



16 de septiembre de 2022. Centro de Ocio de Campanario

Programa

20:30 h. Charla inaugural.

MUSICOTERAPIA Y DISCAPACIDAD.

D. Juan Antonio Moreno Martínez.

Musicoterapeuta, Psicólogo y Orientador Educativo.

20:50 h. Charla ilustrada:

“EL FLAMENCO: SUS ESTILOS Y COMPASES”

1.- Proyección de imágenes. Árbol Genealógico: D. Pedro Ponce.

2.- Cantes de Trilla: D. Manuel Gallego.

3.- Incorporación de la guitarra: D. Esteban Gallardo.

4.- Explicación de los principales cantes y sus distintos compases:

D. Andrés Ángel Blanco.

5.- Las palmas y acompañamiento: D. Pedro Ponce.

6.- Diferencia entre cantes libres y de compás.

Cante libre: Fandangos: D. Bernardino Miranda.

Toque: D. Francisco Fernández.

**Cante de compás: Fandangos de Huelva: D. Francisco Martín
y coro. Toque: D. Esteban Gallardo.**

7.- Cantes básicos: Soleá y seguiriya: D. Francisco Ayuso.

Toque: Andrés Ángel Blanco.

**8.- Cantes de compás. Tangos, alegrías y bulerías: D. Cosme Murillo
y D. Francisco Martín. Toque: D. Esteban Gallardo.**

9.- Rumba y sevillana: Grupo “Flor de Jara”.