva asistencia de jugadores, por lo que la organización decidió dividir en dos grupos de nivel a los participantes, en busca de una liga disputada e interesante. En la división, se intentó agrupar por nivel de juego a los deportistas, siendo el grupo I algo más avanzado.



DEPORTES

El sistema de competición incluyó una primera fase de todos contra todos, a una vuelta dentro del propio grupo, bajando del I Grupo al II, los 5 últimos clasificados y subiendo del II Grupo al I, los 5 primeros. El valor añadido era máximo, puesto que, a la hora de competir, no sólo se hacía por las victorias en los encuentros, sino, por no bajar al II Grupo o bien, lograr el ascenso.



LIGA DE INVIERNO DE FÚTBOL SALA

Una temporada más, se disfrutó de la LIGA DE INVIERNO DE FÚTBOL SALA de la temporada 2008/09.

En una primera fase, participaron seis equipos de la localidad:

- "El Templo"
- "Matapalo"
- "Arsenal"
- "Carpintería Metálica Juan Pablo"
- "Proyectados Escudero"
- "Santana´s Galaxy".

Tras disputar una competición de doble vuelta, quedaron eliminados Arsenal y Carpintería Metálica "Juan Pablo". Posteriormente, los cuatro equipos clasificados disputaron otra vuelta donde los dos primeros equipos se enfrentaron en una reñidísima final el 28 de mayo: Proyectados Escudero contra Santana´s Galaxy.

La igualdad de ambos equipos, fue la tónica dominante en unos primeros minutos intensos y no exentos de algunas decisiones arbitrales cargadas de tensión.

Finalizada la primera parte con igual marcador, gracias a unos minutos de inspiración de algunos de los jugadores más representativos del equipo de Santana´s Galaxy, éstos lograron obtener una renta de tres goles en la segunda parte, que serían definitivos para que se impusieran por 4-3 al final del encuentro.

En el tercer y cuarto puesto, Matapalo fue justo vencedor.

La entrega de trofeos individuales, tuvo lugar el mismo día de la final, siendo premiados como:

- Máximo goleador: Víctor (Proyectados Escudero)
- Portero menos goleado: Chiki (Proyectados Escudero).

VISITA A LUSIBERIA

Con motivo de la clausura de los JUDEX de la temporada 2008/09, la Junta de Extremadura organizó el 13 de junio, unas jornadas de deportes alternativos, actividades acuáticas y concentración de fútbol sala, en el Parque Acuático de Badajoz "Lusiberia".

De entre las 163 entidades que acudieron, se encontraba Campanario con 18 niños de categoría



DEPORTES

benjamín y alevín, 2 monitores, padres y madres interesados en acompañar a sus hijos, los cuales sirvieron de gran ayuda a la hora de controlar y atender a los chavales. El día fue completo, desde las 8:00 h que salió el autobús hasta las 22:30 h que regresó.



En el parque los niños pudieron, además de disfrutar de los toboganes, piscina de olas, piscinas, etc., realizar actividades como: raid de



aventura, escalada en rocódromo, voley playero, superbalonmanazo, touchball, mazaball, balonkorf, minigolf, camas elásticas, etc...

No hay que olvidar que, fue un día intenso en el que el calor, 40° de temperatura acompañó desde muy temprano.

Como acto final, se hizo entrega a todas las entidades colaboradoras, de un trofeo y medallas de participación.



III AL AGUA PATOS

Como tercer año consecutivo, la Piscina Municipal de Campanario albergó el 8 de julio a unos 180 participantes del programa "Al Agua Patos" con el objetivo de fomentar el deporte de natación.

Todos los visitantes disfrutaron de actividades varias, así como, de la exhibición de los diferentes estilos y pruebas del mundo de la natación competitiva a cargo de los nadadores del Club de Natación Lares de Villanueva de la Serena.

Los chavales procedían de La Haba, La Coronada, Villanueva de la Serena y Guadalperales, siendo la afluencia máxima por parte de los habitantes de Campanario.

La jornada finalizó con la entrega de medallas y mochila con bocadillo y refresco para todos los participantes.



DEPORTES

III TORNEO 24 H DE FÚTBOL SALA

El primer fin de semana de Agosto de 2009, tuvo lugar en el Pabellón Polideportivo el III Torneo de 24 h de Fútbol Sala, con una participación de 10 equipos de los cuales, 4 eran de localidades próximas, concretamente: Quintana de la Serena, Don Benito y Castuera.

Para distribuir los equipos en dos grupos de 3 (B y C) y uno de 4 (A) y así establecer los enfrentamientos, se realizó un sorteo.

Tras disputarse los encuentros iniciales, se clasificaron los primeros de cada grupo, así como, el segundo del grupo A al estar éste, formado por 4 equipos.

Las semifinales fueron disputadas por dos equipos de la localidad contra dos equipos de Castuera: Black Jack y Espermatozitos Balompié // Light Team y Trinidad-Tosvagos, logrando pasar a la gran final el equipo Black Jack de Campanario y Trinidad-Tosvagos de Castuera.

La victoria en esta final fue para el equipo local con un marcador de 11 - 1.

El tercer puesto fue para Light Team.

En el apartado individual, el trofeo para el máximo goleador se le otorgó a Jonathan del equipo Espermatozito Balompié y el trofeo para el portero menos goleado, lo obtuvo "Pilares" del Black Jack.

Los premios y trofeos fueron entregados por nuestra Sra. Alcaldesa M^a Piedra-Escrita Jiménez Díaz y el Concejal de Deportes, D. Antonio Ledesma Gallardo.

En líneas generales, el torneo se disputó en aproximadamente 18 horas de intensos encuentros, con una afluencia máxima de público en todos los partidos, especialmente en la gran final.

Agradecer a las empresas colaboradoras la elaboración de un cartel anunciador del evento y el incremento de los premios, que supusieron 900 € para el primer clasificado, 500 € para el segundo y 300 € para el tercero, las cuales son:

- Aislaser	50 €
- Pisos Tutelados	50 €
- Carpintería Ebanistería Juanjo	50 €
- Joyería Relojería A. Jiménez	50 €
- Construcciones Gallardo Cascos	40 €
- Excavaciones Pajuelo Gallardo S.L.	30 €
- Bar Equus	20 €
- Transportes José M ^a Cózar	20 €
- Transportes Nemesio Chamizo	20 €
- Hnos. Arcos Cruces. Materiales de construcción	20 €
- Hijos de Miguel de Tena. Materiales de construcción	20 €
- Gallardo "Quijano". Panadería	20 €
- Imprenta Primi	20 €
- Azypav Gallardo S.L.	20 €
- Tapizados Carmona y Díaz S.L.	20 €
- Aromas	20 €
- Carpintería Pepe	20 €
- Decórate	15 €
- Floristería Dolores García	15 €
- Aceites Cruces	10 €



DEPORTES

PROGRAMA DEPORTIVO EN LA FERIA DE AGOSTO 2009

La Concejalía de Deportes organizó para la primera quincena de agosto, multitud de actividades ya tradicionales y otras novedosas para los habitantes de Campanario. Como era de esperar, las competiciones de fútbol sala de las diferentes edades fueron las actividades con una mayor participación, así como la organizada en la Laguna por la Federación Extremeña de Balonmano el 4 de agosto, con una afluencia de unos 60 niños aproximadamente, de edades comprendidas entre los 6 y 14 años.



Deportistas acuáticos.

Otras actividades tales como el curso piloto de patinaje, a impartir por profesionales de este deporte entre los que se encontraba Dña. María Rodríguez-Pina Higuera, campeona de Extremadura de Danza y campeona regional en la modalidad de show, perteneciente en la actualidad al Club de Patinaje de Badajoz, no tuvieron la misma aceptación, teniendo que ser suspendidas. De la misma manera el triatlón acogió sólo a 10 participantes; la III Edición del Maratón de Aeróbic en la que se ofreció batuka, bachata y salsa, únicamente lo disfrutaron 4 personas, además de los monitores y monitoras que lo impartieron. Para la orientación nocturna, en la que en un principio se habían inscrito unos 52 niños y niñas, se presentaron en el

Parque de la Constitución unos 18, y por último, la actividad de baile organizada un domingo y un viernes en el césped de la Piscina Municipal, contó con la participación de 10 niños y 6 adultos.



Juegos en la Laguna.



Break dance.



Partido de fútbol sala.



Un descanso.



DEPORTES

WORLD WALKING DAY Y "EL EJERCICIO TE CUIDA"



El viernes 16 de octubre a las 10 de la mañana el grupo de "El Ejercicio Te Cuida" de Campanario se unió al World Walking Day tras aceptar la invitación de la OMS (Organización Mundial de la Salud). Así, se llevó a cabo una marcha saludable de forma simultánea en 37 localidades de la región.

La manera que se pensó para unirse a la iniciativa es que todos los dinamizadores saludeportivos llevaran a cabo una marcha saludable el VIERNES 16 DE OCTUBRE por la mañana con todos los usuarios del programa y los amigos y familiares que se quisieran unir.



Comenzando la marcha.

Al inicio de la marcha se tomaron fotos de familia a los participantes de esta población, para posteriormente, junto con las demás fotos de los otros puntos de la región, llevar a cabo la iniciativa de elaborar un mosaico titulado "Extremadura con el World Walking Day 2009".

El punto de partida en la población de Campanario fue el parque del Pozo Nuevo, donde a primera hora de la mañana se tomó la foto de familia ya comentada anteriormente. Seguidamente todo el grupo inició esta marcha por un camino que da acceso directo al pabellón polideportivo de Campanario. Una vez allí, el dinamizador saludeportivo, Sebastián Díaz, y la coordinadora de deportes del Ayuntamiento de Campanario, María Cascos, realizaron todo tipo de actividades físico-deportivas saludables, adaptadas a las capacidades y habilidades de todos los participantes. Hay que destacar, por un lado, la enorme participación de los



Foto de familia.

usuarios en el evento, ya que acudieron casi un centenar de personas mayores, todas con una motivación y unas ganas enormes, y por otro, la colaboración continua del Ayuntamiento de Campanario, que además de ceder las instalaciones y materiales convencionales acordes al evento, tuvo la hospitalidad de ofrecer un mini-bus al término de la actividad, para acercar al centro del pueblo a todas aquellas personas que lo necesitaron por problemas de artrosis, enfermedad degenerativa articular muy común en la población de personas mayores.



Ejercicios en el polideportivo.



DEPORTES

VI EDICIÓN DE LA CARRERA CONTRA LA DROGA

El 21 de Noviembre se concentraron en el Arrabal, 150 personas sensibilizadas con el mundo de las drogas.

El primer tramo de la carrera se realizó andando, para que madres y padres con carritos y niños pequeños, pudieran participar.

Leído el manifiesto en las escaleras del Parque de la Constitución, los deportistas trotaron hasta la Caseta Municipal, la cual albergaba la Mañana Más Joven.



CAMPEÓN Y SUBCAMPEÓN DE EXTREMADURA CATEGORÍA PREBENJAMÍN

El 21 de noviembre tuvo lugar la XII GALA DEL FÚTBOL SALA EXTREMEÑO. La entrega de premios por parte de la asociación extremeña para la promoción de fútbol sala fue en La Casa Cultural de Guadalupe.



Los premios los dio el Consejero de Los Jóvenes y el Deporte, D. Carlos Rodríguez, el Alcalde de Guadalupe D. Modesto Rubio y el Presidente de la AEPFS, D. Andrés Casasola.

Al Ayuntamiento de Campanario le fueron otorgados los premios de campeón y subcampeón para los equipos A y B de la categoría prebenjamín de la temporada 2008/09, los cuales fueron recogidos por el Concejal de Deportes D. Antonio Ledesma y la Coordinadora de Deportes. Dña. María Casco.

III DÍA DE LA BICI

Unos 100 ciclistas se concentraron en la Caseta Municipal el pasado 28 de noviembre, con el objetivo de disfrutar de un día sin coches.

El evento comenzó a las 11 h con la vuelta al pabellón polideportivo por parte de los más pequeños.

Posteriormente, fue el turno de los mayores que hicieron un recorrido por algunas calles de la localidad.

Niños y adultos participaron en juegos y carreras de bicis.

Al finalizar la actividad se entregaron los premios:

1. Ciclista más joven: Daniela Horrillo Ledesma, de un año de edad.
2. Ciclista más veterano: Antonio Díaz Díaz y Manuel Sánchez Caballero.

Tras los premios se procedió al esperado sorteo de la bicicleta, en el que resultó afortunada Leonor Trenado Caballero.

Antes de despedir el evento hasta la siguiente edición, el Excmo. Ayuntamiento de Campanario ofreció a todos los asistentes, un refrigerio.



DEPORTES

CLAUSURA DE ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS 1^{er} TRIMESTRE 2009/2010

Los inscritos en las diferentes actividades físico-deportivas, en el primer trimestre de la temporada 2009/2010, pudieron disfrutar en la tarde del 11 de diciembre de todas sus actividades: desde gimnasia de mantenimiento, pilates, hasta animaciones de baile y una masterclass de street dance.

Sorprendentemente la participación masiva en la clausura, fue por parte del grupo de mujeres veteranas en gimnasia de mantenimiento que soportaron, como verdaderas campeonas, 2 horas de actividad intensa.



ASOCIACIÓN "PEÑA MOTERA CAMPANARIO". RUTA POR LA SERENA

El pasado domingo día 17 de enero, la asociación de la peña motera de Campanario se concentró en la gasolinera a las 11h.

El motivo no era otro, que fomentar el asociacionismo y reunirse unos cuantos con una afición común como es la pasión por el motor.



Además de los socios de Campanario forman parte de nuestra peña moteros de localidades cercanas como Castuera. Salimos de Campanario hacia Castuera y, una vez todos los socios juntos, nos dirigimos a realizar una ruta, pasando por localidades y paisajes característicos de nuestra comarca de la

Serena. En nuestro recorrido pudimos disfrutar del castillo de Benquerencia y del castillo de Puebla de Alcocer, donde paramos para tomar un aperitivo. Después de este pequeño descanso seguimos en ruta dirección a Orellana, observando primero el estado actual de los embalses de la Serena y de Orellana donde no han pasado desapercibidas las lluvias intensas que han acaecido en la comarca. Salimos de Orellana para terminar la ruta en Campanario, donde tod@s los socios pudimos degustar unas ricas migas por gentileza de Tarro y la asociación obsequió a los miembros asistentes con unos tickets de consumiciones en agradecimiento a su participación.



La asociación se encuentra abierta a tod@s aquell@s que quieran formar parte de ella, teniendo como interés principal la pasión por el mundo del motor y pasar buenos momentos entre tod@s.

Actualmente ya somos 45 soci@s, si quieres asociarte contacta con alguno de nosotros para pedirnos la ficha de inscripción o bien podéis llamar o escribir un mensaje al teléfono de la asociación 689 892 150. Os esperamos.



DEPORTES

EL ALFIL DE CAMPANARIO LOGRA EL ASCENSO A PRIMERA DIVISIÓN DE AJEDREZ

En una última jornada de infarto en la que los cuatro equipos clasificados tenían matemáticamente posibilidades de ascenso, el equipo campanariense logró un 2-2 frente al potente conjunto del Reino de Caissa de Badajoz que nos permitió superar al San Jorge de Cáceres y alcanzar el segundo puesto en la liguilla de ascenso, consiguiendo, al final, el tan ansiado pase a la Primera División Regional.



Desde estas líneas queremos resaltar el gran esfuerzo hecho por nuestros jugadores durante todo el campeonato. El equipo ha demostrado que tiene talento y capacidad para estar en la élite del ajedrez extremeño combinando jugadores expertos y veteranos con jóvenes promesas que tendrán mucho que decir.

Queremos también desde aquí agradecer el apoyo de todos nuestros socios cuya cuota sirve de base para la adquisición de material de ajedrez, a todos los jugadores y, por supuesto, al Ayuntamiento de Campanario por su apoyo económico.

Con el ascenso, el Club de Ajedrez el Alfil consigue ser el único equipo de la comarca de La Serena que juega en Primera División. Queremos ser un referente en la zona y abrir las puertas de nuestro club a jugadores y aficionados que deseen colaborar en este proyecto. Asimismo, aprovechamos también la ocasión para hacer un llamamiento a la afición, a los colegios, al instituto, y al propio Ayuntamiento. Necesitaremos la participación de todos para consolidar este ascenso. Trabajaremos desde la base, creando una cantera que genere equipos para las diferentes divisiones. El Ajedrez debe formar parte de la vida deportiva, cultural y social de Campanario.

LOS JUDEX DE AJEDREZ LLEGAN A CAMPANARIO

El domingo 21 de febrero se celebró en Campanario la Primera Fase de los Juegos deportivos extremeños (JUDEX) en medio de un ambiente de amistad y convivencia entre las cuatro localidades participantes: Don Benito, Casas de Don Pedro, Castuera y Campanario. Se daban cita más de cuarenta jugadores, algunos de la talla de Iñigo López y Ana Martín, ambos campeones de Extremadura, y subcampeón de España el primero.

El Club Ajedrez "el Alfil", organizador del evento, quiere agradecer el comportamiento exquisito de todos los participantes, padres y demás asistentes, a la vez que felicita a estos jóvenes extremeños que, además de demostrar un muy buen nivel ajedrecístico, dan un jaque a otras formas de ocio y deporte más populares, pero mucho menos hermosos y fructíferos. Sin duda, ver a niños, con apenas siete años, disfrutar durante más de seis horas de la práctica de este deporte es toda una satisfacción que nos llena de optimismo.

En lo puramente deportivo, Iñigo López volvió a demostrar que la categoría benjamín se le queda pequeña al ganar todas sus partidas; le siguió en la clasificación Víctor Arroba del "Casareño". En alevines, los dombenitenses Pablo Moraga y Jesús López compartieron el liderato. Y en Infantil-Cadete se dio un triple empate entre Juan Miguel González (Castuera), Francisco Díaz (Campanario) y Cesar Arroyo (Casas de Don Pedro).

Entre los jugadores locales destacaron el ya citado Francisco Díaz Fernández, subcampeón de la jornada, Manuel Sánchez Caballero (alevín) y Juan Alberto Huertas Castillo (benjamín).



CULTURA Y FORMACIÓN

ROMERÍA 2009



1º Fantasía mitológica. Un año más, y tras una ardua labor, el lunes de pascua de 2009 festejamos en Campanario nuestra esperada Romería. Como siempre el aforo de personas estuvo comprendido por un número elevado de emigrantes que, año tras año, reservan sus vacaciones para estos días, y por vecinos que siempre responden de forma masiva al evento celebrado en honor a Ntra. Patrona.



2º El equilibrio.



8º Regreso a los 80.



7º Aeroplano infantil.



3º Noche encantada.



4º La aldea.



6º La cometa.



5º Fondo marino.

El colorido volvió a ser lo predominante en las carrozas que de nuevo destacaron por la grandiosidad y calidad.

No podía faltar la abundancia de caballos y carretas, así como tampoco lo hicieron los burros engalanados y los remolques llenos de jóvenes deseosos de pasar un estupendo día de "juerga".



CULTURA Y FORMACIÓN

ROMERÍA 2010



1º Arte español.



2º Los gallos.



8º Gusi y su manzana.

Con una radiante mañana de abril, un magnífico desfile de carrozas y caballerías engalanadas, más carros a la antigua usanza que el año anterior (de gran calidad en su elaboración) y burritos con caídas propias de nuestro pueblo, comenzó el día 5 de abril nuestra esperada Romería. Todo salió como estaba previsto, con un recorrido distinto al seguido en los años anteriores, que, según los participantes, consiguió agilizar el desfile y terminar con el atasco que se producía en la Plazuela. La única nota discordante del día la puso una chiquillada, que no produjo ninguna desgracia personal, que es lo verdaderamente importante, dadas las dimensiones que adquirió el fuego producido.



7º El parchís.



3º Hello Kitty.



4º y 5º El país de las maravillas.



6º Mayil (Pavo real de la India).



4º y 5º La carroza real británica.



CULTURA Y FORMACIÓN

DÍA DEL LIBRO Y PREMIOS DE FOMENTO A LA LECTURA

Como viene siendo habitual desde hace tres años, en 2009 también quisimos conmemorar el Día Internacional del Libro sacando la biblioteca a la calle, dando participación fuera del edificio a todo aquel que se interesa por la lectura y su tiempo le posibilita la asistencia al acto. Esta vez el "Fondo Cultural Valeria" participó exponiendo los libros que desde esta asociación están en venta.

Hay que destacar la gran participación de vecinos de todas las edades, que se acercaron para leer poesías y narraciones proporcionadas por la organización o que ellos mismos traían elegidas.



Momentos de la lectura.

Ese mismo día y a la misma hora, en la Biblioteca Regional de Extremadura, nuestra Alcaldesa, M^a Piedra-Escrita Jiménez Díaz, recogía el premio otorgado a la biblioteca Bartolomé José Gallardo de Campanario en la modalidad de "Mejores proyectos a desarrollar en 2009 por bibliotecas públicas", concedidos anualmente por la Consejería de Cultura y Turismo. Este galardón viene a apoyar y corroborar la estupenda labor que, en favor de la animación a la lectura, se viene desarrollando desde nuestra biblioteca y Universidad Popular.

En el año 2010 se ha vuelto a repetir la misma situación debido al nuevo galardón obtenido en los mismos premios. A Campanario se le ha concedido el Premio a los "Mejores proyectos desarrollados en 2009 por bibliotecas públicas"



CULTURA Y FORMACIÓN

FOMENTO DE LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO

Desde la Biblioteca Pública Bartolomé José Gallardo se llevó a cabo el desarrollo del Proyecto *Creceamos Leyendo* que fue uno de los siete mejores proyectos de lectura a realizar en 2009 premiados por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, y cuya naturaleza gira en torno a la animación a la lectura en todos los sectores de la población y los ciclos educativos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. El Proyecto trata de implicar activamente a todos los miembros de la comunidad educativa (niños/as, padres/madres, educadores), a través de diversas actividades con el fin de fomentar el interés de los padres/madres para que inculquen hábitos de lectura en sus hijos, e incrementar su participación e interacción con la Biblioteca con el consiguiente beneficio para todos.

¿Por qué animación a la lectura? Porque la lectura es una fuente inagotable de saber, de sentir, y como todas las cosas también se puede educar, enseñar y aprender. La lectura desarrolla entre otras muchas actitudes, la curiosidad, la sensibilidad, la imaginación y el aprendizaje, que son los cimientos sobre los que se irá construyendo la personalidad del futuro adulto.

La Biblioteca, en estrecha colaboración con las familias y la escuela, debe desempeñar un papel mediador para que el deseo de leer nazca, crezca y se desarrolle en (y con) los niños/as y jóvenes.

Entre las actividades destinadas al fomento de la lectura realizadas en este último año cabe destacar:



♦Cuentacuentos: se organizó semanalmente, concretamente todos los viernes por la tarde, en la propia Biblioteca. Cada viernes tiene lugar una actividad concreta, narración de cuentos, semana del comic, taller de poesía, adivinanzas, dramatizaciones, cancionero infantil, videoforum &



♦Club de Lectura Juvenil: la Universidad Popular y la biblioteca han tenido la iniciativa y creado el club de lectura juvenil *Reyes Huertas*. El grupo de jóvenes se reúne mensualmente para realizar la puesta en común del libro que, previamente, han leído. Comenzó a funcionar en octubre del 2009. Los componentes de este club acudieron al acto de celebración del día de la poesía que tuvo lugar en Cáceres el día 21 de marzo, con una más que correcta participación en dicho evento.

♦Taller de Teatro: se realizó de enero a junio de 2009, destinado a jóvenes y niños/as. Ha tenido un carácter formativo, cultural y además les ha servido a los chicos/as como actividad de ocio.



CULTURA Y FORMACIÓN



Participación en el Plan de Animación a la lectura de la Diputación de Badajoz y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez: en 2009 se participó en la creación de la guía de lectura 2009 de la Diputación de Badajoz.

Bibliopiscina: esta actividad se llevó a cabo durante la etapa estival, para que los asistentes a la piscina pudieran disfrutar de la lectura de las obras que se les facilitaron en esta sección y que pertenecían a distintos estilos literarios.



Día del libro: se celebró el 23 de abril, mediante lecturas libres por parte de los asistentes. Al finalizar la actividad, a cada niño participante, se le hizo entrega de un marca-páginas de regalo y se entregó un premio al niño y adulto más lectores que habían pasado por la biblioteca en el último año.



La Extensión bibliotecaria: la ampliación de los servicios bibliotecarios a los Pisos Tutelados y al Centro de Ocio, fue realizada con el fin de hacerles la vida lo más amena posible a nuestros mayores. Se les ofrece una selección de libros, periódicos y revistas, que son cambiados por la bibliotecaria de manera regular.



Escuela de Padres: durante la realización del taller "Escuela de padres y madres", desde la biblioteca se proporcionó un servicio de atención a los niños/as, animándoles a la lectura, mientras los padres/madres recibieron charlas en el taller. Iniciar a los niños/as en la lectura se convierte en un fin básico, los pequeños de hoy serán nuestros lectores del mañana.

Mañana más joven: la biblioteca participó en los talleres de manualidades, preparando una actividad relacionada con la lectura, la realización de un marca-páginas con cartulina, colores y diferentes materiales. Además podían llevarse libros proporcionados por la biblioteca para leerlos en casa.

Día de la poesía infantil: para acercar la poesía a los niños/as, el día 18 de abril se celebró el día de la poesía infantil se prepararon diferentes talleres y actividades relacionadas con la obra "Rimas" de Gustavo Adolfo Bécquer.

Campamentos urbanos: desde la biblioteca se participó en dichos campamentos con la organización de talleres de lecturas de obras infantiles, talleres de manualidades relacionados con las obras que se trabajaron y se proyectaron películas infantiles que tenían de temática cuentos... para estudiar los valores que promueven dichas películas.



Premio Bartolomé José Gallardo: como en años anteriores se programaron las jornadas bibliográficas en su XVI edición y el fallo del XII premio de investigación bibliográfica Bartolomé José Gallardo.



Recital Poético: el día 9 de octubre se celebró un Recital Poético a cargo de los poetas: Tomás Chiscano, Diego Fernández y Rosario Pinto; acompañados por el joven pianista Eduardo Madrigal, para el disfrute y deleite de todos los asistentes.

Día Internacional del Libro Infantil: el día 4 de abril, con motivo del Día Internacional del Libro Infantil, se llevó a cabo desde la biblioteca el concurso del "Flautista de Hamelín"

Finalmente, no me queda más que invitaros a visitarnos y a participar en las actividades que desde la biblioteca y la Universidad Popular se proponen.



CULTURA Y FORMACIÓN

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Dentro de la línea de apoyo a la cultura que se viene haciendo desde hace años desde la Universidad Popular merece destacar la presentación de libros, que durante el año 2009 (20 de julio) estuvo representada por "La esfinge de cristal" de nuestro anterior párroco Antonio Pérez Carrasco.

A continuación se reproduce íntegra la exposición del autor de la obra presentada.

LA ESFINGE DE CRISTAL



Juan Donoso Cortés se casó con Isabel de Paredes Palomo en Campanario en el año 1661 y tuvieron dos hijos, Juan y Bartolomé. El

Mayor, Juan, se estableció en Don Benito, donde se casó con María Rodríguez en 1706, ciento tres años antes de nacer Juan Francisco Donoso Cortés, su tataranieto, cinco generaciones después. "Otro más", dijo quien yo sé de aquí, mientras, "Lo que faltaba" contestó otro del Valle que también sé quién es, "por si ya no tuviéramos que compartirlo con Don Benito". Pero la historia es la Historia y la justicia consiste en dar a cada uno lo suyo: el tatarabuelo paterno de Donoso Cortés nació en Campanario. El tataranieto...

Juan Francisco Manuel María de la Salud Donoso Cortés y Fernández Canedo, hijo de Pedro León y María Elena, nació en Valle de la Serena (Badajoz) el día 6 de mayo de 1809, cuando sus padres se refugiaron en su finca de Valdegamas dejando la casa de Don Benito por la guerra de la Independencia. Estudió en Salamanca, Cáceres y Sevilla, donde a los diecinueve años se licenció en leyes, como su Padre, pero sin ejercer. Fue amigo de Quintana - constitucional en Cádiz y exiliado en Cabeza del Buey, donde lo visitaba-, quien le influye en su etapa ilustrada, que dejó por las ideas del partido moderado, para terminar, al final de su vida, defendiendo a ultranza lo católico, tras lo que él llama "mi

conversión", achacada a su esposa, Teresa García Carrasco, con quien se casó en Cáceres a los veintiún años y , cinco años después, falleció -la hija que tuvieron murió con dos años-. Profesor, pensador, filósofo, periodista, parlamentario, ensayista, escritor, orador, constitucional (en 1845), embajador, secretario personal de la reina Isabel II -quien le concedió los títulos de Marqués de Valdegamas y Vizconde del Valle- y, por dos veces, ministro plenipotenciario en las legaciones de Berlín y París, donde murió a las cinco de la tarde del día tres de mayo de 1853. Sus restos reposan en Madrid.

En 1830 (boda en enero y padres en octubre) marchan los tres de Cáceres a Madrid, donde se va haciendo famoso en la tertulia "El Parnasillo" y, sobre todo, con la "Memoria sobre la situación de la monarquía", en momentos difíciles, que manda publicar el restablecido- lo habían dado ya por muerto- rey Fernando VII, casado por cuarta vez con María Cristina, que sería la gran valedora de Donoso. Y, felices, vuelven los tres a Cáceres por Navidad en 1832, pero el día de los Santos inocentes muere la niña, por lo que los dos vuelven tristes a la Corte.

El capítulo 7 de "la Esfinge de cristal" es el monólogo desgarrado y enloquecido de un padre tierno que siente tambalearse un mundo que le sonreía. Un hombre maduro a sus 23 años, famoso ya en el entorno de la Corte, culto, con un bagaje- "He estudiado diez horas diarias", dice- de altura, a pesar de sus detractores , o quizá por eso, pero que sólo ve la realidad con ojos humanos e ilustrados, aunque "nunca perdí la fe, no influía en mi vida", afirmó, que se enfrenta por primera vez con el misterio del dolor:



CULTURA Y FORMACIÓN

“Un hombre roto es un hombre solo, sin asideros”, se lee.

Un monólogo de 23 páginas- si recordáis, los años que él tenía- donde se entremezclan palabras textuales, que van entrecomilladas, dichas en otro contexto, con las que yo, con torpeza, le voy proporcionando. Un monólogo del corazón más que de la boca, del silencio sangrante más que de la erudición, de la soledad dolorida más que de la obligación de seguir viviendo a la fuerza. Un hueco enorme por donde resbalaría el alma si no lo llenara la diminuta figura de una niña difunta que de pronto llena todo con su ausencia “pues ya nada cabe en mi roto corazón”, dice.

(La idea, así, en confidencia, surgió de un artículo que escribí en Ventana Abierta de Don Benito sobre la canción “Un ramito de violetas” de la admirada y difunta Cecilia, y, por supuesto, de la mostrenca- por reiterativa- lectura de lo mejor que se ha escrito sobre este tema, que no deja de ser un verso de Jorge Guillén, “Mortal y rosa”, convertido en libro por Umbral).

Nadie está preparado nunca para la eventualidad del dolor; a todos se nos caen los palos del sombrero o esa manada de sueños azules que nos alivian los días, transformados de pronto en pesadilla, desnucados por el gris arco iris de la tristeza en una soledad indefensa, que corta el corazón con su tajo mortal: un hombre que tacha de rácanos al cielo y al tiempo, con mano de ladrón que roba presencias, pero que, con las prisas, y más tratándose de niñas, se le resbalan y caen por el camino sus risas; por eso, la herida prende en la carne como un temblor latente y despierto, porque cuando la tristeza atiesa el corazón es difícil que brote la sonrisa, que aflore la esperanza entre desvelos de escalofríos y, entonces, el alma se descartilaga como una luna profanada en su entusiasmo. El insomnio es la cruda realidad y la duda esa tierra extraña, maldita, donde mora el exiliado yo. ¿Somos nosotros o es otro quien nos habita cuando el dolor nos acosa? ¿Acaso no es un derecho el delirio en la

derrota, cuando ya todo nos parece inútil para una felicidad postiza?

Sin embargo, siempre el remedio está más cerca de lo que imaginamos; en nosotros y en la gente que nos quiere y queremos. Donoso lo encuentra en su esposa enferma.

Así, en la segunda etapa de su vida, quien temía la revolución social como el peor de los males, se la juega en una revolución interna que le va remodelando las interioridades de la inteligencia- en la que deja de creer como único absoluto- y del corazón. En solo dos años es otro hombre, pero vuelven los desgarros al morir su consuelo, “mi ángel” llama a la esposa que muere devolviéndolo al terreno árido de lo infeliz, aunque ahora espera que “el tiempo actúe como el gran ministro de la razón, de la conformidad, de la armonía en el crepúsculo incierto” y, aunque alicaído, sabe deletrear el luto y el desconsuelo en vísperas de la aún desconocida esperanza.

Las lágrimas por su esposa y por su hermano Pedro- “que se parece a Pascal”, afirmaba- consiguen lo que él llama (y narra en las tertulias) su “conversión”.

La tercera y última etapa de su corta y fecunda vida, una vez lograda la armonía entre razón y fe, entre lo íntimo y lo público, va a ser frenética en el hablar, en el escribir, en el razonar y en el vivir, como ya se dijo antes.

Al final de sus días le volvió a agobiar el pesimismo- “Me leen mucho, pero sin fruto”, decía-, pero ya no le afectaba a los sentimientos, pues los últimos siete años, abandonado el periodismo, la política activa de parlamentario- sólo es embajador- y la frivolidad más o menos culta de los salones, los vive vuelto a Dios, casi como un místico, con una vida de oración y una desmesurada caridad altruista, que le devoraba la paga mensual entre familiares necesitados y huérfanos vecinos a la legación de París: “Tienes la camisa rota”, le dijo un amigo, a lo que él contestó: “Pues es la mejor que tengo”.

Donoso Cortés fue un hombre libre



CULTURA Y FORMACIÓN

porque supo, aunque por etapas, descifrarse como hombre; fue un hombre creyente porque supo aunar en su vida los logros de la razón y el soplo de la fe; fue un hombre sabio porque supo amasar con su talento la levadura de su esfuerzo- ¡diez horas diarias de estudio!-, por eso, fue el más leído de Europa en su tiempo y, hoy, doscientos años después de nacer, algún político -para intentar solucionar la crisis actual- da la misma razón en la que él más insistía: la historia como maestra de la vida.

Lo recordamos porque supo resolver el enigma de la esfinge sin caer, frágil, en su

ceguera: "La libertad constituye el yo y la personalidad del hombre. La libertad es el hombre".

Antonio Pérez Carrasco



Asistentes a la presentación del libro "La esfinge de cristal"

Como colaboración el Ayuntamiento de Campanario participó en la edición del libro "Silvas en homenaje a D. Mariano Fernández-Daza Fernández de Cordova". Al acto de la presentación, que tuvo lugar el 25 de junio en el centro cultural Santa Ana de Almendralejo, acudieron nuestra Alcaldesa y la Concejala de Cultura en representación de la corporación.

El libro fue presentado por el director de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y subdirector de ABC, el poeta José Miguel Santiago Castelo, quien glosó la figura de Fernández-Daza como bibliófilo, enamorado de la cultura y la región y su "pasión por el mundo de los libros", y elogió la publicación, al señalar: "Son unos magníficos textos".



Tlfno. y Fax 924 80 80 89
C/ San Antonio, 6
06400 Don Benito (Badajoz)

www.solomusicaweb.com
correo@solomusicaweb.com



CULTURA Y FORMACIÓN

FERIA DE ABRIL 2009

Junto con las actividades ya tradicionales como actuación de orquestas, sevillanas, bailes regionales y espectáculo taurino, merecen especial mención, por lo novedoso, las actuaciones del grupo local Kalikanto, los recortadores y el Ballet Nacional de Cuba, que vinieron a amenizar y engrandecer nuestra querida y esperada Feria de Abril



CULTURA Y FORMACIÓN

CURSOS IMPARTIDOS DESDE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Los cursos son la pieza fundamental en el proyecto formativo de la Universidad Popular.

De muy variada temática, se han dirigido a los distintos sectores de la población en materias que, por su trabajo, o en su propio desarrollo personal o de ocio, les pueda interesar:

1-Cursos de restauración, corte y confección y labores tradicionales: impartidos trimestralmente en turnos de dos horas, dos días a la semana. Hasta octubre de 2010.

2-Curso de preparación para la obtención del graduado en ESO: dirigido a personas que no han obtenido en la etapa escolar esta titulación.

3-Cursos de inglés comunicativo: adscrito a la Escuela Oficial de Idiomas de Villanueva de la Serena (hasta junio de 2009).

4-Cursos de bienestar animal y transporte de animales vivos (porcino): de 30 horas de duración. Desde el 15 hasta el 24 de abril, y otro desde el 14 al 27 de julio de 2009.

5-Manipulador de productos fitosanitarios cualificado: de 90 horas de duración. Desde el 16 de junio hasta el 9 de julio de 2009.

6-Cursos de portugués: uno de comercio y turismo (hasta mayo de 2009) y otro de hostelería II (desde noviembre de 2009 hasta mayo de 2010). Ambos de 90 horas de duración. Con la colaboración del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas.

7-Cursos de informática: Niveles inicial, medio y alfabetización digital (Desde octubre de 2009 hasta febrero de 2010).

8-Curso de bordado a máquina: De 150 horas. Hasta finales de mayo de 2009.

9-Curso de bailes regionales: Desde enero hasta agosto (todas las edades).

10-Acciones formativas dirigidas prioritariamente a trabajadores desempleados:

-Monitor de actividades de tiempo libre infantil y juvenil de 319 horas de duración.

Impartido a partir de abril de 2010.

11-Vidrieras emplomadas: Desde noviembre de 2009 hasta marzo de 2010. De 100 horas de duración.



12-Decoración de tejas: En la primera quincena de julio de 2009. De 20 horas de duración.



CULTURA Y FORMACIÓN

RUTAS DE SENDERISMO

De nuevo Campanario demuestra la afición al senderismo participando en dos rutas por nuestra zona:

- ♦ La IV Marcha Transerena tuvo lugar el 19 de abril de 2009 y recorrió nuestra comarca desde Campanario hasta La Haba. Durante el trayecto pudimos disfrutar del bonito paisaje primaveral en un día totalmente soleado.
- ♦ La II Ruta Ecuestre se realizó el 24 de mayo y, en esta ocasión, tuvimos un día menos apacible que en la anterior, ya que nos sorprendió un chubasco que hizo que nos refugiáramos en el molino Blanco, situado junto al puente de Isabel II, retrasando nuestra marcha al menos una hora.

Con estas fotografías se puede comprobar que nuestra zona tiene rincones con verdadero encanto.



CULTURA Y FORMACIÓN

CLAUSURA ESCUELA DE MÚSICA



El pasado 1 de julio de 2009 pudimos disfrutar un año más de la maestría que van adquiriendo los alumnos de nuestra escuela de música, cuyo recorrido va por su quinto curso escolar. Durante el acto de clausura los chavales nos deleitaron con composiciones en grupo e individuales, lo que demuestra que desde la escuela se trabajan también las facetas de, pérdida del miedo escénico, disciplina y trabajo en grupo, técnicas que les servirán para su vida diaria, aunque no se dediquen profesionalmente a la música.



Nuestros artistas en acción.

"VELÁ" 2009

Continúa la fiesta en los barrios. En esta ocasión le tocó el turno al barrio de Matapalo. Para amenizar el fin de semana nos visitaron el grupo "Manantial Folk" y la orquesta "Son Latino" haciéndonos disfrutar del folklore extremeño y la música de todos los tiempos. Como ya es habitual, en la velada del sábado degustamos un rico chocolate con churros y el domingo por la mañana de una sangría que nos refrescó un día caluroso en la "Rifa de los tiestos".



CULTURA Y FORMACIÓN

EXCURSIÓN FIN DE CURSO DE LA BANDA MUNICIPAL

Como cada año, realizamos la excursión de fin de curso con la Banda Municipal de Música. En esta ocasión el lugar elegido fue la ciudad andaluza de Málaga, hospedándonos en el Albergue Juvenil sito en la Plaza Pio XII, 6, cuyas instalaciones son de primera calidad, así como el servicio de comidas. Esta excursión se desarrolló entre los días 21 y 23 de julio.

En la elección de los lugares influyen muchos factores, generalmente son sitios con playa, ya que a los niños les gusta disfrutar de ella. También interviene el factor cercanía, que el viaje de ida y vuelta no sea demasiado largo, que el lugar nos ofrezca un programa más o menos aceptable en cuanto a variedad de actividades complementarias y, por supuesto, que el albergue cuente con el número de plazas que necesitamos y que sus instalaciones sean adecuadas. En esta ocasión se dieron todos los factores que buscábamos y la elección fue muy acertada.

Dentro de las visitas que realizamos por supuesto estuvieron las playas de Málaga, pero además hicimos una excursión al cercano centro de ocio llamado "Puerto Marina" en el que pudimos disfrutar de tiendas, cafeterías, locales de ocio etc.

Otra actividad importante fue la excursión al parque "Tivoli World", ésta indicada para los más pequeños, donde lo pasaron realmente bien, y a la que también se apuntaron algunos mayores. Como colofón pasamos el último día en el parque acuático "Aqualand", en el que disfrutamos de sus piscinas, tiendas, rápidos, jacuzzi, twister y espectáculo de leones marinos.

Lamentablemente todo termina y el regreso fue inevitable.



Momentos divertidos durante el viaje.



CULTURA Y FORMACIÓN

FERIA DE AGOSTO 2009

Agosto sigue siendo trepidante en cuanto a su actividad lúdica en Campanario. En 2009 pudimos disfrutar de una gran variedad de actividades dirigidas a todos los sectores de la población. Niños, jóvenes y mayores pudimos acudir a los actos y eventos que desde el 7 al 22 de agosto tuvieron lugar en nuestra localidad.

Entre las novedades que podemos destacar están:

- ♦ El parque infantil que se ubicó en el parque de la Constitución, que vino a complementar los juegos y talleres populares con un toro mecánico, un circuito de cars, castillo hinchable, pulpito de bolas, animadores y música ambiental.
- ♦ El concierto de Barbas de oro, dedicado íntegramente a música de los 80.
- ♦ Macrofiesta Tu ciudad baila, discoteca móvil pensada especialmente para los jóvenes, con gogos, grupo de coreógrafos, fiesta de la espuma, bolas gigantes, toro mecánico, etc.
- ♦ Vacaprix, con concursos dirigidos a grupos o peñas de jóvenes, que nos hicieron pasar un rato muy agradable.
- ♦ Actuación de copla de la mano de Carmen Tena, cantante dombenitense muy aplaudida por todos los asistentes.
- ♦ Día del emigrante organizado en esta ocasión por los vecinos del Barrio Nuevo.
- ♦ Representación de Estupro en la Casa de los Diablos.
- ♦ Festival alternativo de Campanario, música rock alternativa para los jóvenes.

Deseamos que la programación organizada fuera del gusto de la mayoría y que nuestros emigrantes disfrutasen de unos estupendos días de vacaciones.

XXIII Festival de los Pueblos del Mundo. Polonia (11-08-2009)



Concierto de Soraya (08-08-2009)



Juegos en el Parque (11-08-2009)



Juegos en La Guarda (07-08-2009)



Concierto Banda Municipal (09-08-2009)



XXIV Noche flamenca (15-08-2009)



Actuación de Carmen Tena (14-08-2009)



"Barbas de Oro" (12-08-2009)



Tu ciudad baila (13-08-2009)



Chocolatada (15-08-2009)



Vaca Prix (14-08-2009)



CULTURA Y FORMACIÓN

REPRESENTACION TEATRAL "ESTUPRO EN LA CASA DE LOS DIABLOS"

Tras ser representada por primera vez los días 11 y 12 de octubre de 2008 en la Caseta Municipal, con un éxito rotundo, tanto por las interpretaciones como por la acogida de público, y habiendo quedado mucha gente con ganas de presenciar la obra, se vuelve a poner en escena otros dos días, con el fin de llegar a más gente. Esto suponía de nuevo la colaboración y el esfuerzo de un grupo de personas de nuestro pueblo, para poder volver a representar dicha obra, pero en esta ocasión con un esfuerzo añadido porque, además de ampliar los decorados e introducir nuevos elementos y escenas, se tuvo que adaptar todo a una escenografía más amplia, ya que se trasladó al campo de fútbol y había que jugar con más espacios libres.

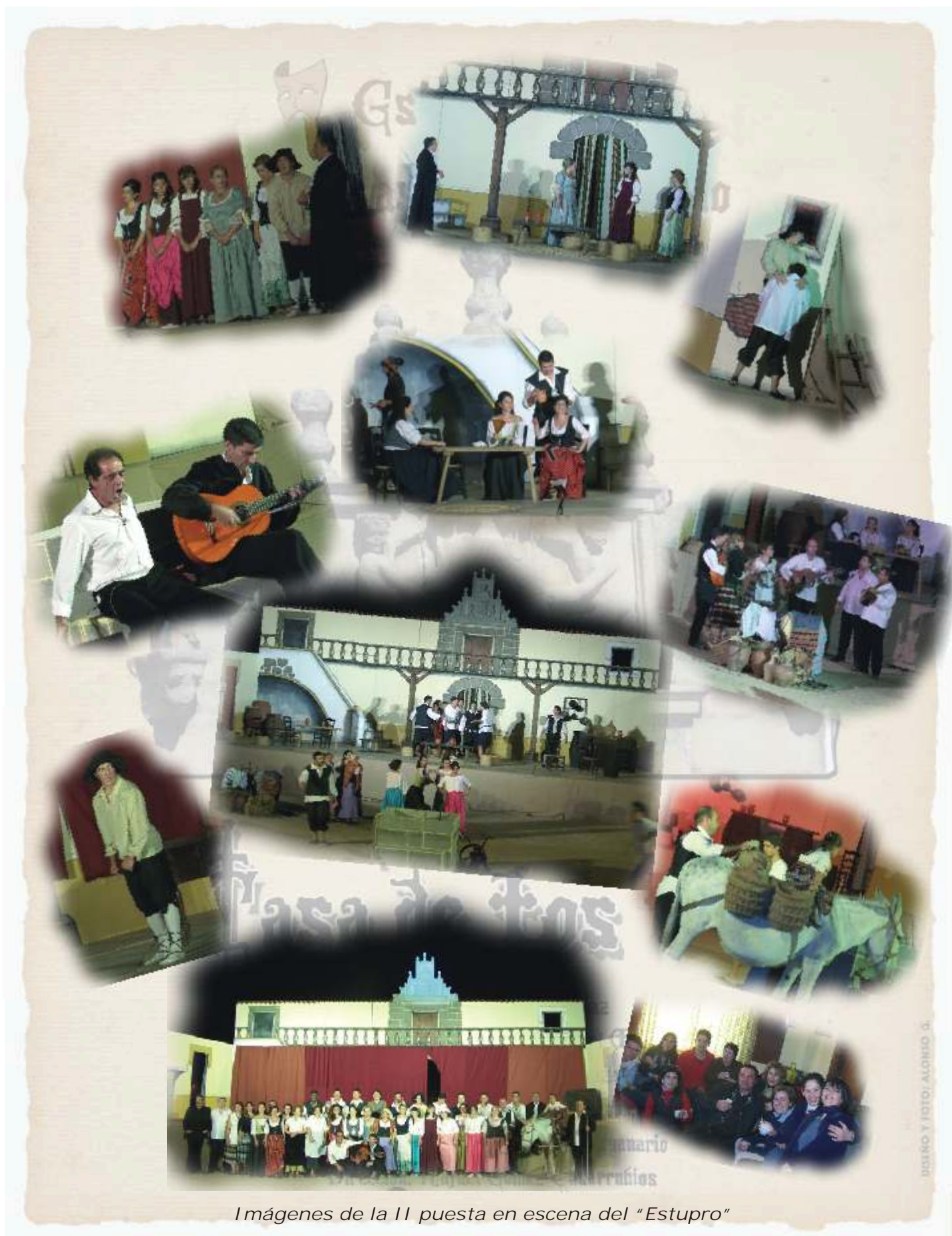
En un primer momento la obra se programó sólo para el día 18 de agosto, al que acudió un aforo de 750 personas, la sorpresa fue que se quedó sin localidad mucha gente y tuvo que ser representada al día siguiente, volviendo a conseguir un lleno absoluto. La fecha creemos que fue la adecuada por la presencia de muchos emigrantes deseosos de disfrutar de la obra, con lo que también les hacemos partícipes de la cultura de nuestro pueblo.



Imágenes de la II puesta en escena del "Estupro"



CULTURA Y FORMACIÓN



Imágenes de la II puesta en escena del "Estupro"

CULTURA Y FORMACIÓN

CAMPAMENTOS URBANOS DE 2009

Como viene siendo habitual en los últimos años, durante las vacaciones escolares se organizan desde las concejalías de Deporte y Cultura campamentos urbanos con el fin de llenar de actividades amenas y diferentes el tiempo libre de nuestros niños. En el año 2009 pudieron



disfrutar de juegos y talleres en las fiestas de Semana Santa (desde el 6 al 8 de abril), el mes de julio y en las vacaciones navideñas (desde el 28 al 30 de diciembre). Además de servir de interrelación de los chavales de distintas edades, esta actividad persigue facilitar la ardua labor diaria de los padres.



RECITAL POÉTICO

Los aplausos arrancados por los participantes en el recital de poesía celebrado el pasado 9 de octubre hacen que todo el esfuerzo realizado merezca la pena. Diego Fernández González,



Rosario Pinto García-Mora y Tomás Chiscano Andújar, acompañados al piano por el joven Eduardo Madrigal Bravo, actuando de maestro de ceremonia Pedro Ponce Caballero, nos hicieron disfrutar de una velada cargada de poesía y música elegidas con gran acierto para lograr una total compenetración de estas dos artes. Los tres poetas y el pianista nos contagiaron su entusiasmo que nos hizo valorar su esfuerzo y dedicación.





Peluquería Unisex

María José

Estilista

C/ Poetisa Vicenta Garcia Miranda
CAMPANARIO (Badajoz)
Teléfono: 627 860 809





CULTURA Y FORMACIÓN

SEMANA CULTURAL 2009

Noviembre fue elegido de nuevo como el mes que albergó la semana cultural en Campanario. Desde el lunes 16 al domingo 22 pudimos asistir a numerosas y variadas actividades de ocio cultural, pasando por el flamenco, el teatro infantil y de adultos, actividades deportivas, Premio "Bartolomé José Gallardo", concierto clásico, educación vial en el colegio, etc. Las 2 actividades más esperadas en estas fechas son "La Mañana Más Joven", para conmemorar el Día Universal del Niño, una jornada repleta de actividades lúdico-deportivas donde además participan las Asociaciones realizando talleres educativos, y el Premio "Bartolomé José Gallardo", premio de investigación bibliográfica de repercusión internacional.

A continuación hacemos una selección de imágenes que nos dan una idea de lo que fue esta semana ya tradicional en nuestra localidad.



Teatro infantil (16-11-2009)



Proyección documental flamenco (17-11-2009)



Cuentacuentos (18-11-2009)



Teatro de adultos (19-11-2009)



"Musiqueando por la historia" (22-11-2009)



"La Mañana Más Joven" (21-11-2009)



CULTURA Y FORMACIÓN

PREMIO BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO

Un año más, el pasado 20 de noviembre de 2009, tuvieron lugar las XVI Jornadas Bibliográficas y la lectura del fallo del XII Premio Bartolomé J. Gallardo, haciéndolo coincidir, a su vez, con el nombramiento de Hijo Adoptivo e Hijo predilecto de D. Dionisio A. Martín Nieto y del Padre Fray Sebastián García Rodríguez respectivamente.



Dionisio A. recibe su acreditación de Hijo Adoptivo.

La semblanza de este último la realizó el Guardián del Real Monasterio Fray Guillermo Cerrato Chamizo, que también inauguró la exposición sobre su figura y la de D. Dionisio A. profesor éste, del IES Bartolomé J. Gallardo de Campanario, que ha realizado numerosos estudios e investigaciones sobre esta localidad. De hacer la semblanza de este último se encargó D. Bartolomé Díaz Díaz, cronista oficial de Campanario y vicepresidente del Fondo Cultural Valeria.

D^a. Carmen Fernández-Daza, miembro del Tribunal, habló sobre la calidad de los ocho trabajos presentados al Premio, aunque también hizo hincapié en que en todo momento el jurado tuvo claro cuál era el que merecía el galardón. Seguidamente presentó la ponencia enmarcada dentro de las XVI Jornadas Bibliográficas, que fue expuesta por D. Antonio Ramiro Chico y versó en torno a "El legado cultural de la Orden Franciscana en Guadalupe: Su biblioteca".

Este premio está convocado por el Ayto. de Campanario y es uno de los más singulares que se conocen en la región, tiene una dotación de 7500 €.

El presidente de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes y subdirector del diario ABC, D. José M. Santiago Castelo, como presidente del Jurado del XII Premio Bartolomé J. Gallardo, integrado por D. Luís Sáez, D. José Luís Bonal Zazo, D^a. Carmen Fdez. -Daza y D. Dionisio A. Martín Nieto, hizo la lectura del fallo que dio como ganador al trabajo presentado por D. Luís Pablo Núñez. "El Arte de las palabras, diccionario e imprenta en el Siglo de Oro".

Previamente a los actos propios del Premio el padre Fray Sebastián destapó la placa de la calle que desde ese día lleva su nombre.



José Miguel Santiago Castelo.



Luís Pablo Núñez, ganador del Premio.



Asistentes al acto.

Seguidamente reproducimos el discurso de agradecimiento que el padre Fray Sebastián García hizo en el salón de plenos:

CULTURA Y FORMACIÓN

PALABRAS DE AGRADECIMIENTO

Me es sumamente grato encontrarme en Campanario, nuestro pueblo.

Me causa sorpresa la noticia que recibí en su día de nuestra Alcaldesa, María Piedra-Escrita Jiménez Díaz, en la que me comunicaba que el Excelentísimo Ayuntamiento de Campanario había tenido a bien otorgarme por unanimidad, el título de Hijo Predilecto de Campanario, así como denominar con mi nombre el tramo de la calle, que me vio nacer.

Agradezco como un honor la atención que han tenido conmigo, al concederme el título de hijo Predilecto de Campanario y el nombre de la calle "Fray Sebastián García Rodríguez", que figura en el tramo de vía pública de la casa, en cuyo lugar nací en 1927.

Agradezco igualmente, al pueblo de Campanario, a sus instituciones culturales, especialmente al Fondo Cultural Valeria, siempre vigilante y dinámico en el desarrollo de la cultura y las religiosas, la atención que siempre han tenido con mi persona, cuyo único mérito ha sido ser fiel siempre a mis principios y a las pautas que aprendí, en primer lugar, dentro del seno de mi familia y posteriormente dentro de la Orden Franciscana, que me dio la formación, que tan felizmente me ha servido en mi vida, así como los cargos que he desempeñado siempre con verdadera entrega y entusiasmo.

Quiero compartir además este reconocimiento que hoy tenéis a bien otorgarme, con otras personas que al igual que yo han sentido el latido de la devoción guadalupense, su historia y cultura, vivos admiradores y colaboradores, en el conocimiento, estudios y publicaciones campanarienses-guadalupenses:

Antonio Reyes Huertas (1887-1952), Antonio Basanta Reyes, Antonio Ventura Díaz Díaz, Manuel Soto Gálvez, Bartolomé Díaz Díaz, Bartolomé Miranda Díaz, Fernando Gallego Gallardo.

Pero permítanme que me detenga en el que quizás haya sido el más insigne de los historiadores, Fray Francisco de San José, OSH (1678-1752) natural de Campanario y prior del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe, sabio escritor y publicista, autor de varias obras, entre las que sobresalen:

Historia Universal de la primitiva y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. Madrid, 1743., que con sumo acierto el Fondo Cultural Valeria de Campanario, reeditó, conjuntamente con el Breve Tratado de la Antigua y Milagrosa Imagen de Piedra Escrita, en hermosa edición facsimilar en el inicio del segundo milenio (2 de agosto de 2002).

Milagros nuevos, obras de la Ominipotencia, conseguida en este siglo por intercesión de María Santísima, Madre de Dios, a ruegos de sus devotos en su milagrosísima Imagen de Nuestra Señora Santa María de Guadalupe. Tomo I y II. 1731 y 1766.

Novena a María Santísima, Madre de Dios y perpetua Virgen en su milagrosísima Imagen de Nuestra Señora Santa María de Guadalupe. Madrid, 1736.

Esta pequeña muestra, es fiel reflejo de la intensa devoción que siente el pueblo de Campanario hacia Santa María de Guadalupe, como Patrona principal de toda Extremadura, motivo de unión para comprender la relación establecida entre ambos pueblos, quizás por su propio origen netamente mariano, por tener en Piedra Escrita su devoción particular.



Fray Sebastián recibe el diploma y la insignia de Hijo Predilecto.



CULTURA Y FORMACIÓN

Me alegro igualmente de corazón por el reconocimiento que nuestro pueblo de Campanario ha tenido con el joven investigador y acreditado historiador, don Dionisio Ángel Martín Nieto, nombrándole Hijo Adoptivo, por su intensa labor educativa e investigadora, reflejada fielmente en sus numerosas obras y sobre todo, en sus titulaciones de Licenciado en Geografía e Historia y en Filología Románica.

Antes de terminar, mi breve intervención, no puedo por menos, que reiterar una vez más mi más profundo agradecimiento, tanto a los actuales responsables de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, como a los anteriores, especialmente a don Fernando Caballero Fernández, que siempre me han manifestado su aprecio y consideración, totalmente recíproco. Igualmente quiero compartir este homenaje con mis hermanas clarisas del Monasterio de la Encarnación, así como con mi propia familia. A todos, os dejo la Paz y el Bien del seráfico padre San Francisco.

Fr. Sebastián García Rodríguez, O.F.

Tras leer el fallo del jurado, D. José Miguel Santiago Castelo agradeció la invitación a pertenecer al jurado y recalcó la calidad del trabajo ganador y la juventud del premiado.

Para finalizar el acto hicieron su intervención el Director General de Promoción Cultural, D. Javier Alonso de la Torre Núñez, y la Alcaldesa de Campanario, D^a. M^a Piedra-Escrita Jiménez Díaz.



El ganador recibe el cheque y el busto del Premio.



CULTURA Y FORMACIÓN

CINE-TEATRO

La programación organizada en este último año para el cine-teatro Olimpia ha sido amplia en cantidad y variedad de temas, unos más aceptados que otros, pero siempre en la línea de los últimos estrenos. Hemos tenido dramas y comedias, obras infantiles, juveniles y de adultos, todo ello dirigido a potenciar el espíritu crítico y de ocio de los habitantes y visitantes de Campanario.

Se ha tratado de fomentar durante este año el cine español; para ello se ha querido aumentar el número de proyecciones de este tipo de películas con el fin de que la población se acerque más a nuestro cine.

En cuanto al teatro, la Universidad Popular ha ofrecido obras teatrales a través de la Red de Teatro de Extremadura, de la Diputación de Badajoz o mediante contratación directa de profesionales o aficionados, para así ofertar al público de Campanario, ya sea infantil o adulto, obras de gran calidad.

Entre los títulos más respaldados por nuestros vecinos están:

CINE:

- Hanna Montana
- Ágora
- Avatar

TEATRO:

- Hacia el monte Moriah
- El Ballet Nacional de Cuba
- Hablando con Petter

EXPOSICIONES

Durante este nuevo año la Universidad Popular ha continuado con la labor llevada a cabo en años anteriores. Ha habido exposiciones de temas diversos, coincidiendo algunas de ellas con el fin de los cursos que se han ido impartiendo en este centro. Han destacado las exposiciones de:

Trajes de novia antiguos y de bordados que se realizó durante la feria de abril de 2009, organizadas en colaboración con la Asociación de Mujeres.

"Pirograbados" de Juan Antonio Sosa Zuil (mayo de 2009).

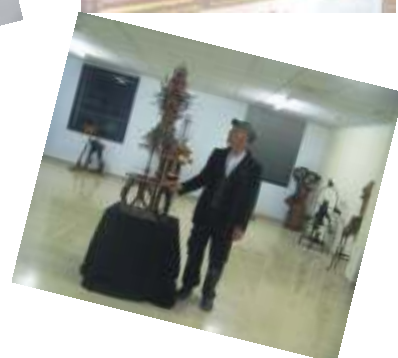
"Nómadas" de la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (noviembre 2009)

Fotografía "La Serena Ventana y Espejo" en colaboración con el Céder La Serena (noviembre 2009).

Escultura "Bendita locura" de José Centeno Chavero (diciembre 2009).

"Mujeres en acción" en colaboración con el IMEX y la Mancomunidad "La Serena-Vegas Altas" (diciembre 2009)

"Extremadura y la modernidad: la construcción de la España constitucional" organizado por la Diputación de Badajoz.



CULTURA Y FORMACIÓN

NAVIDAD 2009-2010

Los preparativos para la Navidad comenzaron, como en los tres últimos años, con el concurso de escaparates que ya va por su III edición. De los nueve establecimientos participantes resultaron ganadores los tres que a continuación se detallan:

PRIMER PREMIO, dotado con 150 € y placa: DECÓRATE

SEGUNDO PREMIO, dotado con 90 € y placa: DROGUERÍA AROMAS

TERCER PREMIO, dotado con 60 € y placa: LIBRERÍA CLIP



PRIMER PREMIO.



SEGUNDO PREMIO.



TERCER PREMIO.

La mayoría de las actividades navideñas van dirigidas a los niños, que son los que más se divierten en estas fechas. Las tan esperadas visita del Cartero Real y Cabalgata de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente estuvieron complementadas con talleres navideños en la biblioteca, campamento urbano, cine, festival infantil "Glendy", exposición de esculturas de José Centeno y concierto de Navidad de la Banda Municipal y Escuela de Música de Campanario.



"Glendy".



Cartero Real.



CULTURA Y FORMACIÓN



CABALGATA DE REYES



CULTURA Y FORMACIÓN

CARNAVALES 2010

La participación de nuestros jóvenes en carnavales aumentó en este 2010, a pesar del frío, siendo la mayor de los tres últimos años con 11 comparsas, 4 murgas y 8 abriles y gran cantidad de disfraces infantiles. La calidad de los disfraces y letras de las murgas nos hicieron pasar un buen rato durante el concurso celebrado en el cine Olimpia.



Abriles ganadores.

Pasacalles.

Comparsas ganadoras.

Murgas ganadoras.

CONCURSO DÍA DE LOS ENAMORADOS

En el concurso "Cartas y relatos cortos de San Valentín" convocado para conmemorar el día de los enamorados resultó ganadora la carta que a continuación se transcribe:

CATORCE DE FEBRERO

Hoy es carnaval. En la noche de la vida miro al cielo, alumbrado por estrellas cuya infinita luz ilumina mis recuerdos. Y hoy, precisamente hoy, quiero contar que te quiero, aunque sé que las palabras quedan cortas para hacerlo, mas... es catorce de febrero.

El carnaval trae colores, alegorías del alma, evocando sensaciones vividas en otro tiempo. Tromba de papelinas y luces que, como lluvia, dan vida a la propia vida, cayendo en tropel hacia abajo, y dibujando en la caída cabriolas miles bulliciosas, cuan estrellas festejando la salida del gran astro.

Papelinas de colores rojos y anaranjados, contrastando el sol de invierno con el rojo sol de antaño; círculos verdes, ¿qué espero?, Y amarillos melancólicos, y ¡cómo no!, También negros. Pero de un negro brillante que con el pasar del tiempo se torna en plateado, y que deja brotar sueños que en un momento se apagaron y resurgen, ¡ave fénix!, Con más fuerza que se fueron. Pocos, pocos lunares negros.

Lluvia de lunares violetas, no morados, lilas de primavera eterna, incluso dentro del invierno. Edelweiss que reluce en la nieve cuan lucero. Luces azules intenso, que dicen de nuestro amor mucho, mucho más que los besos, porque esa intensidad hace también más largo el recuerdo, más profundo el sentimiento.

Rosa-flor, tan femenino, tan suave, tan tierno... Tú también para mí has sido el rosal de flor perenne en el jardín de invierno. Como un faro, referencia; refugio de montañero; hombro amigo que descarga los pesos que siempre llevo. También alegría de niños, y un cuerpo para mi cuerpo. Y tu sonrisa, rosada, con esos labios pidiendo con su pálido color rosa una y mil veces un beso.

Y esas otras papelinas arlequinadas, contraste de blanco y negro, como la vida misma, ambigua, a la vez llorando y riendo. ¡Pero si hasta llorar contigo es hermoso y placentero, sabiendo que tu corazón siempre me abre su puerta para acogerme de nuevo! Alegoría de alegría, payasos tristes y tiernos.

Aire lleno de lunares, aire digo, y no viento, lunares que al caer brillan, tornasolados, y cierro, cierro los ojos, y pienso... siempre pienso en tu recuerdo.

Lluvia que, aunque no empapa de agua, sí que me llena de recuerdos que te evocan, y me hace revivir sentimientos que equivocan mis sentidos, y me creo que, aun no estando aquí, aquí te tengo.

¿Y todo esto por qué? ¡Ah, ya sé! ... ¡Es catorce de febrero!

Manuel Huertas Caballero



CULTURA Y FORMACIÓN

DI A MUNDIAL DE LA POESÍA 21 DE MARZO

En conmemoración al centenario del nacimiento del célebre poeta Miguel Hernández, los miembros del club de lectura juvenil "Reyes Huertas" de Campanario asistimos a un acto en su honor en el gran teatro de Cáceres.

En dicha actividad participaron personas de toda la geografía extremeña leyendo poemas propios, de algunos poetas famosos o incluso del mismísimo Miguel Hernández.

Algunos jóvenes del club recitamos sendas poesías aportando un toque juvenil al acto. Hubo poemas de autores desconocidos muy originales, inspirados en el bello paisaje de nuestra tierra.

A la segunda parte del recital asistieron algunos de los autores extremeños que han publicado libros de poemas en el último año para, de ese modo, acercarnos un poco más este género literario en el Día Mundial de la Poesía.



*Juan Carlos Mestre.
Premio nacional de poesía 2009.*

Tras un breve descanso, Juan Carlos Mestre (Premio nacional de poesía 2009) nos deleitó con la lectura de uno de sus poemas.

Finalmente, Paco Damas organizó un homenaje musical a Miguel Hernández bajo el título "Tristes guerras" que amenizó mucho la función.

Esta interesante experiencia nos ha permitido conocer algo más la poesía y adentrarnos en este apasionante mundo.



El cantautor Paco Damas con uno de los miembros del club de lectura.

Los miembros del club de lectura juvenil "Reyes Huertas" de Campanario



CULTURA Y FORMACIÓN

BENJAMIN BRINGAS CORCUERA. UN CAMPEÓN DE LOS SUPERWELTER EN CAMPANARIO

En el bello valle del Soba, situado en el sureste de la región cántabra, recorrido por los ríos Asón y Gándara (antiguamente Soba, de ahí su nombre), poblado de bosques de hayas, robles y encinas, donde se hace uno de los dulces más famosos de España, el *sobao*, fabricado desde el momento que se inventó el azúcar, que lo configuraba junto a la mantequilla y masa de pan y hoy con una fórmula un poco más compleja gracias a la cocinera del doctor Madrazo, Eusebia Hernández Martín, que hace un siglo ideó la nueva composición de este manjar en el sanatorio de la Vèga del Pas, añadiendo, a los ingredientes primitivos, huevos, limón rayado, una cucharadita de ron o anís, levadura, una pizca de sal y sustituyendo la masa de pan por harina. Pues bien, en este valle, en el seno de la familia formada por Domingo Bringas y Lucía Corcuera, vino al mundo, el catorce de noviembre de 1954, Benjamín, que hacía el cuarto de ocho hermanos.

Hasta los catorce años permanece en el valle dedicado a las faenas propias del mundo rural y, transcurrido este tiempo, marcha a Bilbao con tres de sus hermanos donde se ocupa en faenas de encofrador en la empresa de construcción familiar que ha creado un tío.

Se le despierta la afición al boxeo al acudir a un gimnasio y, con sólo quince años, pelea contra el campeón del trofeo



Pinedo a quien gana por inferioridad en el cuarto asalto, después de haberle derribado tres veces en el tercero.

Quedó campeón vasco-navarro y, a los dieciocho años, campeón de España de los superwelter que conserva durante tres años a partir de 1972.

Con diecisiete años, en 1971, tuvo que pelear en Almería con un boxeador de los pesos medios, peso superior al suyo, con un yeso recién quitado por fractura de dedos en un combate anterior robándole el resultado.

Un boxeador de los pesos medios, Juan Carlos, que creía que era el que debía haber disputado el combate anterior, le retó al regreso y Benjamín lo derribó tres veces en el tercer asalto ganándole el combate.

Por falta de boxeadores de su peso, tuvo que disputar peleas frecuentemente con otros de superior categoría, llegando en una ocasión a pelear con un peso pesado, a quién derribó en tres ocasiones. A pesar de ello, y aunque el árbitro reconoció la victoria clara de Benjamín, pues así lo manifestó en la prensa, en el veredicto dio por vencedor al peso pesado justificándose diciendo que debió hacerlo así porque sería una deshonra de la máxima categoría

perder con un superwelter.

Este combate se celebró por incomparecencia del campeón de España de los superwelter,



CULTURA Y FORMACIÓN

que rehuía a Benjamín ante quien tenía que haber puesto en juego el título, pero la fama del terrible punch del sobao hizo que le rehuyese mientras pudo.

Hizo tres peleas, ya campeón de España, con el dedo meñique fracturado, fractura ocurrida al obtener el campeonato de España en Riazor (La Coruña) , ganando las tres por inferioridad del rival a pesar de la lesión.

Tal era su pegada que se autolesionaba por no aguantar los nudillos el terrible impacto, debiendo inyectarle calcio para evitar las fracturas.

Tras un accidente de coche, por recomendación médica, dejó el boxeo en plenas facultades y con una edad ideal para muchos logros en el mundo del pugilato.

Conoció en Bilbao a Cati Gálvez, hija de Diego *Jurona*, la única mujer de su vida con la que se casó y de cuyo matrimonio tiene dos hijas, Laura y Leire. Sigue viviendo en Bilbao donde trabaja como encargado de obras, pero posee casa en Campanario, en la calle Magacela, nº 3, adonde regresa siempre que tiene ocasión y donde se encuentra, según confiesa, muy a gusto.

Es, Benjamín, buen conversador, cabal, agradable en el trato y le encanta pasar un rato con los amigos.

Conoce bien el pueblo y su término, pues no hay que olvidar que es yerno de Diego Gálvez, *Jurona*, y, por lo tanto, además de la familia conoció y tuvo gran amistad con Ricardo *Escopeta*, Manolo *El Chiquillo*, y todos aquellos que configuraban la peña fiel asistente a las copas y tertulias del bar que regentaba Manolo en la Plaza del Carmen.

Hoy, cuando está en Campanario, frecuenta los bares del Barrio Nuevo, y es frecuente verle por Equus y La Piscina con su cuñado *Quico Mazacote*, Rafael el de Miguel Turra, Manolo *El Chiquillo*, Diego, Satur, y con el que suscribe que se honra con su amistad.

Bartolomé Díaz Díaz
Cronista Oficial de Campanario



PISOS TUTELADOS **COMIDAS POR ENCARGO**

DE CAMPANARIO

686023105

924851235

RESERVA **SUBILADOS**



CULTURA Y FORMACIÓN

IMÁGENES Y RECUERDOS

DE ARROBAS Y LIBRAS Y HERMANO PEPE.

Por fin llegó Manuel a casa. Sudaba su rostro acusando el calor de aquella ardiente mañana de Feria de Agosto y más aún con la briega que traía entre manos desde La Laguna, tratando de hacer caminar a un cochino que había comprado en el Rodeo. Solía encerrar dos desde que los muchachos se fueron haciendo mayores: un navideño chico para la chicharrilla, en la sementera, y un agostón para la matanza. Aunque este año -decían que por la escasez de ganado- estaban bien subidos de precio y se arreglarían con uno. Por eso le había comprado más grande que de costumbre. Pero bueno, si, como era de esperar, salía comilón ya le cuidarían para que pusiera, por lo menos, las catorce o quince arrobas, que no era mala matanza. El cebo como siempre: al principio, con los desperdicios del melonar, las granzas de la era, restos de comida y algo de trigo en remojo y luego apretándole con berbajos de harina de cebada en los últimos meses, porque no convenía que se postrara en la pocilga antes de tiempo. Y si pudiera ser, después de sembrar, antes de empezar con la máquina de rastrar y el zacho, cogerle un costal o dos de bellotas, que luego bien que se notaba en el sabor de la carne y la chacina y en la grasa del tocino. En fin, que para cuando llegara la Purísima, que, normalmente, ya empezaba a hacer frío, hubiera alcanzado el peso adecuado para el sacrificio.

Sujetó Manuel la sogá que llevaba atada a la pata trasera derecha del cochino, en la parte baja de la caña, y la trabó a la reja de la ventana. Abrió la puerta de la casa de par en par y le dijo a su mujer que quitara las macetas y retirara los muebles a ver si el cerdo entraba por las buenas, sin obligarle, pues de lo contrario habría que meterle a la fuerza, agarrándole y tirando de las orejas y empujándole de atrás. En un abrir y cerrar de ojos, entre su esposa y sus hijos quedaron el pasillo totalmente despejado. Volvió a tomar Manuel la cuerda, desatándola de la ventana y, con la ayuda de una vara larga de

acebuche, sin tocarle apenas, como amagándole, se la enseñaba para que tomara la dirección oportuna y así, de buen grado, accedió al corral. Lo dirigió hacia el fondo, a la izquierda, donde, debajo de la enramada de la leña, se encontraba la zahúrda. Llegó el animal hasta la misma puerta y se paró extrañado. Pero Manuel, hombre de campo con larga experiencia y conocedor del trato que en cada momento se debía dar a los animales, había puesto dentro el dornajo y lo había llenado de cáscaras de melón y sandía y tomates ya pasados y podridos; y en la pila del agua, un poco de grano. Emitió el guarro unos cuantos resoplidos fuertes y, al momento, comenzó a olfatear moviendo su labio superior, grande y redondeado; avanzó poco a poco, atraído por la "fragancia" de aquellos manjares, hasta que por fin entró resuelta y voluntariamente en su nueva y última morada.

-Bueno, dijo Manuel, mientras liaba la sogá, dirigiéndose a su mujer y a sus hijos que con él habían quedado haciendo grupo en la puerta de la cochiguera. -Dios quiera que tenga buena boca que lo demás ya lo pondremos nosotros.

-¿De quién ha sido? -preguntó la mujer.

-¿De quién va a ser? De los de siempre. ¿No le ves el jocico afilao y las orejas largas? Estos cochinos del Marqués no pierden pinta. Por eso los llaman de la raza de Daza.

-¿Cuánto le ha costao a usted, padre? preguntó el menor de los hijos.

-Eso lo vas a averiguar tú ahora mismo cuando eches la cuenta.

-¡Mira, mira!; que el más chico de la casa es el que tiene que decir cuánto vale el cochino. ¡No sé dónde se ha visto eso...! - exclamó la mujer, estimulada por el instinto maternal de protección al más pequeño de sus cuatro hijos.

-Mujer, -replicó Manuel con buen tono- se lo he dicho porque es el único que va todavía a la escuela. Los otros, como hace tiempo que la dejaron, ya no se acuerdan de eso, pues dicen que las cuentas se olvidan mucho. Además, por mí lo veo, que sabía las cuatro



CULTURA Y FORMACIÓN

reglas de primera y ahora me veo negro pa hacer una suma o una resta, porque multiplicar y dividir...eso...

-Una suma y una resta... ¡Ay! Si no fuera por los deos... -interrumpió irónica y sonriente la esposa.

-¡Bueno! ¡Bueno! Al grano. ¿Tú sabes echar esa cuenta o no? preguntó al benjamín de la familia, desviando la conversación, pues no quería que su esposa, que sabía leer, escribir y hacer cuentas mejor que él, terminara tachándole de ignorante.

-Yo, padre, -titubeó el hijo- verá usted..., en la escuela no nos enseña el Maestro a echar cuentas de cochinos... -se justificó.

-¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! rió estruendosamente el padre-. -¡Qué cuentas de cochinos ni qué demonios! Esas cuentas se llaman de arrobas y libras. Saltó pavoneándose como si estuviera desvelando el más importante de los secretos.

-Tampoco echamos esas cuentas. De lo único que me suena la palabra es de cuando madre me manda al comercio a por media libra de chocolate. Aclaró el muchacho mirando a la madre en busca de su conformidad.

-¡Pero hay que ver; qué ganas de impacientar al niño! medió la madre. -¿Es que acaso tú sabes hacerlas? -se encaró con Manuel.

-Ya he dicho que me se han olvidao...

-¿Se può pasar? -Se oyó una voz desde la puerta de la calle.

Manuel, agradeciendo en su interior la providencial visita, se asomó a ver quién pedía permiso para entrar y, al conocer de quien se trataba, exclamó:

-¡Ah! ¡Pasa, pasa, Jacinto! Y dirigiéndose a los suyos: -Es Jacinto, el Porquero, que viene a ensortijar al cochino pa que no desempiedre la zajurda ni arranque la puerta. Este año, ya, nos apañaremos, pero pal que viene hay que echar un piso de cemento, embutir la pila y hacer un buen comeero de material...

-Todos los años dices lo mismo y siempre estamos igual. A ver por qué no lo haces y dejás de molestar a este hombre... -intervino la esposa.

-Que no es molestia ninguna, mujer. Esto

pa mí es como si na. -dijo Jacinto, a modo de saludo, incorporándose al grupo.

-¡Anda! Ves picando un tomate y sacando la botella y un vaso, que el amigo Jacinto tarda poco en hacerlo y parece que después de la faena pega una copeja... ¿no?

-Sí, hijo, sí, el vinito que no falte. Dijo la mujer retirándose a cumplir la indicación del marido.

-Déjalo, Manuel, que tengo que ir a unos cuantos sitios toavía y si bebo en toos voy a llegar con la negra a casa, y con el calor que hace...

-¿Qué dices...? Este mío sabes tú ques de los buenos; así que prescinde dello en otro lao... Además está como el carámbano de frío. Lleva desde anoche metió en el pozo y... tú verás...

-Bueno, pos vamos a ello. -dijo Jacinto, mientras que se escupía en las palmas de las manos y se las frotaba.

De una bolsa de tela de arpillera, que llevaba colgada del cinturón, sacó Jacinto una especie de tenaza o alicate y, buscando en el fondo, extrajo a continuación algo parecido a una grapa o anillo metálico sin cerrar y afilado en los extremos. Lo acopló a las mandíbulas de la herramienta, que estaban hendidas para recibirlo, dejando sobresalir las puntas. Se dirigió a Manuel y le dijo:

-Entra tú y le sujetas de las orejas; y este mozo -al hijo mayor- que le agarre del rabo, que no hace falta más; le ponéis de cara pa la puerta que ya le apañaré yo.

Así lo hicieron el padre y el hijo, acompañados por los desafortunados gruñidos del guarro, y cuando le tuvieron sujeto en el lugar que se les había indicado se acercó el Porquero, quien, con la facilidad y maestría que proporciona repetir muchas veces la misma acción, metió el borde del labio superior por la abertura del anillo y lo perforó apretando los brazos del alicate hasta que notó cómo se juntaban las afiladas puntas en el interior del poderoso músculo. Inmediatamente retiró Jacinto la tenaza, diciendo:

-Ya le podéis soltar, questo sacabao.

Quedó el cochino con la grapa puesta, adornado su morro, como si fuera un zarcillo



CULTURA Y FORMACIÓN

o pendiente, meneando su cabeza de un lado para otro y sin dejar de bufar, al sentir la presencia de aquel cuerpo extraño. Este era el sencillo remedio para evitar que hozara el suelo empedrado de la cochiguera, removiendo y revolcando piedras y tierra.



-Sí que está rico este vino. -dijo Jacinto después de beber un buen sorbo y chascar la lengua-. Y fresquito, sí señor.

-¡Hombre!, Jacinto, tú sabes que yo tengo pocas cosas malas. Pa malo uno y ya es bastante, ¿verdad, mujer? bromeó Manuel.

-¡Vamos! ¡Vamos!, que en cuanto lo probáis no sabéis lo que decís. Sentenció la esposa.

-Entonces, Jacinto, con eso que le has puesto al cochino, que no sé cómo se llama, ¿ya no hace daño? -inquirió el pequeño con la cándida curiosidad propia de su edad.

-Aquí, nosotros la llamamos sortija, -respondió complaciente Jacinto al tiempo que tomaba la mano derecha del muchacho para decirle: -Mira tu mano. A que tienes mucha fuerza en ella; y en tus deos, claro... Y señalándole un montón de arena que había en un rincón del corral, continuó: -Ahora mismo, si tú quieres, te vas a esa arena y con esta mano empiezas a escarbar y haces un joyo en un periquete. Pero tú suponte, por un momento, quen la barriguilla deste deo -le tocaba la yema del dedo corazón- te clavas una espina. Por chica que sea; ¡anda ahora!, ves a la arena a ver si haces el joyo. En cuanto empieces a escarbar te entra un dolor fino que no pués aguantarle y lo tienes que dejar. Pos eso le ha pasao al cochino: que le hemos

clavao una espina en el jocico pa que le duela cuando empieza a jozar y no haga daño.

-¡Coño, Jacinto!, -exclamó el padre- le has explicao al muchacho la cosa como el mejor maestro. Y hablando de maestros. Antes de llegar tú, le estaba diciendo a éste que echara la cuenta de lo que vale el marrano y me dice que en la escuela no les enseñan esas cuentas. No sé por qué.

-Yo no sé por qué será, Manuel, pero tengo entendío que los maestros no se salen del quilo y los gramos, del área y laet área y de esas cosas. De arrobas y libras, de fanegas y celemines y lo de toa la vida el que sabe, según dicen, es Hermano Pepe, el Mediano. Si tú quieres que tus hijos lo sepan los apuntas con él un poco tiempo y vas a ver que pronto lo aprenden. Va mucha gente joven a su casa pa eso....

-¿Estás oyendo lo que dice Jacinto? ¿Qué te parece? -preguntó a la mujer que había reanudado sus tareas de ama de casa y en ese momento estaba colgando ropa mojada en un cordel que, al amparo de un portal, se extendía, clavado por sus extremos, entre las dos paredes opuestas. Dejó la prenda encima de un baño, se remangó el mandil de un pico sujetándolo en la cintura, se acercó a ellos y dijo:

-Sí, sí, que os estoy escuchando. ¡Mira!, como dice el refrán: "el saber no ocupa lugar". Pero que entendáis una cosa: que si los maestros no enseñan eso es porque se tienen que atener a los libros de ahora y en esos libros no vienen ya esas medías. Que no es porque no lo sepan, como dicen algunos; que saberlo lo saben, porque Don Juan, que corría mu bien en mi casa, se lo enseñó a mi padre y hacía las cuentas con una prontitud que causaba admiración verle... y nunca se confundía. Pero a lo que vamos: que cuando haya poca faena, si quieres apuntar con Hermano Pepe a los dos mayores... a mí me parece bien...

Y así fue. Y muchos hijos de Manueles, de Pacos, de Diegos, de Juanes, de Pedros, de Antonios, de Sebastianes..., fueron... fuimos apuntados a las clases particulares como alumnos de Hermano Pepe, el Mediano, porque allí, con él, se aprendían las cuentas

CULTURA Y FORMACIÓN

de arrobas y libras, de cuartillas y fanegas; se repasaban las operaciones aritméticas más elementales y si alguno destacaba obtenía como premio la apetecible entrada en el misterioso y atractivo campo de la regla de tres.

Si tuviera que retratar con el menor número de palabras a Hermano Pepe, el Mediano, diría de él, evocando el título de la famosa novela de Mijaíl Shólojov, que era un "Don Apacible", tomando, claro está, el Don en su acepción de Señor y no en la del nombre del río al que título y novela se refieren. Y detallando esta subjetiva imagen, cuando yo lo conocí, se trataba de un hombre ya mayor, de apreciable talla para su tiempo, fuerte contextura y buenos remos, algo inclinado hacia adelante, seguramente por la edad y por el trabajo; tez blanca, impregnada de un leve y saludable rosado en los pómulos, no mucho pelo, revuelto en canas de nieve, y unos ojos claros cargados de bondad. Su voz transmitía sosiego y conservaba la tibieza que posee la de los buenos comunicadores.

En el actual número nueve de la calle Quintana tenía su casa... y su escuela. De bóveda, con tres naves, pasillo de rollizas en el centro y baldosas a ambos lados, se adaptaba fielmente al canon que predominaba en la mayoría de las casas del pueblo en aquellos años de la década de los cincuenta. Entrando a la derecha, en el segundo cuerpo, sin atajar, había un espacio en cuyo fondo se encontraba la chimenea de campana. Pues justo allí, encima de la piedra del hogar, de espaldas a la tiznera, colocaba Hermano Pepe su antiguo sillón, con asiento de anea y cojín de lana. Por mesa de trabajo tenía una pequeña camilla, desnuda, que le servía para apoyarse al escribir y para colocar las cosas necesarias, como libros, libretas, lápices, pizarras y pizarrines, duros o de "manteca", y otras muchas que para la enseñanza se requieren.

Naturalmente, las vacaciones del verano en la escuela y la terminación de las faenas de la recolección en el campo eran los dos fenómenos que más alumnos aportaban a las clases de Hermano Pepe. Aunque también en otras épocas atendía a casos más puntuales,

mozos ya mayores, generalmente en horario vespertino. Al ser de diferentes edades, todos varones, los que llevaban la voz cantante eran los veteranos, que muchas veces echaban una mano ayudando a los principiantes a resolver ligeras dudas. En realidad, el procedimiento no difería mucho del que se seguía en las escuelas unitarias de entonces: un único Maestro para atender en todas las materias a un grupo de alumnos con distintas edades y conocimientos. Con Hermano Pepe, en un campo más restringido, casi se limitaba la tarea a la enseñanza de los pesos y medidas, principalmente agrarias, del sistema antiguo o también llamado sistema castellano que, con la vara de Burgos, era el que más se utilizaba en la mayor parte de Extremadura.

Razón llevaba la esposa de Manuel al afirmar que en las escuelas no se enseñaban ya esas medidas. Efectivamente, entre las reformas que el Régimen Liberal llevó a cabo se encontraba la que afectó al sistema de pesos y medidas, impulsada precisamente por el extremeño Juan Bravo Murillo, uno de los numerosos presidentes de Gobierno en el azaroso reinado de Isabel II. No llegó a culminar esta iniciativa, porque a la inestabilidad política de la época se unió la diversidad con que las medidas y sus valores se repartían por todo el territorio español, factor que dificultaba sobremanera las reducciones para fijar las correspondientes equivalencias. (En cada región, en cada provincia y, a veces, entre las localidades de una comarca existían distintas medidas; o si eran las mismas no lo eran sus valores). Después de La Restauración, con Alfonso XII en el trono y Cánovas del Castillo en la jefatura del Gobierno, se volvió a abordar el asunto, con más sosiego y firmeza, a través de un Decreto, de Febrero de 1879, que establecía la implantación obligatoria en toda la Nación del Sistema Métrico Decimal y, al mismo tiempo que declaraba la ilegalidad de los anteriores, ordenaba su enseñanza en las escuelas y se adoptaban medidas de control para que su aplicación se llevara a efecto.

No obstante, el fuerte arraigo que había alcanzado en la población la práctica de los



CULTURA Y FORMACIÓN

pesos y medidas que se venían utilizando desde remotos tiempos y el espontáneo rechazo que generalmente se adopta ante la novedad -"más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer"- provocaron su lenta difusión, principalmente en las zonas rurales. A muchos productos, cuyo comercio se realizaba en espacios de ámbito relativamente reducido, se les siguió aplicando el antiguo sistema. Aún hoy perdura en casos como la fanega para la tierra, la arroba para los cerdos, la libra para los borregos, etc., aunque también se les aplique, simultánea y alternativamente, el Sistema Métrico Decimal.

Y así ocurrió en nuestro pueblo. Pero para hacer bueno aquello de que "siempre que se cierra una puerta Dios abre una ventana" aquí estaba nuestro Hermano Pepe, el Mediano, cargado de años y sabiduría, con excepcionales dotes naturales para la enseñanza y dispuesto a ayudar a todo aquel que mostrara interés por aprender las cuentas de arrobas, libras y cuarterones; de varas cuadradas, cuartillas y fanegas; y todo ese entramado de reducciones y medidas de líquidos y granos que, por imperativo legal, ya no se enseñaba en la escuela pública.

Modesto agricultor en su vida profesional, ejerció Hermano Pepe una actividad paralela que consistía en medir las tierras de todo aquel que se lo solicitara. Precisamente, esta capacitación en la agrimensura le permitió adquirir y transmitir esos conocimientos. Entre los recursos didácticos que de manera innata poseía destacaba la cariñosa acogida que dispensaba al discípulo. Desde los primeros momentos se ponían de manifiesto su atención y buen trato, de forma que la integración en el grupo se llevaba a cabo con una natural espontaneidad y, a partir de ahí, se tenía la sensación de haber pertenecido

desde tiempo atrás a aquella numerosa familia docente. Los antiguos alumnos, aún habiendo dejado de dar clase y de pagar los módicos honorarios, no sólo estaban autorizados a pasar en busca de algún amigo sino que además eran gustosamente recibidos. Los "extraños" optaban por quedarse a esperar en la puerta que generalmente estaba bastante concurrida. De cualquier manera, el respeto y la educación contribuían a conseguir un clima de relajada disciplina, ofreciendo un ambiente propicio para ejercer la docencia y sacar provecho de ella.

Últimamente queda por señalar que fuimos muchos jóvenes de Campanario, unos con más edad, otros con menos, los que tuvimos la suerte de recibir las enseñanzas del Mediano en el terreno de los pesos y las medidas. Pero estábamos en esa época de la vida humana en la que vamos aprendiendo también a fabricar nuestra estructura y convenía dotarla de buenos componentes para que aguantara la obra que en el futuro habría de soportar. Como quiera que el vetusto edificio de Hermano Pepe estaba hecho con sólidos principios y nobles valores, nos dio también la oportunidad de tomar algunos materiales para construir el propio. Creo que todos sus alumnos le quedamos agradecidos por ello. Sirvan, pues, estas líneas para rememorar el nombre y evocar el recuerdo de aquel hombre bueno y sencillo que tanto bien nos hizo.

Antonio Miranda Trenado



CULTURA Y FORMACIÓN

DIEGO MATEOS CARRASCO, ARTÍFICE DE LA RESTAURACIÓN DEL MOLINO DEL CAPELLÁN (CAMPANARIO)

En el término de Campanario llegaron a funcionar quince molinos harineros, estableciéndose dos de ellos en el río Guadiana, tres en el río Zújar, dos en Guadalefra, tres en Ortiga y cinco en el Molar. Se puede observar que la importancia del río no va en consonancia con el número de molinos ubicados en su cauce; en cambio, sí denotamos que el determinante principal para el número de molinos en un río es la proximidad a la población. Así, en este caso, el río de menor caudal de los mencionados es el Molar, podríamos decir que no tiene ni categoría de río, de hecho se le nombra más como arroyo. En cambio, su curso discurre a unos tres kilómetros de la localidad, una distancia fácil de recorrer, aproximadamente en media hora, con los medios de transporte más frecuentes hasta mediados del siglo XX que es, más o menos, la fecha en que deja su actividad esta industria extendida por toda la geografía española desde tiempos inmemoriales. A partir de esta época son sustituidos por las fábricas de harina que algunas, dotadas de motor de gasóleo, servían electricidad a los pueblos.



Los molinos hidráulicos, según nos cuentan en su magnífico trabajo, *Los molinos hidráulicos y batanes en La Serena*, Manuel Soto Gálvez y Luis Gabriel Guisado López, situados a orillas de los ríos aprovechaban el agua desviándola con una *presa* hasta un canal que la llevaba a la *pesquera*, donde quedaba depositada esperando el momento de moler; para ello sólo era necesario levantar la pequeña compuerta y que el agua presionase en las paletas del *rodezo*, llamadas *álabes* o cucharas, haciéndole girar; este movimiento giratorio es transmitido, a través de un eje o *árbol*, a la piedra móvil o *volandera* después de atravesar la *durmiente* por una abertura suficiente para que el extremo del árbol, llamado *espada*, no accione sobre ella. Con este mecanismo la piedra *volandera*, en sus giros, provoca un rozamiento en la de abajo o *durmiente*, que es fija, haciendo moler el grano. La harina se puede obtener más o menos fina variando la separación de las piedras. Para que el rozamiento sea totalmente uniforme es imprescindible que la de abajo, que está fija al lecho, esté perfectamente nivelada y centrada.

El agua, hecho su trabajo, retorna al río por el desagüe y puede ser nuevamente aprovechada por los molinos instalados curso abajo para moler al mismo tiempo o para aumentar el agua almacenada en sus balsas.

Uno de los tres molinos existentes en el término de Campanario, a orillas del río Zújar, es el Molino del Capellán. Está situado en el curso más alto del río y, como los otros dos, ubicado en la margen izquierda. Este molino es mencionado a finales del siglo XVI en el *Libro de la Visitación de don Juan Rodríguez Villafuerte y Maldonado a la villa de Campanario y sus aldeas de Quintana de la Serena y La Guarda en 1595*. El nombre de Molino del Capellán es debido a que formaba parte del censo de una de las dos capellanías que fundó el vicario Hernando Sánchez Gallardo, con licencia de Juan de Zúñiga y que el Rey Católico había dado su provisión y confirmación y asimismo había aprobado la anexión y acrecentamiento de más bienes que el fundador había hecho. Esta provisión se dio en Medina del Campo el 6 de abril de 1515. Añade la Visitación que después estando en el lugar de Monterrubio *había ordenado ir a hecho una institución y Capellanía por ante notario que la escritura se había presentado ante el comendador de Berlanga don Bartolomé de Villavicencio*. La escritura otorgada en Monterrubio



CULTURA Y FORMACIÓN

lleva fecha de 23 de noviembre de 1524. Las rentas de estas dos capellanías, además de tierras, casas, cercas... *unos molinos en la ribera del Zújar de cuatro ruedas " e otro que está por defuera con la casa de arriba y todo lo anejo que está en la Portuguesa" linda con los molinos que dicen de rraudona por la parte arriba molinos que dicen de Sant Pedro...* De esta Visita podemos deducir que el Molino del Capellán ya existía a principios del siglo XVI o finales del XV.

El entusiasmo y el encomiable trabajo de Manuel Soto Gálvez y Luis Gabriel Guisado López desembocaron en el fin pretendido de restaurar un molino hidráulico y recuperar para las generaciones actuales y venideras un rico patrimonio que estaba en ruinas. La buena disposición de Alonso Caballero Gallardo y esposa, dueños del Molino del Capellán, provocan que sea éste el elegido para llevar a cabo el plan de recuperación y restauración. Para ello proponen a la Dirección General de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura crear en el molino un aula de naturaleza y centro de interpretación de la molienda y juntamente con el CEDER *La Serena*, que en esta comarca gestiona el plan LEADER, se pone en marcha este centro de interpretación donde se puede ver la forma de fabricar harina desde los más remotos tiempos hasta la mitad del siglo XX, actividad hoy desconocida para los menores de sesenta años.



Algunas piezas, como las piedras de moler, las obtuvieron de otros molinos; pero las de material más fungible habían desaparecido en el transcurso del tiempo. Había que encontrar al hombre capaz de reconstruirlas; tarea sumamente difícil porque aunque quedaban algunos molineros de entonces en la comarca que sí conocían perfectamente cada una de las piezas y su uso, lo difícil iba a ser su fabricación.

Encontraron en la persona de Diego Mateos Carrasco, *Diego el molinero*, las dos facetas necesarias para la recuperación de todas y cada una de las piezas convenientes para un perfecto funcionamiento del molino.

Nacido en Campanario, el 3 de abril de 1933, fue hijo de Gregorio Mateos Gallardo y Catalina Carrasco Gallardo. Una familia de tradición molinera, pues molineros fueron su padre, sus cuatro tíos y su abuelo paterno; el materno, que fue trajinero, se ocupaba principalmente de la venta de higos pasados que adquiría en el cacereño pueblo de Almoharín. Los familiares de Diego tuvieron en propiedad el Molino de Cieza y del Paredón y regentaron otros en los diferentes ríos del término.

La habilidad y la paciencia de Diego se transmiten en cada uno de los utensilios confeccionados para el complejo, y a la vez sencillo, funcionamiento del molino. No había cumplido los diez años y ya pasaba más tiempo entre las labores molineras que en la escuela. Diego se emociona cuando explica el motivo de la forma de cada pieza y su cometido en la fabricación de la harina. Su mente se traslada a tiempos pretéritos y disfruta con las explicaciones que da a los numerosos visitantes que con curiosidad se acercan al flamante molino; unos para evocar el recuerdo y refrescar la memoria, otros para descubrir la forma que sus antepasados usaron para la molienda de cereales.

El rodezno es pieza fundamental en el molino pues, como hemos dicho, en sus álabes incide la fuerza de la corriente de agua haciéndolo girar para, a través del árbol, transmitir este movimiento a la piedra volandera. Los álabes o cucharas son piezas de madera curvada y distinto grosor por lo que han de ser hechos a mano; Diego, sin haber cumplido diecisiete años

CULTURA Y FORMACIÓN

fabricó el primero, sin ayuda alguna y sin necesidad de ir a la fragua, lugar de paso obligatorio para los carpinteros de obra basta, pues era el lugar donde se hacía y se ajustaba el cincho perimetral a la rueda. Algunos rodeznos se construían totalmente de hierro, incluso los álabes.

Las dos piedras del molino, tanto la durmiente como la volandera, debían ser picadas casi a diario. Para poder actuar sobre la volandera se debe voltear y desplazar a un lugar adecuado para proceder al picado; para esta función se usa una cabria que alivia el trabajo de faenar con un cilindro de granito de gran radio y corta generatriz que pesa más de quinientos kilos. Por carecer de cabria, más de una vez, Diego ha tenido que voltear y desplazar la piedra, totalmente solo, ayudándose de unos rodillos y palancas para el desplazamiento y aprovechando el harnero para voltearla.



Diego ha destacado siempre por su destreza y paciencia en todos los oficios que ha ejercido; así, siendo un niño, compuso un molino hidráulico en miniatura que podía contemplarse funcionando perfectamente con las aguas que soltaba el Molino del Paredón cuando molía. Hizo otro de este estilo para el Belén de Maruja González, donde se puede ver en plena actividad durante el período de Navidad y Año Nuevo. En estas dos miniaturas de molino se pueden observar todas y cada una de las piezas que componen un molino industrial.



Las barreñas gazpacheras, hechas de encina, son de una perfección absoluta; las tiene fabricadas desde un litro de capacidad hasta de dieciséis.

La colección de navajas y cuchillos que nos mostró cuando le entrevistamos es sorprendente; desde toscas navajas hasta las dotadas con los más complicados artilugios. De los cuchillos destacamos los de monte, los hay para todos los gustos y de diferentes tamaños, nos mostró uno de grandes dimensiones, hecho hace más de treinta años, de hoja ancha y acabado en punta curva, en el acero se reflejan aún los objetos como en un espejo. La empuñadura está confeccionada de

cuerna de venado, adaptándose perfectamente a la mano.

Las escopetas de caza no tenían secreto para él, todo lo comprendido entre la culata y el punto de mira podía ser arreglado por Diego. A más de uno, desahuciado de distintas armerías, le solucionó el problema, a veces, teniendo que fabricar la pieza.

Gracias a este grupo de personas, y especialmente a Diego, podemos disfrutar de una visita que nos traslada con su antiquísima actividad a tiempos de nuestros antepasados y nos invita a una reflexión serena y profunda sobre la importancia del agua entonces y ahora. Desde el CEDER *La Serena*, me llegan noticias de que están construyendo una barca, réplica de la de antaño, que sirvió para cruzar el caudaloso río Zújar cuando no existían puentes y, naturalmente, no podía ser otro el autor que Diego Mateos, que ya emplea numerosas horas en

CULTURA Y FORMACIÓN

este cometido, el cual, una vez terminado, deleitará a los visitantes con un hermoso paseo fluvial a la vez que los traslada a tiempos remotos. Dos de estas fueron famosas por entrar, a través de ellas, todas las ovejas merinas que, procedentes de Castilla y León, llegaban a la Serena para pasar el invierno: la de *La Portuguesa*, próxima al Molino del Capellán, y la del *Contadero de Lares*.

El derecho de barcaje pertenecía a la Mesa Maestral en el siglo XVI y, al parecer, no tenía arancel por lo que el barquero, Juan Martín, cobraba lo que le parecía. Así, en 1593, a Íñigo López de Salcedo, hermano del Consejo de Mesta, por pasar dos mil trescientas cabezas de ganado lanar le llevaron los barqueros dos mil trescientos



maravedís que pagó su hijo Rodrigo de Salcedo, siendo condenados los barqueros por *el Gobernador del Partido e los puso presos e secuestró sus bienes y mandó restituir a don Íñigo López de Salcedo los maravedís por los tesoreros de la Mesa Maestral*. (Rodríguez Villafuerte).

La visita al molino, interesante ya de por sí, incrementará su atracción cuando después se pueda cruzar el río en la barca de maroma.

Un aliciente más para realizar este viaje es poder contemplar las numerosas marmitas de gigante que se hallan junto a la casa del molino.

Son las marmitas de gigante curiosas formaciones, creadas por la abrasión sufrida en las rocas, que se denominan también potholes u ollas. El tamaño delata mejores tiempos para el río Zújar, que de forma natural, acorde con el régimen de lluvias, sin las presas que hoy día regulan su corriente, armado de cualquier risco del cauce, incrementaba su poder erosivo en



los remolinos que formaban sus aguas y actuaba como una gigantesca lima en la superficie de las rocas que comenzaban a presentar una pequeña oquedad. Este pequeño hueco comenzaba a almacenar cada vez más cantos rodados que la corriente de agua utilizaba como auténtica metralla contra las paredes de la marmite, multiplicando, aún más, su poder devastador.

En los ríos rápidos y con lecho de granito son frecuentes estas formaciones; así se pueden contemplar marmitas de gigante en Galicia, a tres kilómetros de Orense, en el río Lonia.

En Mérida, en un lugar próximo a Cornalvo, a lo largo del río Muelas, existen marmitas de gigante, siendo las más espectaculares las ubicadas en el paraje del Rugidero. De las existentes en el bello río Jerte de la provincia cacereña, destacan por su gran concentración y belleza las que se encuentran en el tramo conocido como los Pilonos.

Las que se pueden contemplar en el río Zújar, junto al Molino del Capellán, tienen una característica que las diferencia de todas las mencionadas anteriormente, pues todas aquellas están formadas en rocas de granito y, en cambio, éstas están sobre una durísima pizarra que por aquí llamamos *pedra jerruza*.

El acceso a este conjunto se puede hacer a través del camino de servicio del canal de la presa del Zújar, al que se llega desde Campanario por la carretera de Orellana.

Bartolomé Díaz Díaz
Cronista Oficial de Campanario



CULTURA Y FORMACIÓN

OPEA : Orientación Para el Empleo y Autoempleo.



A unos días de terminar con el actual programa OPEA 2009-10 hemos querido aprovechar la oportunidad de participar en la nueva publicación de esta revista y dar a conocer el programa y las acciones que se vienen desarrollando desde hace años con los desempleados de nuestra localidad.

Es un programa puesto en marcha a través del Ayuntamiento de Campanario como entidad colaboradora del SEXPE.

Para participar en este programa el único requisito es estar inscrito como demandante de empleo en la Oficina de Empleo.

¿Qué son?

Son acciones dirigidas a desempleados con el fin de mejorar su nivel de ocupabilidad e incrementar sus posibilidades de colocación frente al mercado laboral. Ofrecen la oportunidad de confeccionar el propio itinerario de inserción profesional a través de la participación en las diferentes acciones de Información, Orientación y Búsqueda de Empleo que se llevan a cabo individual y grupalmente.

Estas Acciones son: TI (Tutoría Individualizada), SAE (Sesión de Activación para el Empleo), DAPO (Desarrollo de los Aspectos Personales de la Ocupación), BAE-G (Búsqueda Activa de Empleo-Grupal) y BAE-T (Taller de Entrevista)

¿Qué pretenden?

Situar a las personas demandantes de empleo en mejores condiciones frente al mercado de trabajo, proporcionándoles unas mayores oportunidades en el mercado cada vez más competitivo, facilitando los medios más adecuados para la capacitación de una búsqueda autónoma de empleo en función de los objetivos y necesidades de cada persona:

-Tutoría Individualizada: acción individual que consistente en un proceso personalizado. Es el servicio más completo porque combina todos los elementos de la orientación: la información, la planificación, el entrenamiento en habilidades y la motivación cuando existe el desánimo. El orientador y el usuario acuerdan los pasos a seguir para conseguir un empleo. Se trata de definir los objetivos profesionales, descubrir los propios recursos y la forma más eficaz de utilizarlos.

-SAE (Sesión de Activación para el Empleo) tiene como objetivo proporcionar a los demandantes de empleo información sobre los servicios que ofrece el SEXPE y que pueden utilizar para mejorar sus posibilidades de encontrar empleo, así como otro tipo de información cuyo conocimiento puede ayudar y motivar al demandante para una búsqueda activa.

-DAPO (Desarrollo de aspectos personales para la ocupación) se pretende conseguir, desarrollar y adquirir habilidades y recursos que permitan al demandante de empleo superar barreras personales y asumir responsabilidades en el desarrollo y ajuste de su proyecto personal de inserción laboral.

-BAE-G (Búsqueda Activa de Empleo en Grupo): Acción que configura grupos de trabajo en los que el usuario se compromete a llevar a cabo una búsqueda de empleo activa, organizada y planificada. Se trabaja desde el itinerario de inserción laboral hasta las diferentes pruebas de selección, pasando por las fuentes de información y las herramientas para la búsqueda de empleo.

-BAE- TE (Taller de Entrevista) Los usuarios que quieran incrementar sus posibilidades de éxito en las entrevistas de selección aprenderán, trabajando en grupo, técnicas, estrategias y recursos a poner en juego en situaciones reales. Interesante, sobre todo, para demandantes de primer empleo inexpertos en el circuito selectivo y desempleados de larga duración, con un historial negativo en entrevistas de trabajo, que les ha generado sensación de inseguridad y ansiedad.

¿Cuándo?

Este servicio se viene prestando de lunes a viernes de 9.00 h - 14.00 h en la Universidad Popular.

Programa 2009-2010.

En el programa actual, que abarca desde Abril de 2009 hasta Marzo de 2010, se han atendido un total de 560 demandantes, 248 en TI, 251 en SAE, 10 en DAPO, 31 en BAE-G y un total de 20 en BAE-TE. Las horas totales de atención al usuario han sido 1263.

En cuanto a la valoración que hacemos los técnicos de dicho programa, hemos de decir que se han



CULTURA Y FORMACIÓN

obtenido resultados positivos a la vista del número de usuarios atendidos, de la evaluación hecha por cada uno de los mismos respecto a las diferentes acciones, así como por la observación y seguimiento que se ha hecho de dichos demandantes.

Isabel A. Fernández e Isabel Gallardo
Técnicos OPEA

AMPA I INSTITUTO

Durante el curso 2008/2009 desde la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del Instituto intentamos cada año organizar actividades, programar el curso, encarar los posibles problemas que surjan con arreglo a nuestras competencias y superarnos en la medida de nuestras posibilidades.

Las actividades realizadas en este curso han sido las siguientes:

- ♦ Participamos durante los meses de octubre y noviembre en la Escuela de Padres que organizó el Ayto. con temas variados, como drogas, medio ambiente, relaciones afectivo-sexuales, etc.
- ♦ Colaboramos económicamente con un vale descuento para canjear por libros y material escolar en la Feria del Libro que organiza el instituto en el mes de noviembre.
- ♦ Colaboramos en la Semana Cultural en febrero con una charla a los jóvenes sobre la vacuna del papiloma humano como medio para evitar el cáncer de cuello de útero, charla que expuso el actual pediatra D. Gerardo Gómez Martín.
- ♦ Elaboramos un proyecto de actividades con el fin de solicitar una subvención al Ayuntamiento y nos concedieron 500 €.
- ♦ Nos reunimos con la alcaldesa para solicitar su ayuda en temas tan importantes para nuestros jóvenes como el consumo de alcohol y drogas en nuestra localidad con más vigilancia, tanto de policía local como de guardia civil.
- ♦ La AMPA está presente en la Comisión Zonal sobre Absentismo Escolar, de la cual son miembros el Inspector, Director del Instituto, Director del Colegio, Asistente Social, Concejalía de Servicios Sociales, etc.
- ♦ Mantenemos reuniones constantes y periódicas con el Equipo Directivo del Centro para exponerles cuantos problemas observemos o conozcamos sobre el centro, alumnos, profesores, funcionamiento, escuchando sus propuestas o proponiendo las nuestras para un mayor bienestar de nuestros hijos en el Centro.
- ♦ Colaboramos económicamente con la excursión de 1º de bachillerato.
- ♦ La FREAPA organizó la Primera Edición del Premio Misiones Pedagógicas con el fin de premiar al maestro o profesor por su trayectoria profesional y personal al servicio de la docencia y de la cultura, de la cual fue ganador en Campanario un profesor del Instituto que impartía clases en ese curso: Miguel Ángel Parralejo.
- ♦ Hemos enviado a la Consejería de Educación un proyecto de actividades para solicitar una subvención para este curso. Aún no hemos recibido ninguna noticia.
- ♦ Se regalaron agendas escolares para los niños de los socios para el curso 2009/2010.
- ♦ La AMPA tiene un representante en el consejo escolar.

El Instituto tiene, aproximadamente, 500 alumnos repartidos entre cuatro cursos de Secundaria, dos de Bachillerato, Diversificación y Ciclo Formativo. El curso pasado éramos miembros de la Asociación apenas 90 familias, y detallamos estos datos porque nos parece llamativo que, tratándose de una Asociación que quiere formar parte de la Comunidad Educativa, haya tan poca respuesta por parte de muchos padres ante la problemática que se plantea en materia de educación.

Cuando intentamos dar una solución, junto con el equipo directivo del Instituto, salimos todos beneficiados y cuando se plantea algún problema nos afecta a todos y cuesta seguir con ganas y con ánimo para el curso siguiente si apreciamos pasividad por parte de los que deberían ser los más interesados en la educación y su entorno. No podemos creer que 12 o 15 familias establezcan la diferencia entre ser padres responsables y preocupados o padres pasivos, máxime cuando se devuelven a lo largo del curso con el vale descuento de los libros. Admitimos sugerencias para la mejora del funcionamiento de nuestra asociación y, mientras tanto, os animamos a que os unáis a nuestras demandas a los que os incorporáis por primera vez, y que sigáis con nosotros los que ya conocéis la misión.



CULTURA Y FORMACIÓN

NUEVA ASOCIACIÓN JUVENIL



5 Gatos es el nombre del proyecto en el que hemos puesto tantas ganas, ilusión y horas porque viera la luz.

Visto el amplio abanico asociativo de nuestra localidad, podemos apreciar también la carencia de una organización exclusivamente juvenil, sin fines políticos o religiosos, independiente y libre, en la que cada uno pueda expresar y desarrollar sus ideas y compartirlas con sus iguales.

Esta asociación nace con la inquietud de dinamizar a los jóvenes de nuestro pueblo, creando un espacio joven donde poder encontrar alternativas de ocio, encaminadas prioritariamente al área social, deportiva y de las artes.

Somos pocos en estos comienzos, de ahí el curioso nombre de la asociación: "5 Gatos", pero ... ¿a qué esperas? Estamos abiertos a la participación de todos aquellos jóvenes de la localidad que lo deseen. ¡VEN Y HAZTE GATO!

Esperamos que os guste la iniciativa, y hemos de decir que desde la junta de componentes de la asociación buscamos, sin más, que la juventud participe y demuestre que verdaderamente podemos trabajar para hacer de nuestro pueblo un pueblo moderno, dinámico y, sobre todo y lo más importante, un pueblo con juventud comprometida y espíritu renovado.

¡Ya os iremos contando!

Asociación Juvenil 5 Gatos

EL HOMBRE Y EL TIEMPO



En nuestra sociedad, esta desasosegada sociedad de principios del siglo XXI, con bastante frecuencia, los minutos, las horas, los días..., pasan tan raudos que apenas resultan visibles ante el ojo humano. ¡Taña es su prisa por alcanzar la meta en la incesante carrera del tiempo!

Por tal motivo ¿cuántas veces los mortales quisimos detener las agujas del reloj para hacer eterna esa efímera felicidad que, a especie de milagro, llegó hasta nosotros tras una larga hilera de infortunios? ¿Cuántas otras, aminorar el ritmo de dichas manecillas y poder así, concluir en el plazo previsto las tareas impuestas o prolongar los ratos de entretenimiento?

No obstante, también, en más de una ocasión, pretendimos lo contrario. ¿Cuánto daría un preso, penado a varios años de presidio, por que su periodo de condena terminase lo antes posible? Lo mismo ocurre con el enfermo que, en la sala de espera de cualquier hospital, desea con impaciencia ser escrutado por el especialista; y con cada víctima de la soledad o del aburrimiento.

Obviamente, tanto en uno como en otro sentido, el hombre sostiene una cruenta lucha contra el paso de tiempo, en la que al final de la desigual contienda toca al primero salir vencido, ya que siempre el segundo sigue su habitual ritmo.

Mas, si no queremos caer entre los fuertes y crueles brazos de tan peculiar Saturno, denominado por la humanidad tiempo, jamás convirtámonos en sus esclavos.



RECUERDOS



1954
Foto de estudio cedida
por Isabel A. Fernández
Rodríguez.

1971
En la nieve. Foto cedida por
Inés Santana Chavero.



Principios Siglo XX
Plaza del Carmen.



1961
Calle López de Ayala. Foto cedida
por Andrés García Calderón

RECUERDOS

1972

La Caseta. Foto cedida por Magdalena Trenado Gallardo.



1958

Alumnas escuela D^a Luisa.
Foto cedida por Inés Ledesma Trenado.



1961

Carnavales. Foto cedida por Inés Ledesma Trenado.

Años 30
Foto cedida por Diego Blanco



NUESTROS EMIGRANTES

EL CAMINO VERDE

Se le llamaba así, pero este Camino Verde era todo lo contrario a la letra de la canción, no tenía nada de verde ni iba a ninguna ermita. Era una calle adoquinada del pueblo de Campanario, donde se paseaba todas las noches, y un sitio de encuentro para los mozos y mozas del pueblo. La calle tenía una pendiente bastante pronunciada desde la esquina de Casasola hasta el puente de la única calle que lo cruzaba, pasaba un pequeño arroyuelo y habían hecho el puente para salvar el mismo. Hasta ahí era cuesta abajo, luego había un poco de llano pero enseguida venía otra cuesta arriba algo menos pronunciada que la anterior hasta llegar a la esquina de "Chapin", que era donde terminaba el paseo.

Las chicas y chicos daban varias vueltas todas las noches para verse de pasada para acá y para allá. Ellas solían ir en pandillas de cuatro, cinco o más; ellos también casi por igual. Se paseaba por mitad de la calzada ya que no había en todo el pueblo ningún coche, excepto la furgoneta de Correos que pasaba por allí cuando iba a la estación de ferrocarril, para llevar y recoger a los viajeros y las sacas del Correo.

En el paseo, cuando a un chico le gustaba alguna chica se lo decía a uno de sus compañeros poniéndose de acuerdo para, en una de las vueltas, acercarse a la misma y pasear con ella. Él se ponía al lado de la que le gustaba, el otro al lado de la otra, que tampoco le disgustaba. Si al día siguiente estas dos chicas iban paseando con otras amigas en los laterales, quería decir que les había gustado la compañía de los chicos de ayer. Por el contrario, si iban en el centro quería decir que no les había gustado su compañía.

Cuando algunas parejas paseaban juntos tres o cuatro días seguidos se rumoreaba por el pueblo que eran novios.

Luego venía una parte muy curiosa. Tenían que acompañarlas a sus casas. Aquí ya tenían que estar solos cada uno con la suya. La costumbre era que él tenía que "pararla" antes de entrar en su casa, en una esquina o rincón algo oscuro y decirle cosas agradables: que le gustaba mucho, que quería seguir saliendo con ella hasta hacerse novios. Intentando en todo momento darle un beso o acariciarla. Pero ella, la primera noche y algunas más, salía corriendo a meterse en su casa. Esto lo comentábamos cuando nos juntábamos la pandilla: "¿La has parado?", "Tienes que pararla".

Cuando seguían saliendo un tiempo prudencial, un mes, dos o más, ella ya accedía a pararse y hablar con él a solas, queriendo decir que le gustaba, habiendo algún beso o caricia de vez en cuando. Al final solían salir a pasear solos en pareja. Esto quería decir que eran novios bastante más formales. La mayoría de los noviazgos salían del paseo del Camino Verde cuando estaba más en su apogeo, allá por la década de los sesenta.

LA ENTRADA EN CASA

Era una costumbre que la mayoría de los mozos del pueblo estaban obligados a cumplir, siempre que estuvieran novios, cuando se estaba saliendo con la misma chica un tiempo prudencial. Ella misma se lo decía a él, que tenía la obligación de hacer la entrada en casa.

Consistía en que el novio tenía que buscar a dos o tres personas del pueblo con buena reputación, también podría ser algún familiar mayor que él (tío, primo, etc.), ir a la casa de la novia a hacer la pedida de mano, y formalizar el noviazgo, siempre se realizaba anochecido, cuando ya los hombres habían venido de las faenas del campo y se habían aseado un poco. Tras acordar con la novia la cita, ella se lo decía a sus padres. Éstos eran los encargados de recibir la visita, ella no tenía que estar presente durante el tiempo de la misma, normalmente se iba a casa de algún familiar o alguna amiga. Se quedaban las tres o cuatro personas, incluido el novio, que era imprescindible, advirtiéndole los acompañantes que no hablara demasiado, lo hacía siempre el mayor de la cuadrilla o el que más conocía a los padres de la novia.

Los padres ya tenían preparada una botella de vino con algún aperitivo en la mesa camilla que era



NUESTROS EMIGRANTES

donde se sentaban todos después de saludarse. Se empezaba hablando de cualquier cosa insignificante hasta llegar a la razón de la visita. De esta manera el más formal decía: "Bueno, ya sabréis a lo que venimos." Los chicos se quieren. Desean salir juntos para conocerse mejor, así es que desean formalizar el noviazgo".

Los padres asienten con la cabeza diciendo lo mismo: "Si ellos se quieren, adelante." No ponen ninguna pega a la relación, de esta forma se despiden dando por terminada la visita. Al día siguiente los padres del novio visitan a la familia de la novia llevándola un regalo: mantelería, cubertería, etc. A partir de entonces, el novio estaba obligado a ir todas las noches a visitar a su novia; en verano solían salir a dar un paseo por el pueblo. En invierno se sentaban en la mesa camilla, incluso junto a sus padres, muy formalitos, impidiéndoles darse algún que otro besito o caricia. Esto sucedía en Campanario allá por los años sesenta.

LA BODA

La boda por aquellos años era muy peculiar. Una vez puestas de acuerdo las dos familias en la fecha, hora y demás, se mandaba a una mujer, familiar o allegada a la misma, de casa en casa de las personas que había que invitar, avisándolas de palabra del día de la boda y hora de la misma.

Decía: "Bueno, ya sabéis que estáis invitados".

Normalmente acudía alguien de cada casa ya que de lo contrario era como hacer un desprecio a la familia. A mí me mandaron mis padres alguna vez que otra.

Los invitados por el novio tenían que acompañarle, andando por supuesto, a recoger a la novia a su casa, todos juntos detrás del mismo y de la madrina, que solían ir los primeros.

Ya en la casa de la novia salían primero ella del brazo del padrino, después él con la madrina, y a continuación todos los invitados de los dos rumbo a la iglesia Nuestra Señora de la Asunción.

Una vez terminada la ceremonia convertidos en marido y mujer, salen los primeros, luego los padrinos y otra vez todos los invitados.

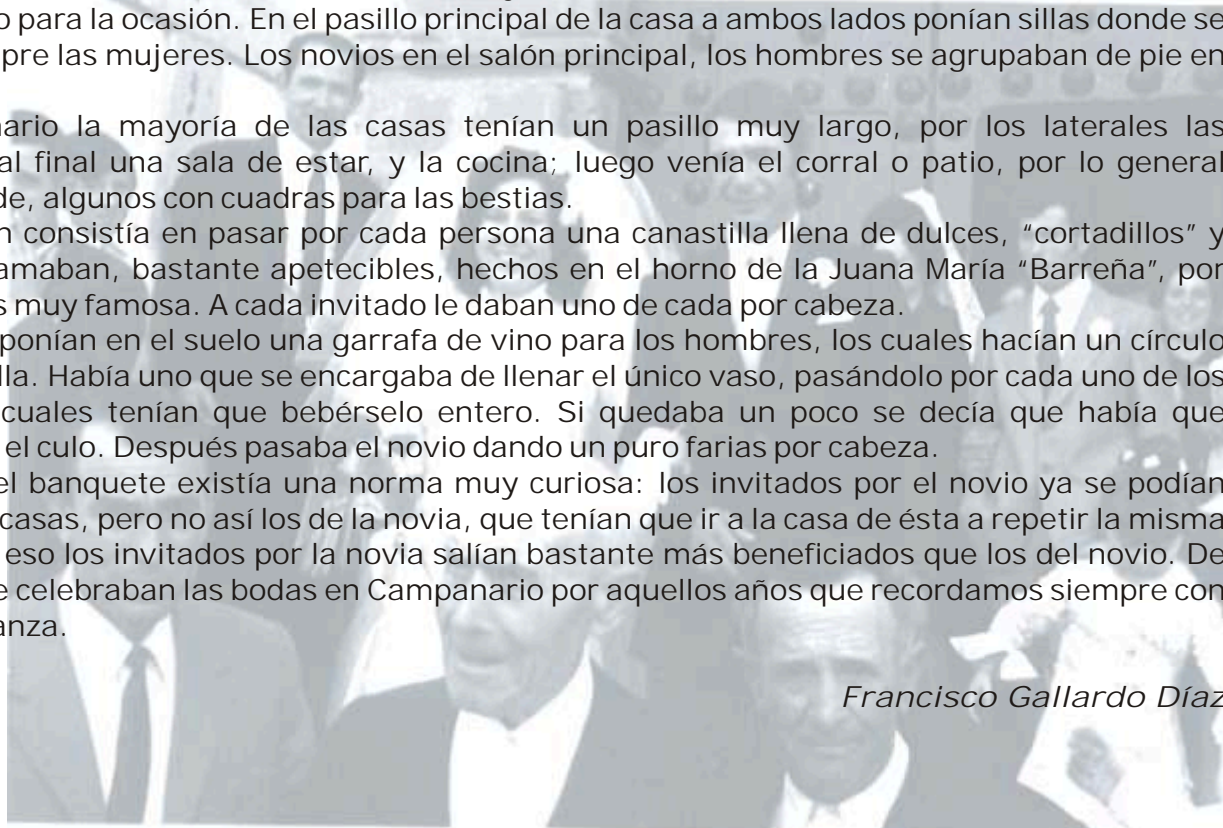
El banquete se hacía en las casas de los contrayentes. Primero se iba a la del novio donde tenían todo preparado para la ocasión. En el pasillo principal de la casa a ambos lados ponían sillas donde se sentaban siempre las mujeres. Los novios en el salón principal, los hombres se agrupaban de pie en el corral.

En Campanario la mayoría de las casas tenían un pasillo muy largo, por los laterales las habitaciones, al final una sala de estar, y la cocina; luego venía el corral o patio, por lo general bastante grande, algunos con cuadras para las bestias.

La invitación consistía en pasar por cada persona una canastilla llena de dulces, "cortadillos" y "mimos" los llamaban, bastante apetecibles, hechos en el horno de la Juana María "Barreña", por aquel entonces muy famosa. A cada invitado le daban uno de cada por cabeza.

En el corral ponían en el suelo una garrafa de vino para los hombres, los cuales hacían un círculo alrededor de ella. Había uno que se encargaba de llenar el único vaso, pasándolo por cada uno de los invitados, los cuales tenían que bebérselo entero. Si quedaba un poco se decía que había que apurarlo hasta el culo. Después pasaba el novio dando un puro farías por cabeza.

Terminado el banquete existía una norma muy curiosa: los invitados por el novio ya se podían marchar a sus casas, pero no así los de la novia, que tenían que ir a la casa de ésta a repetir la misma invitación. Por eso los invitados por la novia salían bastante más beneficiados que los del novio. De esta manera se celebraban las bodas en Campanario por aquellos años que recordamos siempre con bastante añoranza.



Francisco Gallardo Díaz



EN ALGÚN RINCÓN DE MI MEMORIA

(EVOCACIONES DE INFANCIA)

VI EL BAÑO

El intenso y chirriante sonido que producía la máquina serradora de la carpintería de “Los Canos” acompañó siempre a mi infancia. A pesar de ser bastante molesto, formaba parte del alma de la calle y en los momentos en que no se escuchaba parecía que existía un vacío, que faltaba un no se qué, un atronar de vida. Me atraía el espacio de la carpintería, cargado de tablones y herramientas esparcidas sobre sus toscos bancos o colgadas de las paredes; la sensación de calidez que provocaban las virutas y el serrín que cubrían el suelo y, sobre todo, sus olores a barniz, a disolvente, a madera recién cortada...

Aquella tarde había salido de casa y, como otras muchas veces, me había dirigido hacia allí. Me senté en el umbral de la puerta, abierta de par en par, observando, a través de ella, como los carpinteros y sus ayudantes se afanaban en cortar maderas, clavar puntas y lijar puertas y ventanas, mientras esperaba que fuesen apareciendo mis amigos.

Durante la mañana, habíamos quedado en que iríamos a bañarnos a La Laguna. Era ésta la primera vez que íbamos a hacerlo y, a pesar de que nos habíamos conjurado para guardar celosamente el secreto, me hallaba bastante nervioso e impaciente. Recordaba, durante la espera, lo que había sucedido el verano anterior, cuando mi padre, por casualidad, sorprendió a mi hermano bañándose y le quitó la ropa mientras estaba dentro del agua. Tuvo que salir desnudo e ir detrás de él un buen trecho hasta que mi padre decidió devolvérsela. Además de la pertinente reprimenda que recibió, también se llevó una buena tanda de pescozones (pura pedagogía y psicología de la época).

Los amigos de la pandilla fueron acudiendo poco a poco y, cuando nos reunimos todos, encaminamos nuestros pasos hacia el lugar de la aventura, desplegando, al menos aparentemente, todo el valor y arrojo necesarios para llevarla a buen fin.

Tradicionalmente, a falta de piscinas u otros lugares para refrescarse, existían dos humedales en el pueblo que eran los más frecuentados para el baño, aunque existían algunos otros dispersos por los alrededores. Uno de ellos era El Paredón, pequeño embalse situado a unos dos kilómetros del pueblo y al que se solía llegar en bicicleta, y el otro La Laguna, charca situada a las afueras y que servía como abrevadero para el ganado, lugar de pesca y piscina natural, con el aporte de algunas aguas residuales que enriquecían su composición, dando lugar a que sus aguas no fuesen excesivamente líquidas, inodoras, insípidas ni incoloras.

Cuando llegamos allí, nos quitamos la poca ropa que llevábamos puesta, pues el calor apretaba con fuerza, quedándonos totalmente desnudos, y nos metimos en el agua por la orilla, sin poder evitar los resbalones que se sucedían al pisar sobre las pizarras del fondo, cubiertas de verdín y limo. Los que ya dominaban la natación se tiraban por “los juncos”, que era la zona más profunda, y así evitaban caídas y zambullidas involuntarias, pero ese no era, ni mucho menos, nuestro caso, ya que ninguno de nosotros sabía nadar ni por asomo, nunca mejor dicho.

Pasamos un buen rato chapoteando y jugando en el agua, alrededor de los postes de piedra que afloraban a la superficie y que, antaño, sirvieron para atar las barcas y colocar plataformas de madera desde donde se facilitaban las maniobras de la pesca. Cuando nos cansamos de jugar y de remojarnos, salimos del agua, nos vestimos y volvimos con rapidez a casa para evitar que nuestras madres nos pudiesen echar en falta por los alrededores del barrio, que era el territorio habitual de nuestros juegos. Ya en casa, mi abuela Antonia me preparó una buena merendilla con una rebanada de pan, cubierta con la nata de la leche y con azúcar, manjar casi olvidado, y me salí a la calle para comérmela en el umbral de la puerta. Comer la merendilla en



EN ALGÚN RINCÓN DE MI MEMORIA

la calle, a pesar de que se solía decir que si lo hacías nunca te casarías, era muy común en los años de mi infancia.

Cuando estaba terminando de merendar, escuché cómo las hermanas Floras, golpeaban insistentemente sobre el cristal de su ventana para llamar mi atención. Eran Las Floras dos vecinas, ya mayores, inválidas y muy cariñosas que sobrevivían gracias al poco dinero que sacaban de la venta de tabaco y de cerillas que realizaban, práctica habitual, en su propia casa. Media casa, bastante reducida, oscura, húmeda y con olor a podredumbre, por más que ellas, dentro de sus limitaciones, se afanasen en su limpieza. En su entrada, a mano derecha, junto a la pequeña ventana que daba al altozano, estaba situada la mesa que servía como mostrador para las escasas ventas de su exiguo negocio. Me conmovía ver cómo se desplazaban por las rollizas del suelo de la casa, arrastrando sus sillitas de aneas con tacos de goma, desgastados por el roce, en la parte inferior de sus patas, que iban moviendo acompasadamente con la ayuda de sus menudos cuerpos. O cómo, sirviéndose de sus dedos engurruñados por la enfermedad, arrastraban el dinero, que los clientes iban dejando sobre el cristal de la mesa, hasta que llegaba al borde y, desde allí, lo dejaban caer sobre la palma de la mano, para, después, guardarlo en el cajón. Siempre me provocaron ternura y lástima a partes iguales. Me evocaban aquel cuento de "La pequeña cerillera" de Andersen, que había leído por entonces y que me había llegado a lo más profundo del corazón; y, cada vez que me llamaban, acudía diligente para ayudarles en lo que me fuera posible. Su agradecimiento y cariño fueron una de las mejores recompensas que obtuve durante mi infancia.

Aquel día, necesitaban que les ayudase a colocar unas cajas de tabaco que les habían llegado. Cuando acabé de hacerlo, regrese al altozano donde ya se hallaban algunos de mis amigos jugando a "la mosca", un juego que necesitaba de un vigilante ecuánime, pues era muy fácil cambiar los signos que se hacían con la mano en la espalda - palma, pico o zurro- en el último momento y a los que les tocaba estar debajo, asidos a los hierros de las ventanas mientras aguantaban el peso de los que saltaban y se sentaban encima, no les hacía ninguna gracia el que esto pudiera suceder. Como había llegado el último, me tocó ejercer de guardián.

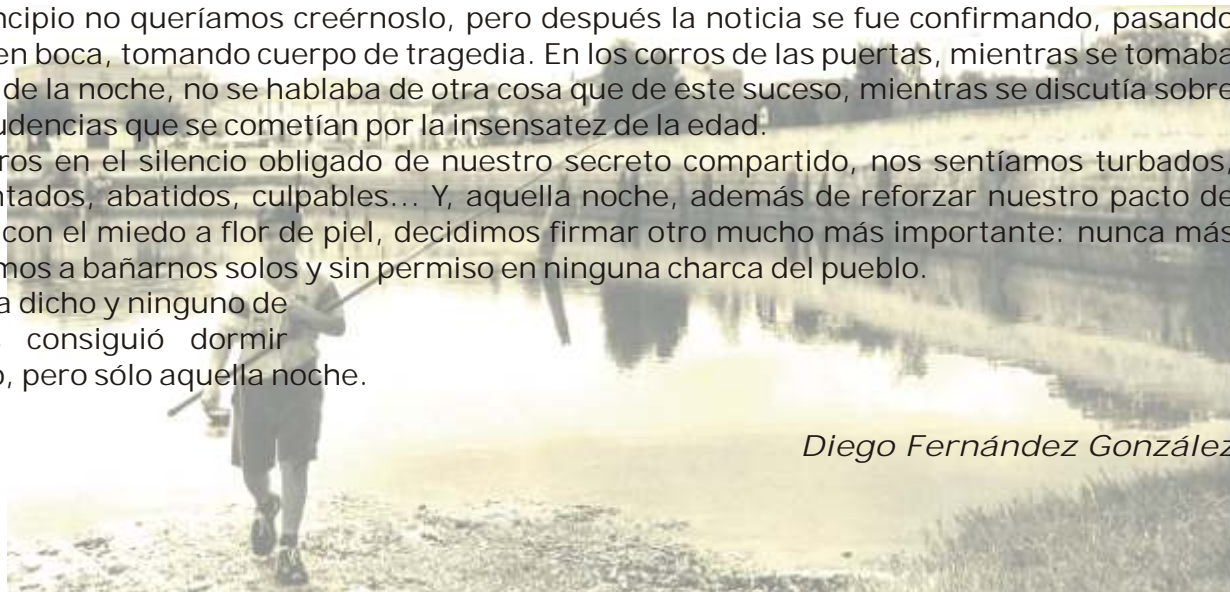
Anocheció, y la fuerte canícula del día, poco a poco, fue cediendo. Descansábamos del juego, sentados bajo la tenue luz de la esquina y conversando sobre nuestra aventura clandestina de la tarde, cuando llegó uno de los amigos anunciando el rumor que circulaba por el pueblo. Al parecer, aquella misma tarde se había ahogado un niño en una charca. Se comentaba que se había quedado trabado en el cieno del fondo y no pudo salir.

Al principio no queríamos creérnoslo, pero después la noticia se fue confirmando, pasando de boca en boca, tomando cuerpo de tragedia. En los corros de las puertas, mientras se tomaba el fresco de la noche, no se hablaba de otra cosa que de este suceso, mientras se discutía sobre las imprudencias que se cometían por la insensatez de la edad.

Nosotros en el silencio obligado de nuestro secreto compartido, nos sentíamos turbados, amedrentados, abatidos, culpables... Y, aquella noche, además de reforzar nuestro pacto de silencio, con el miedo a flor de piel, decidimos firmar otro mucho más importante: nunca más volveríamos a bañarnos solos y sin permiso en ninguna charca del pueblo.

Estaba dicho y ninguno de nosotros consiguió dormir tranquilo, pero sólo aquella noche.

Diego Fernández González



¿SABÍAS QUÉ...

LOS LUGARES DEL AGUA EN CAMPANARIO

Terminábamos la entrega anterior con una relación de las aguas de los ríos y de algunos arroyos y regatos de nuestro término municipal. Hoy centramos nuestra atención en las sosegadas aguas de pozos, albercas, charcas, lagunas y embalses.

Desde tiempos inmemoriales el agua, como bien escaso, ha sido muy valorada en nuestro pueblo, máxime cuando los ríos quedan lejanos de la población. Han sido muchos los pozos públicos que Campanario ha tenido dentro de su casco urbano y no digamos de los habidos en los corrales u otras dependencias de las casas y en las viñas, así como los pozos en todo el término municipal. Todos ellos han saciado las distintas necesidades y sed de personas y animales a lo largo de siglos. Podemos deducir, claramente, dada su gran cantidad, que el subsuelo de Campanario contiene un nivel freático abundante, pero el agua hay que buscarla afanosamente para que aflore.

Aquellos lectores que sean ganaderos, labradores, incluso cazadores y pescadores, conocéis mejor que yo estos lugares del agua y sois los que podéis completar este listado inacabado que hoy presento dirigido especialmente a los más jóvenes de nuestra comunidad para su mayor y mejor conocimiento. Gracias a quienes me han ayudado con su información.

¿Sabías qué...?

... de los muchos pozos que jalonaron las calles de nuestro pueblo sólo queda en pie uno, y ese uno es el Pozo Nuevo?

... los jóvenes de hoy sólo pueden conocer la ubicación que tuvieron dichos pozos públicos a través de la toponimia de las calles que hoy llevan el nombre del pozo?

... el nombre de estas calles y, por tanto, el de los pozos que existieron son: La Vaca, Noria, Airón, Fuente, Fuentecita, Los Pozos, Pozo Nuevo, Pocillo y Pocico? (T.I, pág.196ss) y (T.III, pág.9ss).

... el Pocillo fue conocido en la antigüedad como "Pozo de En Medio" y, posteriormente, el Pocillo de Ana Martín o Pocillo de La Martina (T.III, pág.9ss) y (T.I, pág.196ss).

... los límites del casco urbano de Campanario, en siglos pasados, estuvieron delimitados por los pozos de agua situados en la periferia de la población? (T.3, pág.9)

... aparte de los privados, son más de veinte los pozos comunales mandados construir por el Ayuntamiento o la Hermandad Sindical?

... los nombres de estos pozos son: Bermejál, Torruco, Fuente de los Moros, Laguna del Campo, Fuente de los Yagüeros, Almagrera, Marta, Mal-recado, Medialegua, Las Palomas y Matadero?

... el resto hasta veinticinco son: "Camino de Piedraescrita" (conocido como del "Trastorno"), Cofrerías (Cofradías), Asno, Ermita, Cumbre, Cerro de los Cerdos, Las Treinta, Cañada del Pico, Carboneras, Colmenillas y Marialba?

... además de los anteriores hay muchos más pozos como: El Pozón, el del Manquito, el pozo de la Villa (hoy cegado), el pozo de los Señoritos, los Pocillos, el pozo "Jorrillo", el de la Estación, (del que sabemos que de su agua cárdena bebió un vaso la reina Isabel II cuando se inauguró la línea de ferrocarril en 1868) (T.IV, pág.307), amén de los innumerables de las viñas y otros?

... ¡Claro que sí lo sabes! A la salida del pueblo tenemos nuestra tradicional Laguna (siglo XVIII), y... sabías que la Laguna y su Alameda sirvió como abrevadero, lugar de ferias en la Virgen de Agosto, zona de pesca y paseo, siendo en la actualidad un espacio felizmente recuperado y embellecido para el ocio ciudadano?

... ya puestos a pensar en el agua nos vienen a la memoria nombres de huertas con sus



¿SABÍAS QUÉ...

albercas y pozos casi olvidados popularmente como: la huerta de Don Mariano, Jerez, Santos, Fernández, Barroso, Bigardo, Arévalo, Castilla...?

... a la salida del pueblo dirección Castuera hay una charca conocida como la Laguna de los Patos (siglo XIX)? (T.I, pág.196)

... en Campanario nunca hubo lavadero público, que sepamos, y que para lavar la ropa, las familias debían hacerlo en casa con las aguas de sus pozos, o en las viñas o en ciertas huertas que tenían pilas dedicadas a tal efecto? (T.I, pág.197)

... ¡cómo no vas a saber! parte del término de Campanario está bañado por las aguas de tres grandes pantanos: el de Orellana, el del Zújar y el de La Serena? (T.I, pág. 88 a 92).

... además de los tres embalses anteriores se han hecho estudios sobre un cuarto embalse, que no ha llegado a realizarse, en el río Guadalefra, en las inmediaciones de la Ermita de Piedraescrita? (T.I, pág.92).

... independientemente de los embalses anteriores tenemos, también la Presa histórica, de origen probablemente romano, del Paredón o "Pairón", en el arroyo del Molar? (T.I, pág.93)

... si en Campanario el agua regase nuestras tierras habría grandes posibilidades de desarrollo como regadío y, sabías, además, que esto no es difícil de solucionar al estar el agua a escasos km. en el canal del Zújar? (T.I, pág.106)

... para conseguir lo anterior sólo falta voluntad de cambiar el uso de las tierras y voluntad de tener agua en abundancia en las explotaciones para otros usos como la ganadería intensiva? (T.I, pág.106)

... el embalse de Orellana (esto es poco conocido) es el primer embalse español que está dentro del convenio RAMSAR¹ de Áreas Húmedas de Importancia, como lo están Doñana o las Tablas de Daimiel? (T.I, pág.107)

... para traer el agua corriente a Campanario los primeros registros se hicieron en 1930, que en 1945 se puso la tubería hasta el depósito principal, que éste se construyó en 1949 y que las obras se alargaron hasta 1962/63 fecha en que se celebró la inauguración de esta larga obra?



*Zacarías de la Cruz Escudero
(Fondo Cultural Valeria)*

(1) Llamado así por haber sido firmado este convenio internacional en la ciudad de Ramsar (Irán) el 2 de Febrero de 1971. En 2007 ya lo habían firmado 154 Estados miembros).



Trenado

CARPINTERÍA-EBANISTERÍA
Juanjo Trenado

Juan José Trenado Escudero
CIF: 9172618-B
Los Pozos, 8
CAMPANARIO 06460 Badajoz
Telf: 924 851 659

**TODO TIPO DE PUERTAS, MUEBLES
DE COCINA Y MUEBLES A MEDIDA**



NATURALEZA

ESTACIÓN TERMOPLUVIOMÉTRICA DE CAMPANARIO (1) (Datos pluviométricos)

Siempre que aparecen largos periodos de sequía o de lluvias persistentes, el estado del tiempo es uno de los temas más frecuentes en la conversación cotidiana. Suelen compararse estas situaciones con otras vividas u oídas de tiempos pretéritos, aunque la mayoría de las veces falla la memoria y se manifiesta una tendencia a exagerar o, al menos, confundir los datos del pasado. La memoria suele traicionarnos y, como lo contemplamos desde otro prisma, que no es otro que el aumento de edad al transcurrir el tiempo, aplicamos cierta inexactitud a los datos de antaño e incluso, a veces, a algunos más recientes. Por lo general hay una tendencia a exagerar los hechos acontecidos en nuestra niñez o juventud.

Hay una máxima latina que dice que las palabras se las lleva el viento y lo escrito permanece. Pues esto es lo que se hace en una estación meteorológica observar, medir, poner en estación y anotar diariamente para, transcurrido el mes, enviar los datos a la Agencia Estatal de Meteorología que quedarán reflejados en dos archivos, en el de la propia Agencia y en el de la persona colaboradora de la localidad.

La responsable de esta misión en Campanario, desde hace más de 40 años, es María Díaz Gallardo, maestra emérita, que tomó el testigo de su familia que había iniciado esta tarea en la localidad allá por el año 1932¹.

Por la continuidad en esta responsabilidad, la Agencia Estatal de Meteorología le otorgó, en el año 2008, el Premio Nacional como colaboradora distinguida que se le entregó el 25 de marzo de ese año en los salones del Museo Nacional Reina Sofía. Este premio se hace extensivo a los ascendientes de Maruja, que en su día supieron cumplir este cometido.

La entrega de la estatuilla, un recordatorio del evento, que representa una nube descargando lluvia, fue llevada a cabo por la entonces Ministra de Medio Ambiente, doña Cristina Narbona, que presidió el acto junto al director general de la Agencia Estatal, don Francisco Cadarso, y al secretario general para la Prevención de la Contaminación y el Cambio Climático, don Arturo Gonzalo Aizpiri, con un testigo de excepción, el Premio Nóbel de la Paz 2007, profesor Rajendra Pachauri, presidente del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático(IPCC).

Del archivo de doña Maruja, como es conocida en el pueblo, tomaré los datos

para hacer un análisis comparativo de las temperaturas y l/m² de agua registrados en el presente invierno y los referentes a un par de décadas pasadas, más o menos cercanas. Con los datos expuestos en este artículo se podrán hacer una idea más exacta de la evolución del clima -si la ha habido- y de las exageraciones que algunas veces manifestamos al hablar de memoria: *creía que había llovido más. Pensaba que había hecho más frío...* Son las frases que se nos ocurren cuando erramos en nuestras apreciaciones.



Los galardonados junto a la Ministra y al Nóbel de la Paz.

1- Dirección Servicio Meteorológico Nacional. Madrid 1955. Campanario.- Estación pluviométrica instalada en el centro del pueblo en un jardín propiedad de la observadora, de una extensión aproximada de 85 m2. Perteneció a la Jefatura Meteorológica de la 1ª Región Aérea. Se fundó el observatorio en septiembre de 1932. Estación más próxima de ferrocarril, Campanario. Observa Dª Ana Gallardo Gallardo. Profesión, S.L.

NATURALEZA



El Arroyo del Molar desbordado, imágenes frecuentes en este invierno.



Observando este cuadro, indiscutiblemente, podemos asegurar que este último invierno, o sea, el 2009-2010, ha sido muy lluvioso.

Observamos que el pasado año 2009 es el tercero menos lluvioso de la última década.



NATURALEZA

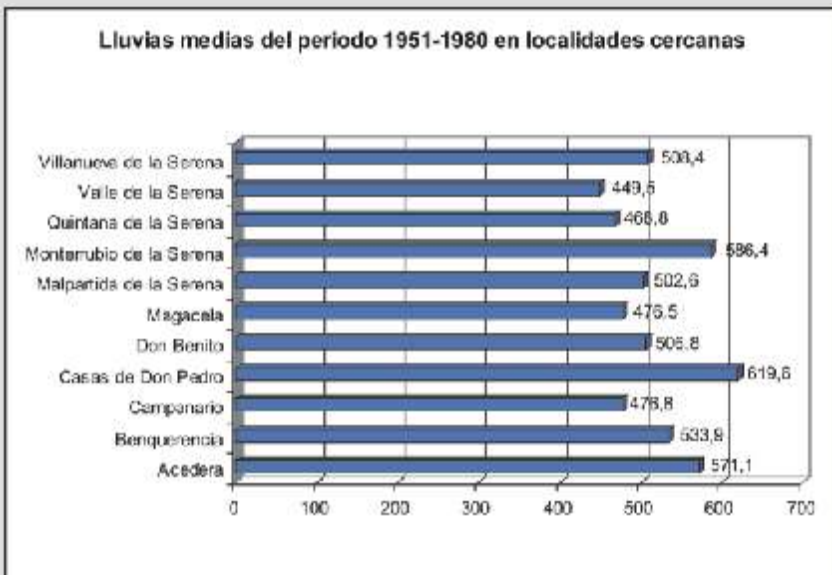
¿Qué ocurría hace 50 años?. Relacionando los registros de lluvia de los primeros diez años lo podremos observar y hacer cálculos.

Comparando los datos de estas dos décadas, podemos comprobar que hace 60 años las precipitaciones en Campanario, en el período señalado en la tabla, fueron de unos 500 l/m², superiores a la de los últimos diez años, o sea, aproximadamente de 50 litros más por año.

Con los datos que manejo, puedo asegurar que el año más lluvioso en nuestro pueblo fue el de 1969 en el que se registró una cantidad de 746,4L/m².



Lluvias medias del periodo 1951-1980 en localidades cercanas



Para que puedan comparar las medidas pluviométricas locales con la de los pueblos más próximos a Campanario, dotados de estación meteorológica y, por tanto, con anotaciones, incluyo una tabla con la media de las precipitaciones de un período de 30 años.

Podemos suponer, a la vista de estos datos, que el polígono formado por Campanario, Quintana, Valle y Magacela recibe menos litros de agua que el resto de los pueblos de esta improvisada comarca.

*Bartolomé Díaz Díaz
Cronista oficial de Campanario*



NATURALEZA

LAS VIÑAS

*No plantes nunca una viña junto al camino
porque todo el que pasa corta un racimo.*

-Refrán popular-

Sale el sol y sus rayos iluminan todo. Las familias y amigos aprovechan el fin de semana o cualquier día festivo para disfrutar del calorcito del otoño o del invierno que nos regala el astro rey. *Las viñas*, parcelas de escasa superficie propiedad de buena parte de los campanarienses, son los lugares más frecuentados.

La vid, el olivo y el almendro, cultivados desde tiempos remotos, han sido y son las plantas más representativas, existiendo además en las zonas rocosas escasas encinas mezcladas con otras especies arbustivas y de matorral bajo que aportan a la fauna lugar de nidificación y refugio.

En el resumen de cultivos proporcionado por el Exmo. Ayuntamiento de la Villa aparecen, entre otros, los siguientes cultivos referidos al Término Municipal:

Viña de secano	88,9956 Ha.
Viña olivar	88,3076 Ha.
Olivos secano	427,6935 Ha.
Olivos riego	115,4482 Ha.
Encinar	1.168,5324 Ha.

El terreno ocupado por *las viñas* está calificado como de baja calidad para cualquier tipo de cultivo, debido al poco fondo y escasos nutrientes. Fue originado por la descomposición del sustrato granítico, propio de la zona ocupada por el batolito de Los Pedroches que atraviesa esta parte del Término Municipal conocida como *la arena*.

Cuando el frescor del otoño comienza a notarse en las mañanas, los viñadores vendimian las dulces y doradas uvas, que transforman en el mosto artesano y embocado que tanto gusta a los del pueblo, heredado de una tradición de siglos. Los amaneceres de la vendimia tienen tanta belleza que bien compensa el madrugar y la dureza del oficio.

La mayoría de la vid plantada en el término es de la variedad de *Pedro Jiménez* pero

desde pocos años acá también se cultivan otras variedades como *Borba*, *Cigüente*, de cuyo fruto se obtiene un vino diferente en cuanto a color y aroma. Los particulares no suelen comercializar su cosecha, solo producen para su consumo y obsequiar a familiares y amigos, haciendo gala del vino ecológico, claro, limpio y fragancia natural.



Nueva costumbre es la de extraer el vino de los conos o tinajas una vez terminada la fermentación. Tiempo atrás esta labor se realizaba a finales del mes de noviembre o primeros de diciembre. Se decía: *Por San Andrés, el mosto vino es*. El vino bueno es bueno, sea más temprano o más tardío, de una variedad o de otra, sin embargo, el mal está en su abuso y no en su uso.

La vid fue atacada por la filoxera, insecto que daña las raíces. Como remedio a esta enfermedad, fueron importadas vides americanas para ser utilizadas como portainjerto de las europeas. En la actualidad existen viñas injertadas en esta variedad procedente de América.

El olivo, aunque característico en estas zonas de viñas, no es abundante y su rendimiento escaso debido a la pobreza del suelo. No obstante fueron suficientes, junto a otros olivares del término, para que en el



NATURALEZA

molino de los hermanos Arcos, hace años desaparecido, durase la molienda todo el invierno.



Las aceitunas de manzanilla se consumían como aceituna de mesa, la verdial, picual y cuernecillo, principalmente, para extraer, una vez prensadas, el aceite que más o menos podía consumir la familia durante el año. Se considera que el aceite de oliva es el más saludable de los aceites vegetales.

El almendro aporta la mejor nota de belleza y contraste en la variada flora de *las viñas* al inicio de la primavera. Las flores aparecen antes que las hojas, son de color rosa al abrirse y más blanco en su madurez. En agosto o septiembre se recolectan sus frutos, cuyo hueso o semilla es el fruto que se usa como materia prima en confiterías y pastelerías. La almendra amarga se aprovecha para elaborar productos farmacéuticos.

La encina, descuajada con escasos y



pobres argumentos en buena parte del terreno adeshado o de bosque, fue utilizada por los labradores desde tiempos remotos para fabricar numerosos instrumentos agrícolas debido a la dureza y poca porosidad de su madera. Las bellotas fueron muy apreciadas para el cebo del cerdo destinado a la "matanza casera", y el ramaje para leña o picón.

Aunque escasos algunos y desaparecidos otros, siempre han existido en las viñas otros árboles frutales tales como higueras, ciruelos, peral enano, camuesas, albarillos, membrillos, granados y chumberas, también escobones, retamas y las aromáticas hinojo y tomillo. Todo ello, además del producto que se obtenía del cultivo del mejor terreno de la parcela, contribuía a mejorar los recursos alimentarios de la familia.



Si en una época se perdieron la mayor parte de los árboles frutales, a lo largo de estos últimos años las zonas desnudas se están repoblando con distintas especies. Los cambios de la vida nos llevan a todos a prestar más atención a la naturaleza dado que, si queremos sobrevivir, tenemos que hacerlo con la naturaleza, y no contra ella.

En los atardeceres de la primavera escuchábamos el croar de las ranas repartidas por los arroyos y los charcos, asombrándonos la velocidad del salto de estos batracios. Los grillos, frotando sus élitros para cortejar a las hembras, se

NATURALEZA

callaban a nuestras pisadas cautelosas, y es que, en general, los animales tienen mayor número de sentidos y más desarrollados que los humanos. Por ejemplo: El buitre ve a sus víctimas desde 2.000 ó 3.000 metros de altura, o el extraordinario ojo de las águilas y, como todos sabemos, el olfato del perro, o el incomprensible olfato de las mariposas, que pueden barruntar hasta ocho o nueve kilómetros el olor de las hembras.

Con anterioridad a la traída de aguas canalizada desde el río Zújar hasta la población, año 1963, "las viñas" fueron los lugares de principal abastecimiento, sobre todo de agua potable. El acarreo se realizaba mediante caballerías y cántaros de barro sobre aguaderas de esparto, y en muchos casos fueron las mujeres las encargadas de suministrar a sus hogares del necesario y vital elemento, transportando el cántaro sobre el cuadril o sobre la cabeza protegida con un rodillo de trapo.

En el casco antiguo de la población cada casa solía tener su propio pozo, cuya agua se usaba para dar de beber al ganado doméstico (caballerías, cerdo, gallinas...), aseo del hogar, riego de plantas y corrales y otros quehaceres puntuales.

El lavado de la ropa se realizaba periódicamente en las "viñas," llenando casi a rebosar la pila de granito con el agua cárdena de sus pozos, sacada mediante sogas de esparto y campanillo cilíndrico de chapa, asa de hierro y fondo de madera. Las familias propietarias de viñas realizaban tal menester en algunas de las huertas con lavaderos mediante pago por el gasto del agua y uso de la pila. Durante los meses de lluvia los arroyos fueron lavaderos ocasionales aprovechando sus cristalinas aguas y sus limpias orillas a modo de tendedero. La *panera* de madera hacía en estos casos las veces de pila.

Las pocas docenas de casas que existían en las *viñas* eran de reducido tamaño, suficiente para cobijar los días de inclemencias meteorológicas y custodia de los aperos de labranza. Piedra de granito, barro o cal, palos, cañas y la teja arábica fueron los materiales más empleados en estas modestas construcciones.

El humo que salía por la chimenea

cuadrada en hebras muy tenues buscando el cielo gris de otoño, anunciaba la presencia del viñador dando cuenta de la vianda de su fiambarrera tratando de reparar las energías consumidas en cultivar la vega.



A partir de los años 80 las nuevas casas o chalets construidas en las *viñas* se han transformado en la segunda vivienda de muchos campanarienses. Son lugares de retiro familiar durante los fines de semana, reuniones de amigos, celebraciones (cumpleaños, onomásticas, bautizos, comuniones, despedidas de solteros...). Estos encuentros ofrecen la mejor oportunidad para degustar los manjares propios de la tierra preparados en barbacoas de diferentes diseños y la generosidad de los del pueblo, dispuestos a compartir la comida y el buen humor siempre presente en esta clase de reuniones de sana convivencia. Todo el entorno está impregnado del aroma de la carne especiada dorándose sobre las brasas o del tueste de las chuletas de cordero de La Serena, migas con pestorejo y sardinas a la parrilla y, por supuesto, el frite y la sabrosa caldereta extremeña. Cualquiera que fuese la comida elegida, siempre irá acompañada del buen vino pitarrero para que los ánimos no decaigan.

El sol se aleja tiñendo de rojo y naranja las nubes del horizonte y agradecidos por el buen día se le despide con una taza de café de penetrante fragancia y buen sabor, acompañado de los dulces caseros o de la exquisita repostería local. La fiesta continúa.

Reprobable es la actitud de algunos que al finalizar el tiempo de asueto y jolgorio,



NATURALEZA

recogen la basura, y de vuelta al pueblo, lo arrojan en cualquier lugar del camino. Este modo de proceder no es propio del siglo XXI y sí de gente cuyo comportamiento es un indicador de desprecio a la naturaleza y falta de respeto hacia todos nosotros.

Hemos de orientar nuestras actuaciones en preservar y valorar el medio ambiente, controlando rigurosamente las actuaciones que lo dañan.

Todos los pagos de *las viñas* (Viñas Viejas y Viñas de la Mata, Iglesias Caídas y Majadillas, Parcelas de Ontanillas y de la *Jesa*) cuentan con nuevas viviendas, más del 80%, que en calidad, confort y amplitud superan, en muchos casos, a las que poseen los mismos propietarios en el pueblo. Es durante el verano cuando estas parcelas soportan la menor presión humana. El campo agostado, el canto de la chicharra que con sus sierras parece querer limar todo lo que encuentra y el sol de esta seca Serena se adueñan de todo,

haciendo poco grato el lugar.

La declaración de Zona de Seguridad, a propuesta de la Sociedad de Cazadores Ntra. Sra. de Piedraescrita, ha supuesto un gran acierto en evitación de riesgos y peligros para la numerosa presencia humana, para la recuperación de las especies cinegéticas que siempre existieron en estas zonas (liebre, conejo y perdiz), y la conservación de especies de aves, generalmente paseriformes que se desenvuelven en este hábitat, el más variado del término.

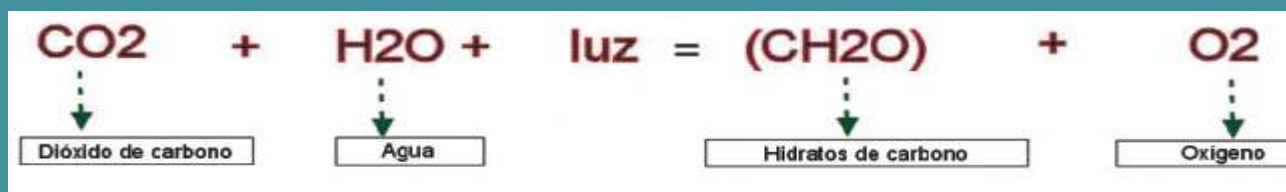
Sería deseable que en breve, y por las mismas razones expuestas, se haga extensiva esta medida al resto de zonas de viñas, olivares y terrenos repoblados y crear más espacios forestales que ayuden a mejorar nuestra calidad de vida.

Fernando Gallego Gallardo
Fondo Cultural Valeria

CUIDA TU FLORA Y REFORESTA

Bien es sabido por tod@s la importancia que tiene la flora en nuestro ecosistema. La flora debe ser respetada y mimada por todos, ya que representa un eslabón imprescindible para nuestra supervivencia. Es por todo esto, por lo que debemos reflexionar y hacernos constantemente preguntas de por qué es tan importante y saber por qué debemos cuidarla. Pues bien, a lo largo de este artículo intentaremos dar respuesta a estas preguntas y así conocer un poquito más la importancia que tiene para nosotros nuestra flora, por qué debemos implicarnos en su cuidado y en la reforestación.

Para entender algunas de las razones por las que hay que implicarse en la reforestación, lo primero que hay que hacer es conocer el mecanismo funcional de nuestras plantas. Ellas son seres autótrofos, es decir, no necesitan buscar alimento, sino que se lo fabrican ellas mismas a través de un proceso químico conocido como fotosíntesis. En este proceso se produce la transformación de la energía de la luz solar en energía química. Para ello, las plantas tienen en los estomas de sus hojas unos pigmentos de color verde conocidos como clorofila, que se encarga de absorber la energía del haz de luz solar. Una vez absorbida esta energía, y en presencia de dióxido de carbono, minerales y agua, la planta realiza la fotosíntesis obteniendo como productos hidratos de carbono (energía química) y oxígeno molecular, que se desprende a la atmósfera.

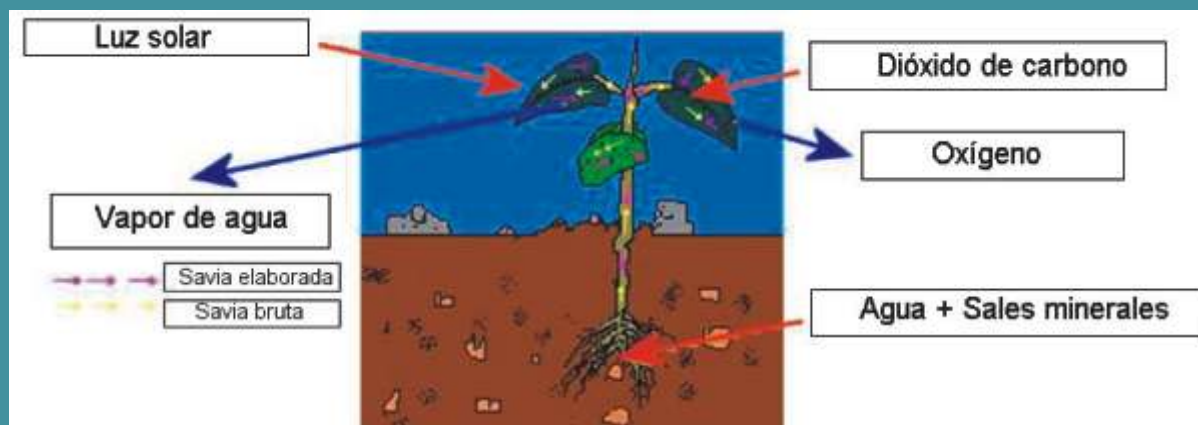


Una vez conocidos estos procesos, es fácil saber la importancia que tienen las plantas en nuestro planeta. Aunque las plantas en su respiración desprenden dióxido de carbono, durante



NATURALEZA

el proceso de la fotosíntesis consumen una gran cantidad de este gas que, como bien sabemos, su desmesurada concentración en la atmósfera está causando un apantallamiento en la salida de ciertos rayos solares, contribuyendo excesivamente al calentamiento global de la tierra, dando lugar al conocido efecto invernadero que, en caso de seguir así, tantos problemas nos acarrearán en un futuro no muy lejano. Por este motivo es bueno saber que un árbol o un arbusto adulto, aporta unos nueve kilogramos de oxígeno al año y depura unos seis kilogramos de dióxido de carbono por lo que se puede decir que producen un doble beneficio.



Además de estos beneficios sobre los que hemos hecho hincapié, no hay que olvidar que las plantas son el productor primario del cual se alimentan los consumidores primarios que forman la base de la pirámide trófica tan necesaria para nuestra supervivencia.

Otra de las funciones que desempeña la flora de nuestro planeta es que son un aporte hídrico, ya que condensan en sus diferentes partes, una cantidad importante de agua procedente de las nieblas y lluvias, ralentizando así el proceso del curso del agua hasta el mar y contribuyendo a un aporte más prolongado de agua dulce que es la que más falta nos hace y más escasea. La flora disminuye el proceso de escorrentía y erosión de nuestros suelos, disminuye también la colmatación de sedimentos en nuestros embalses, aumentando así la capacidad de almacenaje de agua dulce, nos proporcionan combustible, permite el buen desarrollo de la fauna, etc.

Son esas y muchísimas más las razones que nos deben hacer plantearnos seriamente que nosotros no somos los más importantes en este planeta, sino que somos uno más de la cadena y que estamos en la obligación de mirar, cuidar y mimar nuestro medio ambiente porque, si no, será él quien no mire por nosotros, arrastrándonos a un irremediable problema para nuestra especie.

Antonio Casco Gallardo
Concejalía de Medio Ambiente



Empresa colaboradora de
REP/SOLGAS

**EMPRESA INSTALADORA DE
FONTANERÍA, GAS Y CALEFACCIÓN.**

**EXTREMEÑA
DE CLIMATIZACION
VILLANOVENSE, S.L.**

C/ Travesía de Magacela nº 2
Tfno. 924 83 16 46 Móvil 605 28 09 34
06460 Campanario (Badajoz)



Campanario

85

NATURALEZA

EL MEDIO AMBIENTE, TAREA DE TODOS

Desde el año 2009 la Junta de Extremadura exigía poner en marcha el servicio de reciclaje en poblaciones con más de 5.000 habitantes; por ello, el Ayuntamiento de Campanario, desde su área de Medio Ambiente, ha llevado a cabo diferentes campañas apostando por el reciclado de residuos, siendo un gran logro obtenido en nuestro municipio, tanto en el apartado ciudadano como en el de la propia gestión municipal.

De ahí la brillante cifra que recogíamos entre los meses de marzo a diciembre del 2009 de 42.380 kilos de papel y 35.320 kilos de envases para reciclar.

Desde el año pasado todos los lunes son retirados los contenedores de papel y cartón por el camión municipal de la basura y todos los jueves los de envases. Los beneficios no se hicieron esperar ya que nuestro municipio presenta unas cotas de reciclaje, que en los últimos meses se han disparado de forma espectacular.

El Ayuntamiento de Campanario vela por el respeto del medio ambiente mediante una amplia gama de servicios. Destacamos los siguientes:

- Información sobre basuras, residuos industriales, reciclaje.
- Vigilancia ambiental de caminos rurales y vías pecuarias.
- Control de aguas residuales e industriales.
- Limpieza de caminos, rotondas y accesos al municipio.
- Programas de reciclado de papel, cartón, vidrio, envases, pilas...
- Programas de educación ambiental (escolares, población general...)
- Reforestación de parcelas municipales.
- Retirada domiciliaria de enseres voluminosos.
- Expedientes de evaluación de impacto ambiental.
- Aplicación de ordenanzas y leyes medioambientales.
- Puntos Verdes en el Camino de la Romería.

Para incrementar aún más esos resultados, es fundamental la colaboración de todos.

Hay residuos que por su capacidad contaminante no pueden arrojarse junto al resto de los desechos. Se trata de la basura informática (ordenadores que ya no se usan, impresoras viejas, electrodomésticos), pilas o metales viejos. Avisa al Ayuntamiento, y personal especializado pasará a recogerlo.

SEGUIMOS RECI CLANDO Y CUI DANDO NUESTRO MEDIO AMBIENTE

Actualmente somos conscientes de que tenemos que cuidar y mirar por nuestro medio ambiente. Es por ello, que es responsabilidad de esta corporación local poner a disposición todo tipo de medidas que nos permitan ser más respetuosos con nuestro ecosistema.

Hace tres años que el Ayuntamiento de Campanario colocó contenedores para la recogida selectiva de residuos, los cuales, año tras año, se han ido utilizando por el buen hacer y la concienciación de nuestros vecinos que, poco a poco, han ido comprometiendo con el cuidado de nuestro entorno.

Hoy en día sabemos que el aceite usado en nuestras cocinas es otro residuo urbano que genera graves problemas en la Naturaleza. Este aceite, muchas veces es eliminado por el desagüe de nuestros fregaderos por no saber qué hacer con él. Una vez vertido, termina en nuestros ríos y pantanos, en el mar o en nuestras depuradoras.

Este residuo, además de ensuciar y dificultar las tareas de depuración, contamina gravemente y disminuye el intercambio del oxígeno del agua, dando lugar a la ruptura del frágil equilibrio natural del medio ambiente.

Por todos estos motivos y muchos más, el Ayuntamiento de Campanario ha colocado un



NATURALEZA



contenedor homologado de recogida de aceites de cocina usados en el parking municipal. En dicho contenedor, los vecinos de Campanario podremos depositar garrafas de plástico de hasta 5 L. de aceite.

Somos responsables de nuestros actos y debemos ser conscientes de que, somos nosotros quienes tenemos en nuestras manos el cuidado y la conservación de nuestro medio ambiente tal y como lo conocemos actualmente.

“Si sirves a la Naturaleza, ella te servirá a Ti” (Confucio)

*Antonio Casco Gallardo
Concejalía de Medio Ambiente*

FLORA DE CAMPANARIO

Si no conoces la flora de tu pueblo, Campanario, escucha con atención que te la iré relatando.

En la orilla de los ríos: fresnos, sauces y olmos; mimbrres, adelfas, carrizos, cañas, tamujos y chopos.

Bellos rosales silvestres, zarzas, aneas y juncos; hinojo, “aovas” y juncia, árnica, poleo y “bayuncos”.

En terrenos arenosos: higueras, almendros y olivos; encinas, chumberas y vides, ciruelos, perales y pinos.

“Cañarejos” y “algamulas”, amapolas y cantuesos; cardos, lecheras, tréboles y bellos “panes y quesos”.

Si miramos los baldíos de las tierras de pizarras, encontraremos acebuches, “escobones” y retamas.

“Cardillos”, esparragueras, “ceborranchas”, “gamonitos”, “jaramagos” y “criadillas”, tomillos y “candillitos”.

En las tierras arcillosas: “avenones” y ballico, “carribuela”, “cuchillejo”, los “jediondos” y cenizos.

Achicorias y “cardenchas”, “melosilla” y verdolaga, blanca “flor de calentura”, los mastranzos y la grama.

Y en las sierras de cuarcitas: madroñeras y altos pinos, encinas, brezos, “arbulagas”, verdes jaras y torviscos.



Son plantas interesantes que debemos proteger y así poder disfrutar de nuestro hermoso vergel.

*Juan Sánchez Huertas
(Fondo Cultural Valeria)*



NATURALEZA

DESDE ANDALUCÍA A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Cien peregrinos hicieron a pie el pasado sábado 30 de enero la etapa comprendida entre Baena y Castro del Río, una de las incluidas en el recorrido que desde Granada o Málaga, llevan a los peregrinos andaluces vía Córdoba y Mérida hasta el destino final en Santiago de Compostela.

El trayecto de 18 kilómetros fue cubierto en poco más de cuatro horas, aprovechadas por buena parte de los caminantes para planificar el viaje que muchos harán en los próximos meses, atravesando, algunos de ellos, a lo largo de un mes el total de etapas que conducen desde Córdoba a Santiago. Una experiencia que para algunos no resultará nueva pues ya la hicieron en dos ocasiones anteriores, en 1999 y 2004. A lo largo de la etapa quien más trabajo tuvo fue José Antonio, el rutero de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Córdoba, que no dejó de repasar la señalización con su gruesa brocha y su lata de pintura amarilla.



La organización corrió a cargo de la asociación cordobesa, que repartió y selló credenciales entre aquellos que proseguirán camino a Santiago, nutridos desde el inicio por el aceite de oliva de Baena que presidió el desayuno ofrecido por el Ayuntamiento de Baena, cuya teniente de alcalde M^a Jesús Serrano, acompañó en la salida, y enriquecido por el bacalao que se seca en el valle del Guadajoz, en Castro del Río donde culminó el recorrido con una bienvenida a cargo de su alcalde, José Antonio García.

Se espera que centenares de peregrinos utilicen este Año Santo Jacobeo alguno de los Caminos Mozárabes del Sur, desde Málaga o Granada, itinerarios que unen caminos de historia atesorada en distintas ciudades patrimonio de la humanidad, comunicando el Mediterráneo con el Atlántico a través del mismo camino que hace siglos anduvieron los mozárabes del sur.

Más de una docena de Grupos de Desarrollo Rural, desde Almería hasta Mérida están colaborando en la mejora del trazado, así como de las condiciones de acogida y la información de los caminos al paso por sus territorios, en una acción de cooperación que se propone situar a estos caminos entre los preferidos por los peregrinos que podrán disfrutar junto al buen clima, del patrimonio natural y cultural andaluz y extremeño, tan rico como diverso.

A lo largo del año se ha programado una agenda cultural de apoyo a esta iniciativa. Así, el martes día 2 de Febrero, a las 20 horas, Isidro Rodríguez, presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Córdoba impartió una conferencia sobre el tema "Córdoba, lugar de encuentro de los Caminos Mozárabes a Santiago", en la Fundación Bodegas Campos de la ciudad de Córdoba.



INFORMACIÓN:

- Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Córdoba www.caminomozarabe.es. Contacto: Isidro Rodríguez isidororodri@gmail.com
- Asociación para el Desarrollo del Guadajoz y Campiña Este de Córdoba (ADEGUA). Contacto: Antonio Zafra azafra@adegua.com 957 691766



RINCÓN POÉTICO

¿FUE EL DESTINO?

De luto se llena la Feria
y de lágrimas de juventud;
dos mozos se han marchado,
hoy el progreso ha cobrado
la ilusión, la alegría..., la salud

Un camino que vuelve a romper
vidas cuajadas de esperanza.
Dos familias en el desierto,
roto el corazón y dolor eterno,
y un pueblo con su alma destrozada.

Fecha inolvidable de tragedia,
fecha que ha truncado el porvenir,
¿será el fatal destino que ha marcado
y con las vidas ha jugado
el que tanto ha hecho sufrir?

Amigo Francis, amigo Sebas:
desde este corto valle de espera,
guardaremos el grato y fiel recuerdo
de tanta simpatía, hoy en el cielo.
¡Dios os acoja en su jardín de primavera!
Juan Sánchez Huertas

EL DESCUBRIMIENTO

Yo me agarraba al verso de mi sueño,
como si fuera la única ventana
con existencia real que permitiera
mi continuidad en el camino.

Y descubrí sus colores,
llenando el cofre de mis sentidos
de un chorro de aire mañanero:

Blanco, de la inocencia
de algo que está llamado a ser.

Negro, de lo vómitos
acuciados por la presión de las horas.

Azul, de esos besos
primerizos que se cuelgan en el día.

Rojo, de la amapola
que se alimenta de sensaciones.

Verde, de la esperanza
con la que se espera el regreso del amor.

Naranja, de las lágrimas
exprimidas por la avaricia del poder.

Añil, de los silencios
indefinidos de lo borroso.

Violeta, de los suspiros
de la tarde al entregarse a la noche ...

Y cuando me di cuenta
de que el arco iris
es el poema que abre
las puertas del alma,
noté cómo un airecillo fresco
limpiaba el rocío de mi cara.

Aquella noche dormí de un tirón
Tomás Chiscano Andújar

CAMPANARIO

Porque alumbré tu sangre , Campanario,
he de cantar a tu alma y a tus cosas,
a tu gente, a tus fiestas tan hermosas,
a tu especial sentir. A aquel rosario

que elevas hasta el cielo, casi a diario,
dejando en Los Barrancos, ardorosas
maneras de dar gracias con las rosas
plantadas, por tu pueblo, en novenario.

A este lunes de Pascua, engalanado,
romero, bullicioso, siempre abierto
a toda La Serena, en una ermita.

La "Entrada" de la Madre, en desbordado
fervor. Y al mes de mayo, tan despierto,
aromando a tu Virgen, Piedraescrita.

Rosario Pinto García-Mora



RINCÓN POÉTICO

EL PLAZO

Tres días dieron de plazo
para que todo acabara.

Tres días para quedar
la maleta preparada.

¡Como si en una maleta,
de forma precipitada,
pudiera meter de golpe
los sueños que me quedaban!

¿Dónde meto las caricias
desde los pies a la cara?

¿Dónde nuestra placidez,

con las manos enlazadas,
viendo cómo nuestros nietos
alborotan por la casa?

¿Dónde metemos los días
que vienen llenos de ansias?
¿Dónde el roce de las manos,
que queman igual que brasas
cuando rozan por el cuerpo
al despertar la mañana?

¿Dónde nuestro envejecer,
sentados en las butacas

de los días que nos quedan
aleteando en el alma?

¿Solamente son tres días?

Y mientras esto pensaba
ni siquiera me di cuenta
del paso de las semanas.

El hombre que echó la cuenta
esta vez se equivocaba.

Tomás Chiscano Andújar

La luna salió descalza
a vigilar los caminos
con bufanda algodonada
y luces de llanto y trigo.

Con el miedo de las sombras
se metió entre los olivos,
y un olivar plateado
mandó sus sombras al río.

—¡Niño, deja de mirarme,
que esa canela de lirios
aprieta tarde mis sienes
en las luces del olvido!

—No puedo, luna. Tu sabes
que el ocaso es mi delirio
y mi corazón se torna
con la plata dulce y frío.

Y la luna se marchó
con tristeza de mendigo,
mientras un viento de luz
desnudaba los olivos.

Anastasio Pajuelo Gallardo

HACE MUCHOS AÑOS ESTO ME PASÓ

Cuando venían los hombres de la era,
alrededor del mediodía,
me dicen: “Anda, María, ves
a por una carga de agua,
que está la tinaja vacía”.

Y, como hacía mucho calor,
cogí un paraguas para que
no me diera el sol.

Ya veía, a lo lejos, un manto amarillo,
es la flor del cañarejo
y la chicharra cantando,
sin pensar en el invierno.

Al llegar al pocito,
el paraguas le solté.
Le arrastró el aire,
la burra se asustó y echó a correr.

En la “Huerta Frijón” había gente lavando

y se pusieron “en jarras” viendo el espectáculo
y yo, sin saber que hacer,
y los cántaros volando.

Cuando la burra se calmó
la cogí del “cabestro”,
y la dije: “Anda, que buena la has hecho”.
Y cuando vaya al pueblo, ¿qué diré?
si no llevo cántaro, ni agua para beber.

La culpa la tuvo la mosca
y el airecito solano,
que arrastró el paraguas,
se asustó la burra,
salió corriendo
y rompió los cántaros.

Cuando llegué al pueblo,
no me reprendieron,
y pronto tuve unos cantaros nuevos.

María Gallardo



EL HABLA DE CAMPANARIO (XIX)

- CHAPUCERO/A. adj. Mentiroso. Exp. "No le creas, que es un chapucero".
- CHAPURRAO. m. Forraje, mezcla de cereales y leguminosas, que se da al ganado.
- CHAPURREAO. m. Forma de hablar de los niños cuando se inician en su aprendizaje y tienen dificultad para pronunciar bien las palabras y las mezclan sin orden. Exp. "No hay quien le entienda con ese chapurreao que hace".
- CHARCÓN. m. Depósito de agua detenida de forma natural en la parte baja del curso de un río o arroyo cuando deja de correr.
- CHARRAMANDUSCA (A la). Loc. adv. Hecho sin orden, deprisa y mal. Exp. "Se nota que lo ha hecho a la charramandusca".
- CHATARRA. f. Se dice de la máquina que no funciona bien. Exp. "Anda, títalo ya, que está hecho una chatarra". // 2. Monedas sueltas, generalmente las de menos valor. Exp. "No me des tanta chatarra que tengo lleno el monedero".
- CHATEAR. v. Tomar vinos con otras personas en un bar. (El D.R.A. dice chato: vaso bajo y ancho de vino u otra bebida). Exp. "¿A las dos me llamaste? Pues estábamos chateando en el bar de Corea".
- CHI CHARRA. f. (Berbistate). Variedad de langosta terrestre, verde y barrigona que produce un ruido estridente y monótono. Hasta los años 70 se veían muchas en prados y caminos, pero cada vez se ven menos debido a los herbicidas e insecticidas.
- CHI CHARRONES. m. pl. Pedacitos de pan frito que se echan en las "puchas" (puches).
- CHÍCHARE. m. Chícharo. Variedad de guisante. Generalmente se utiliza en plural.
- CHI CHIRIVAINA. adj. Informal, voluble. Exp. "Ese es un chichirivaina, tan pronto dice blanco como negro".
- CHI LINDRÓN. m. Golpe que se produce al chocar dos canicas en el juego infantil que en Campanario se llama "de los bolindres". Exp. "¡Apunté bien y le di un chilindrón!".
- CHI LRERO. adj. Charlatán, muy hablador.
- CHI LRÍO. m. Chirrido de los pájaros.
- CHINATO. m. China. Trocito de piedra.
- CHINCHE. adj. Se dice al niño que bebe frecuentemente. Exp. "No bebas, más so chinche".
- CHINCHOTE. m. Chichón. Bulto de la cabeza producido por un golpe. Para que bajara la hinchazón se ponía encima una moneda sujetándola con un pañuelo atado.
- CHI QUI RRI NI NO. adj. Familiarmente diminutivo de chico.
- CHI RI NOLA. f. Cabeza. Exp. "El pobre anda mal de la chirinola".
- CHI RI VEJE. adj. Pequeño. Se aplica a los niños. Exp. "Mira que chiriveje más bonito".
- CHI SPENEAR. v. Chispear. Llover débilmente. Exp. "Ya está empezando a chispenear".
- CHI STEAR. v. Chistar. Llamar a uno con el sonido onomatopéyico "ch ch".
- CHI VERO. m. Local muy pequeño. Derivado de chivetero (corral donde se meten los chivos). Exp. "Ahí no cabe nadie, eso es un chivero".
- CHOBÁ. f. Mano derecha.
- CHOBO/A. adj. Zurdo (persona que usa la mano izquierda más que la derecha).

*Juan Sánchez Huertas
(Fondo Cultural Valeria)*



GASTRONOMÍA

RECETAS GANADORAS DEL CONCURSO DE REPOSTERÍA 2009

Tarta de queso y cerezas (I sabel Arcos Pajuelo)



Primer premio.

Ingredientes:

- ½ Bote de (185 gr) de leche condensada La Lechera.
- 200 gr de cerezas.
- 6 madalenas grandes (175 gr).
- 2 yemas de huevo.
- 200 gr de mascarpone.
- 50 gr de mantequilla.
- 50 ml (1 copita) de jerez dulce.
- 3 cucharadas de azúcar glas.

Elaboración:

- Desmigüe las madalenas y mézclelas con el jerez y la mantequilla fundida hasta obtener una mezcla homogénea; póngala en un molde de tarta de fondo desmontable, de forma que cubra toda la base.
- Mezcle el mascarpone con las yemas y la leche condensada y viértalo en el molde; reparta por encima las cerezas y espolvoréelas con el azúcar glas.
- Cueza la tarta al horno fuerte (200°C), previamente calentado, durante 15 minutos y déjela enfriar antes de desmoldarla.

Tarta de moka (Toñi Crespo Horrillo)



Segundo premio.

Ingredientes:

- Galletas maría
- Mantequilla.
- 125 ml de agua.
- Una cucharada de café soluble.
- 200 gr de chocolate.
- 6 huevos.
- Una cucharada de brandy.
- 125 gr de azúcar.
- 100 gr de nata montada.

Elaboración:

- Triturar las galletas, mezclar con la mantequilla y ponerlo en el fondo del molde.
- Mezclar en un cazo el agua y el café junto con el chocolate rallado y las yemas de huevos batidas.
- Poner el cazo al baño maría y cocinar sin dejar de remover hasta que se forme la crema. Añadir el brandy y retirar del fuego.
- Montar las claras a punto de nieve junto con el azúcar y mezclar con la crema de moka.
- Verter la crema en el molde e introducir al horno durante 30 minutos.
- Dejar enfriar y adornarlo con la nata montada.

Tarta de galletas y chocolate (Purificación Nogales Pinto)



Tercer premio.

Ingredientes:

- 300 gr de mantequilla.
- 4 huevos.
- 200 gr de chocolate.
- 1 vaso de azúcar.
- Galletas.
- 1 vaso de leche.
- Coñac.

Elaboración:

- Batir la mantequilla, añadir las yemas, el chocolate y el azúcar.
- Batir las claras a punto de nieve y añadirlas a la mezcla anterior.
- Mojar las galletas en la leche con un chorro de coñac.
- En una bandeja, se pone una base de galletas y encima otra de la mezcla hecha previamente y así sucesivamente hasta terminar la mezcla.
- Decorar al gusto.

PASATIEMPOS

ADIVINANZA

De mi madre nació yo,
sin fundamento de padre;
y luego me he muerto yo
y de mí nació mi madre.

CRUCIGRAMA



Busca el nombre de los planetas del Sistema Solar.

SOPA DE LETRAS



SUDOKU

2		4				6		
7	1			9		2		4
8	6			2	4	3	1	
	3			8		1		
				7				
		6		4			9	
	4	7	8	3			2	1
9		1		6			8	3
		8				7		5

	8		9					3
		4	7			9		
1					3	4	7	
	9					3		5
3	5						9	1
8		6					4	
	7	1	8					9
		8			2	5		
2				6				8

		8				7	9	
	5				7			1
	6		5			4		
	9			8		5		
	8	2				3	1	
		5		2			8	
		6			2		3	
8			6				7	
	2	1					9	



Bar Restaurante
La Piscina



HERMANOS SOTO

SALÓN DE BODAS

COMUNIONES - BAUTIZOS - COMIDAS DE EMPRESA

Avda. de Tierno Galván, núm.: 1
Telf.: 924 831 424
CAMPANARIO

exhichel

**SUMINISTROS PARA:
HOSTELERÍA,
INDUSTRIA, LAVANDERÍA
INDUSTRIAL, ETC.**

Tel./Fax: 924 83 06 18 - SANTA AMALIA (Badajoz)
e-mail: exhichel@gmail.com - www.exhichel.com